

**parution d'un ouvrage****Expo 64, le printemps de l'architecture suisse**

A l'occasion du cinquantenaire de l'Exposition nationale 1964, les Presses polytechniques et universitaires romandes (PPUR) publient l'ouvrage « Expo 64 - Le printemps de l'architecture suisse », sous la direction de l'historien de l'art et professeur à l'EPFL Pierre Frey. Témoin de la genèse de la plus belle exposition du siècle - comme l'a qualifiée en son temps *Time Magazine* - cette publication est préfacée par le directeur des travaux de la Ville de Lausanne Olivier Français. Elle présente des photos et illustrations inédites qui reflètent l'inventivité et l'audace des architectes de l'époque, associant la Ville de Lausanne à l'événement dans tous les esprits.

Véritable recueil illustré, le livre « Expo 64 - Le printemps de l'architecture suisse » propose un retour en images inédit sur les conditions dans lesquelles l'Expo 64 a été conçue. Au fil des pages, l'Expo 64 se dévoile sous un jour nouveau, grâce aux fonds d'archives collectés par les Archives de la construction moderne (Acm) de l'EPFL. Dessins originaux, plans d'ingénieurs et d'architectes, photographies de maquettes et de terrain s'y succèdent comme autant de facettes représentatives du foisonnement d'idées ayant accompagné l'événement.

L'ouvrage met également en évidence l'inventivité et l'audace des jeunes équipes d'architectes qui, sous la direction d'Alberto Camenzind, ont véritablement été à l'origine du « Printemps de l'architecture suisse ».

L'exposition nationale a en effet laissé une empreinte durable sur la région lausannoise. La postface de l'ouvrage rédigée par Madame M. Jaquet - déléguée à la protection du patrimoine de la ville de Lausanne - en évoque les éléments subsistants, initialement conçus pour être éphémères. Exemples les plus emblématiques, des installations telles que le théâtre de Vidy, la Vallée de la Jeunesse ou encore Les pyramides font désormais partie intégrante du patrimoine architectural de la ville.

La direction des travaux

Pour tout renseignement complémentaire, prendre contact avec

- Olivier Français, directeur des travaux, 021 315 52 00
- Pierre Frey, historien de l'art et professeur à l'EPFL, 021 693 52 06

Pour toute demande de visuels, prendre contact avec

- Prisca Thür-Bédert, PPUR, prisca.thuer-bedert@epfl.ch, 021 693 41 42

Lausanne, le 19 septembre 2014