

la Collection de l'Art Brut s'exporte en Europe et aux USA!

Le musée fait rayonner la Ville de Lausanne et sa vie culturelle bien au-delà des frontières suisses. Il connaît actuellement un vif succès avec son exposition *Véhicules, auto, moto, vélo, train, avion et BATEAU* exportée en France et brille jusqu'aux Etats-Unis dans le cadre d'une collaboration avec l'American Folk Art Museum de New York.

Les musées communaux, au bénéfice d'actualités riches et de projets d'envergure, font particulièrement rayonner la Ville de Lausanne. Parallèlement à l'annonce du résultat du concours qui a sélectionné le projet architectural qui accueillera le mudac au sein du Pôle muséal, un espace culturel unique en Suisse, le Musée historique de Lausanne s'exporte à l'Exposition universelle de Milan, le Musée romain de Vidy rend hommage à l'esprit et à la culture vaudoise, et la Collection de l'Art Brut poursuit son développement international.

L'exposition *Véhicules, auto, moto, vélo, train, avion et BATEAU*, reprise et adaptée de l'exposition présentée à la Collection de l'Art Brut, à Lausanne, où elle a connu un large succès auprès du public, est structurée autour d'un ensemble exceptionnel de plus de deux cent cinquante œuvres provenant du musée. Exportée au Musée International des Arts Modestes (MIAM) de Sète, cette exposition, dont les œuvres sont mises en perspectives aux côtés d'œuvres d'art populaire, d'art singulier et d'art contemporain connaît également un magnifique succès, avec plus de 16'000 visiteurs en quatre mois et se voit ainsi prolongée jusqu'au 31 octobre 2015.

Riche de nombreuses collaborations internationales avec des institutions d'art brut, la Collection de l'Art Brut continue à étendre sa réputation sur le plan international et mettre en valeur sa collection historique en prêtant près de 200 œuvres de plus de 40 auteurs issus de sa collection d'origine à l'American Folk Art Museum, à l'occasion de l'exposition *Art Brut in America : The Incursion of Jean Dubuffet*.

L'exposition, qui aura lieu du 13 octobre prochain au 10 janvier 2016, revisite l'influence des œuvres d'Art Brut issues de la collection mère aux Etats-Unis, la diffusion des idées de Dubuffet, et le renforcement d'un champ consacré aux artistes autodidactes. Elle met en avant des auteurs d'Art Brut peu connus, quoique majeurs, comme Auguste Forestier, Heinrich Anton Müller, Francis Palanc et Jeanne Tripiier.

A l'instar des autres institutions muséales de la ville, la Collection de l'Art Brut contribue, grâce à ces deux projets, à porter, loin à la ronde, la culture lausannoise.

Administration générale et culture

Pour tout renseignement complémentaire, prendre contact avec

- Fabien Ruf, chef du service de la culture, fabien.ruf@lausanne.ch - 079 478 50 60
- Sarah Lombardi, directrice de la Collection de l'Art Brut, sarah.lombardi@lausanne.ch - 021 315 25 70

Lausanne, le 12 octobre 2015