

## **Participation de Lausanne à l'exposition nationale NEXPO – Demande de crédit de fonctionnement**

Préavis N° 2021 / 38

Lausanne, le 1er juillet 2021

Monsieur le Président, Mesdames, Messieurs,

### **1. Résumé**

Par le présent préavis, la Municipalité sollicite auprès du Conseil communal l'octroi d'un crédit de fonctionnement (crédit budgétaire) de CHF 217'000.- correspondant à la part lausannoise permettant de finaliser la phase de consolidation du concept d'exposition nationale NEXPO. La Ville de Lausanne participe depuis 2016 à l'élaboration d'un concept conjoint aux dix plus grandes villes de Suisse. Décentralisée, évolutive et fondée sur des infrastructures existantes, NEXPO devrait se dérouler à l'horizon de la fin de la décennie à travers tout le pays et mettre à l'honneur la place et le rôle tenus par les villes dans la cohésion nationale, que ce soit sur le plan social, culturel, scientifique ou économique.

La Municipalité soutient pleinement la participation de Lausanne à ce projet. Depuis cinq ans, il a d'ailleurs déjà contribué à resserrer les liens entre les dix grandes villes suisses, sous l'impulsion notamment de la Ville de Zurich, initiatrice du projet. Les moyens financiers aujourd'hui sollicités auprès du Conseil communal s'ajoutent aux CHF 95'900.- déjà engagés par la Ville de Lausanne pour la phase initiale du développement du projet. Ceux-ci ont été financés sans dépassement budgétaire par le biais des dépenses casuelles du Service de la culture.

Au total, si le présent préavis est accepté, c'est une somme très raisonnable de CHF 312'900.- qui aura été engagée par la Ville de Lausanne au titre de contribution au développement d'un projet de candidature d'une exposition nationale des villes suisses. Des engagements plus importants ne seront sollicités que si la Confédération et les cantons s'engagent d'ici à 2023 en faveur de l'organisation d'une exposition nationale. Un budget global de CHF 600 millions, dont la moitié devrait émaner de la Confédération, est projeté. Les communes et cantons accueillant l'exposition, les partenaires ainsi que la vente d'entrées constitueront le reste du financement.

### **2. Objet du préavis**

Par le présent préavis, la Municipalité sollicite auprès du Conseil communal l'octroi d'un crédit de fonctionnement de CHF 217'000.- correspondant à la part lausannoise permettant la présentation aux autorités cantonales et fédérales d'un projet de candidature d'exposition nationale NEXPO. Cette phase se terminera d'ici 2023 avec la fixation des conditions-cadres par la Confédération et le début de la phase de planification. Cette demande de crédit vise à poursuivre l'engagement de la Ville de Lausanne au sein de NEXPO. La participation financière des villes a été fixée au prorata de leur population. Il est à noter que le nombre de villes partenaires du projet ne cesse de croître. Dix-sept villes sont partenaires à ce jour. Les nouvelles arrivées participeront au financement du concept dès l'an prochain, toujours au prorata de leur population. Le budget total pour cette phase, mutualisé entre les villes partenaires fondatrices se monte à CHF 2.25 millions. Des financements complémentaires sont attendus de partenaires privés et des cantons.

## 2.1 Contexte

Les expositions nationales ont traditionnellement lieu tous les 25 ans. La sixième et dernière en date, Expo.02, s'était déroulée au bord de l'eau, dans la région des Trois Lacs, entre Bienne, Neuchâtel, Yverdon-les-Bains et Morat. Depuis la première édition en 1883 à Zurich, aucune génération n'a été privée de son exposition nationale. Les suivantes eurent lieu en 1896 à Genève, en 1914 à Berne, en 1939 à Zurich, en 1964 à Lausanne.

Le Conseil fédéral a d'ores et déjà déclaré être ouvert à la tenue d'une exposition nationale à l'horizon de la fin de la décennie en cours. Il demande toutefois un ancrage régional fort et un soutien financier conséquent des régions, cantons et communes avant de lui-même s'engager<sup>1</sup>.

