

nouvel élan pour la Collection de l'Art Brut

La Collection de l'Art Brut est une institution de renommée mondiale, contribuant largement au rayonnement culturel de la Ville de Lausanne. Dans le but de renforcer son positionnement au niveau international, la Municipalité a décidé de créer un poste d'attachée culturelle - directrice de la recherche et des relations internationales, qui sera confié à Lucienne Peiry, actuelle directrice du musée. Sarah Lombardi Schlittler prendra la direction ad intérim du musée à partir du 1^{er} janvier 2012.

La Collection de l'Art Brut, musée communal, est une institution fréquentée annuellement par plus de 30'000 visiteurs, venus du monde entier. Ce public vient admirer la collection - de référence historique - offerte à la Ville par le peintre français Jean Dubuffet en 1971, tout comme les différentes expositions temporaires, découvrant ainsi des œuvres de tous les continents, de l'Afrique à l'Asie, de l'Europe aux Etats-Unis.

La qualité de ce musée et sa référence comme « collection mère » d'Art Brut génèrent un nombre important de donations d'œuvres, et un intérêt tout particulier pour ses expositions temporaires, ses films documentaires et ses publications. Les œuvres d'Art Brut, à l'origine de faible valeur marchande, connaissent aujourd'hui un engouement croissant auprès des collectionneurs et des galeristes. Parallèlement, l'ouverture récente de différents musées en Europe, témoignent d'un intérêt croissant et nécessitent pour la Collection de l'Art Brut de Lausanne de renforcer son statut d'institution unique au monde.

Au vu de l'importance de ce musée pour la Ville de Lausanne, la Municipalité a souhaité accroître le rayonnement de la Collection de l'Art Brut au niveau international, développer ses collaborations avec d'autres institutions et mieux affirmer Lausanne comme pôle de compétence de l'Art Brut. La création d'un nouveau poste d'attachée culturelle - directrice de la recherche et des relations internationales, vise à développer les rapports privilégiés entretenus à l'échelle internationale par la Collection de l'Art Brut, notamment à travers une meilleure diffusion de la collection lausannoise à l'étranger. Ce poste aura également pour but de favoriser les acquisitions et donations à travers un travail de prospection et de positionner Lausanne comme un centre de compétence en matière d'Art Brut en tissant des liens avec les milieux scientifiques aussi bien en Suisse qu'à l'étranger.

Au vu des contacts, collaborations et partenariats très prometteurs noués récemment par Lucienne Peiry avec différents acteurs (institutions culturelles, milieux académiques et diplomatiques notamment*) et de l'intérêt suscité par ce projet, la Municipalité de Lausanne a souhaité aller rapidement de l'avant.

Cette innovation se concrétisera ainsi au 1^{er} janvier 2012 avec la nomination de Lucienne Peiry à ce nouveau poste. Directrice de la Collection de l'Art Brut depuis 10 ans et référence dans le domaine, Lucienne Peiry dispose de connaissances académiques approfondies, d'une grande expérience dans l'organisation d'expositions et la réalisation de publications ainsi que d'un excellent réseau sur le plan international. L'ensemble de ces atouts ont incité la Municipalité à lui confier cette nouvelle mission.



Par ailleurs, la Municipalité a nommé Sarah Lombardi Schlittler, actuelle conservatrice au musée depuis 2004, en qualité de directrice ad intérim de la Collection de l'Art Brut ; une mise au concours interviendra dans le courant de l'année 2012. Au bénéfice d'une large expérience en matière d'Art Brut, acquise notamment au Québec, elle a contribué à de nombreuses publications et expositions temporaires du musée depuis sept ans. Elle a également été commissaire indépendante, menant des projets dans le domaine de l'Art Brut à l'étranger. Sarah Lombardi Schlittler est ainsi particulièrement qualifiée pour poursuivre le travail de qualité réalisé jusqu'alors au sein de l'institution.

La direction de la culture et du logement

* en particulier : université de Lausanne et de Neuchâtel, Brain Mind Institute, Collège des Humanités de l'EPFL, Présence Suisse.

Pour tout renseignement, prendre contact avec :

- Grégoire Junod, directeur de la culture et du logement, 021 315 42 00 (079 705 28 68)
- Fabien Ruf, chef du service de la culture, 021 315 25 00 (079 478 50 60)
- Lucienne Peiry, directrice de la Collection de l'Art Brut, 021 315 25 70 (079 442 58 74)
- Sarah Lombardi Schlittler, conservatrice à la Collection de l'Art Brut, 021 315 25 79

Lausanne, le 28 novembre 2011