

**« Tacatacatac ! l'onomatopée interroge la bande dessinée »
une exposition du Centre BD de la Ville de Lausanne au
programme du festival BD-FIL 2014**

Le Centre BD de la Ville de Lausanne a choisi de répondre à l'invitation du festival BD-FIL par un regard ludique et interactif sur le thème de l'onomatopée. Le Centre BD explore et raconte son infinie richesse graphique, textuelle et évidemment sonore. Une exposition pour constater que «bing», «boum», «pan», «vlan» ou «psssttt», c'est du sérieux, et pour tester sa créativité « onomatopéenne » auprès des divers ateliers proposés.

A l'occasion de sa 10^e édition, le festival de bande dessinée de Lausanne, BD-FIL, offre carte blanche au Centre BD de la Ville de Lausanne. Sous le titre « Tacatacatac ! l'onomatopée interroge la bande dessinée », le Centre BD a opté pour une démarche ludique centrée sur la pratique de l'onomatopée à travers ses collections, au sein de la bande dessinée, de son histoire et de ses formes graphiques. Véritable «bruit du monde» dans la bande dessinée, l'onomatopée est l'un de ses principaux signes graphiques et l'un de ses plus fascinants «outils».

A travers les collections patrimoniales du Centre BD de la Ville de Lausanne, l'exposition restituera différents contextes d'usage de l'onomatopée dans l'histoire de la bande dessinée. Des documents originaux parfois rares et des reproductions illustreront le propos lors de cette exposition, témoignant de la créativité toujours renouvelée des artistes. L'onomatopée étant très ludique par nature, des ateliers-jeux interactifs pour petits et grands permettront d'expérimenter directement les plaisirs de cet usage de la langue. Un jeu concours « Dessine-moi un son » offrira aux plus audacieux la possibilité de créer leur propre onomatopée. Un photomaton complétera la démarche afin d'y associer son image, pour nourrir le souvenir de la visite.

Le Centre BD de la Ville de Lausanne

Le Centre BD de la Ville de Lausanne, créé en 2013, est une unité du service des Bibliothèques et Archives de la Ville de Lausanne. Il a pour mission de constituer une archive de la bande dessinée, représentative avant tout de la création suisse. Le fonds patrimonial géré par le Centre est constitué majoritairement d'imprimés : périodiques et albums sont conservés pour restituer l'histoire du 9^e art. Des planches originales et des fonds d'archives d'auteurs, de critiques ou d'éditeurs enrichissent le dispositif, pour faciliter l'écriture d'une histoire socioculturelle de la bande dessinée. Un fonds historique offrant plus de 150'000 documents et qui fait du Centre lausannois, la seconde référence européenne en matière de patrimoine de la bande dessinée après Angoulême.

La direction du logement et de la sécurité publique

Exposition : Forum de l'Hôtel de Ville du 5 au 14 septembre 2014

Informations complémentaires sur : www.lausanne.ch/culture-et-patrimoine

Pour tout renseignement complémentaire, prendre contact avec:

- Grégoire Junod, directeur du logement et de la sécurité publique, 021 315 42 00
- Frédéric Sardet, chef du service des bibliothèques et archives, 021 315 69 10
- Cuno Affolter, conservateur du Centre BD, 021 315 69 62

Lausanne, le 2 septembre 2014