NEXPO explore le potentiel d'une exposition nationale qui serait pour la première fois répartie dans le temps et sur le territoire suisse. Concept inédit, NEXPO est issue d'une initiative conjointe des dix plus grandes villes de Suisse : Bâle, Berne, Bienne, Genève, Lausanne, Lugano, Lucerne, Saint-Gall, Winterthour et Zurich, réunies en une association : NEXPO-La nouvelle expo, présidée par la maire de Zurich, Mme Corine Mauch. Ces villes ont été rejointes, début 2020, par sept villes supplémentaires : Aarau, Coire, Fribourg, La Chaux-de-Fonds, Neuchâtel, Schaffhouse et Uster. NEXPO rayonne donc désormais sur treize cantons répartis sur l'ensemble des régions linguistiques. L'élargissement à de nouveaux membres est prévu.

Début 2021, une nouvelle direction a été nommée. Elle est composée de deux directeurs artistiques et une directrice commerciale. Bénéficiant d'une riche expérience dans l'organisation de grands événements, la nouvelle équipe sera la garante d'une bonne gestion financière du projet.

Aujourd'hui, les travaux visent à finaliser un projet de candidature, à conclure des partenariats et surtout à définir les contours du projet en termes de contenu, d'organisation spatiale et temporelle notamment. Parallèlement, une série de projets-pilote ont été développés et vont encore l'être ces prochaines années dans les différentes régions du pays. Lausanne verra de quelle manière elle entend y participer. Ces projets doivent aussi contribuer à faire connaître NEXPO parmi le grand public.

A ce jour, le projet NEXPO a été présenté et discuté au sein de la Conférence des gouvernements cantonaux (CdC) en septembre 2020. Tout comme le Conseil fédéral, les gouvernements cantonaux se montrent ouverts à l'organisation d'une exposition nationale à la fin des années 2020, et ont appuyé les villes en demandant que la Confédération se positionne sur les modalités et l'agenda de la manifestation. La CdC encourage aussi les différents porteurs de projet, à juste titre, à développer des synergies quant à l'obtention de conditions-cadres pour la tenue d'une nouvelle exposition nationale. En toute logique, c'est donc aux porteurs du projet, en l'espèce les villes suisses partenaires de NEXPO, de faire le premier pas vers sa concrétisation.

## 2.2 Financement

Un montant de CHF 95'900.- a déjà été engagé par la Ville de Lausanne pour la phase de développement initial du projet (budget total de CHF 1 million), financé sans dépassement budgétaire par le biais des dépenses casuelles du Service de la culture.

Le crédit de fonctionnement CHF 217'000.- sollicité auprès du Conseil communal concerne la phase de consolidation, qui permettra de poursuivre l'exploration de projets et de sites dans chaque ville. Au total, la Ville de Lausanne engagera donc un montant de CHF 312'900.- au titre de contribution au développement d'un projet de candidature d'une exposition nationale des villes suisses. Tous les membres fondateurs de NEXPO ont d'ores et déjà confirmé leur engagement financier pour cette nouvelle phase, à l'exception de la Ville de Genève, où le Conseil administratif doit se prononcer en parallèle à la Ville de Lausanne.

Des engagements plus importants ne seront sollicités que si la Confédération et les cantons s'engagent d'ici à 2023 en faveur de l'organisation d'une exposition nationale. Un budget global de CHF 600 millions, dont la moitié devrait émaner de la Confédération, est projeté. Les communes et cantons accueillant l'exposition, les partenaires ainsi que la vente d'entrées constitueront le reste du financement.

---

<sup>1</sup> A noter que trois autres projets d'exposition nationale concurrents sont actuellement en cours de développement. Un projet baptisé Muntagna-l'Expo des alpes 2027+, un autre tourné vers le futur du pays et le design et qui s'articule autour de l'aérodrome de Dübendorf, X27, et Svizra27 qui propose un projet au Nord-Ouest de la Suisse (Argovie, Bâle, Jura, Soleure).

