

Premier Prix Lilau de la Ville de Lausanne un jeune auteur primé

Doté d'une somme de 20'000 francs et assorti d'une résidence d'un mois au Château de Lavigny, le Prix Lilau 2015 a été attribué jeudi soir à Sébastien Meier pour *Les ombres du métis* (Zoé, 2014), lors d'une cérémonie publique qui s'est déroulée au Théâtre Arsenic.

Cette distinction s'inscrit dans la nouvelle politique du livre et de la lecture mise en place par la Ville de Lausanne. Elle cherche à la fois à valoriser des auteurs de Suisse romande et à dynamiser les échanges dans la communauté des lecteurs.

Porté par le service Bibliothèques et Archives de la Ville, le Prix Lilau s'est intéressé pour son édition 2015 au polar au romand. L'été dernier, un groupe de travail a établi la sélection des ouvrages, à savoir *Swiss Trafic* de Mary Anna Barbey, *L'assassinat de Rudolf Schumacher* de Bastien Fournier, *Misty* de Joseph Incardona, *Hécate* de Frédéric Jaccaud, *Les ombres du métis* de Sébastien Meier et *Le garçon qui ne voulait pas sortir du bain* de Michaël Perruchoud. Les auteurs en lice ont participé durant l'hiver à des rencontres publiques dans différents lieux culturels lausannois. En parallèle s'est constitué un jury de lecteurs non-professionnels, placé sous la présidence de Patrick Delachaux et composé de six personnes motivées, choisies parmi une quarantaine de candidatures.

Réunis pour un week-end au Château de Lavigny, Fondation Ledig-Rowohlt, le jury a mené de passionnants débats autour des six ouvrages sélectionnés. Il a finalement porté son choix sur *Les ombres du métis* de Sébastien Meier (Editions Zoé, 2014).

Auteur de théâtre, éditeur dès l'âge de 22 ans, Sébastien Meier est né en 1988. S'il a signé de nombreux textes dans divers genres, *Les ombres du métis* est son premier roman policier. Celui-ci se déroule à Lausanne. Le personnage principal en est un « ancien flic » (c'est ainsi qu'il se présente) : l'ex-inspecteur Paul Bréguet, qui se retrouve derrière les barreaux et qui cherche à comprendre ce qui lui arrive depuis une année.

Le jury a relevé la qualité d'écriture de ce roman, l'originalité et la finesse de sa construction. Il a également été sensible à la force des thèmes traités, qui brossent une peinture vive de la réalité contemporaine.

La direction du logement et de la sécurité publique

Pour tout renseignement complémentaire, prendre contact avec

- Grégoire Junod, directeur du logement et de la sécurité publique, 021 315 42 00
- Frédéric Sardet, chef du service Bibliothèque et Archives, 079 536 60 54
- Patrick Delachaux, président du jury, 078 870 38 71

Lausanne, le 19 mars 2015