La demande de crédit présentée au Conseil communal par le présent préavis constitue une étape indispensable à l'aboutissement d'un projet qui atteigne la maturité nécessaire permettant à la Confédération de se positionner. La force de NEXPO, en comparaison des autres projets, est d'associer autour des villes l'ensemble des régions du pays et un très grand nombre de cantons. Si le projet devait être retenu, il représenterait le premier projet d'exposition nationale multisite associant le pays tout entier.

Vu le budget global d'une telle exposition nationale, et même si un budget nettement moins élevé qu'en 2002 est prévu, un soutien clair des Cantons et de la Confédération sera bien entendu indispensable dès la prochaine phase de planification du projet. Conformément aux réponses données par le Conseil fédéral à diverses questions de parlementaires fédéraux, les conditions-cadres en vue de l'organisation d'une exposition nationale seront fixées d'ici la fin de la législature fédérale, soit d'ici 2023.

### 2.3 Le projet

NEXPO prépare la toute première exposition nationale suisse décentralisée de l'histoire. Elle compte se déployer sur l'ensemble du territoire du pays. C'est aussi la première fois qu'aucune infrastructure nouvelle ne sera construite pour l'événement. NEXPO entend plutôt se servir de lieux de façon provisoire, les révéler sous un jour nouveau ou en faire une utilisation inédite. De quoi garantir une grande maîtrise des coûts, prévus pour être bien inférieurs à la précédente exposition.

Partout dans le pays, les sites seront en outre conçus et choisis pour être connectés par le rail, par des pistes cyclables, par des réseaux piétons. Et dureront plus longtemps qu'un seul été. NEXPO se veut aussi participative : jusqu'en 2028, point culminant de l'exposition, la population pourra expérimenter, contribuer à façonner et visiter les projets qui la composent.

Cette exposition nationale se veut être une fête, bien sûr. Mais aussi, au terme de la période si particulière caractérisée par la pandémie du COVID-19 que nous traversons, NEXPO sera une opportunité inédite de discuter et de repenser le vivre-ensemble. Via des domaines qui structurent nos vies : culture, sport, architecture, économie, sciences, éducation. Et les thèmes qui les traversent : immigration, climat, numérisation, innovation. Les éléments les plus plébiscités par la population seront ensuite choisis comme nouveaux symboles de la Suisse du XXI<sup>e</sup> siècle. Ils représenteront l'héritage concret de la NEXPO et resteront actifs bien au-delà de l'exposition.

Les symboles sont définis comme des icônes connues et reconnues de la population. La palette est large : signes typiques de reconnaissance, sites et paysages, infrastructures, œuvres, monuments, institutions, personnes, groupes, personnages ou traditions vivantes. Ces symboles de NEXPO formeront une nouvelle carte du pays. Ils serviront de lieux de rencontres qui pourront être visités et n'auront pas uniquement vocation à être consommés, mais aussi à susciter des réactions et provoquer des débats.

### 2.4 Retombées

Même si elles sont impossibles à quantifier à ce jour, il y a tout lieu de penser que les retombées d'un tel projet seraient importantes, non seulement sur le plan économique et touristique, mais également sur le plan culturel ou social.

Il convient aussi de relever que c'est aujourd'hui le seul projet d'exposition nationale parmi les quatre existants qui associe largement la Suisse romande et l'arc lémanique. Pour Lausanne, c'est incontestablement une opportunité.

Par ailleurs, NEXPO a d'ores et déjà permis de renforcer les liens entre Lausanne et les principales villes suisses, ceci dans un contexte où les villes, dans lesquelles vivent les trois-quarts de la population, se trouvent en première ligne pour gérer les défis majeurs auxquels notre pays est confronté, qu'ils soient écologiques, économiques ou sociaux.

La communauté de destin des villes, théâtres des défis les plus forts auxquels les collectivités vont faire face, est évidente. Et doit servir à réfléchir ensemble aux meilleurs moyens de développer des solutions créatives et inédites pour le bien du pays dans son ensemble.

Le crédit ici demandé servira notamment au cofinancement d'une étude sur l'impact économique possible de NEXPO. Il est certain que le développement d'une telle manifestation pourrait contribuer

à la santé de branches actuellement très touchées par la pandémie. Notamment la gastronomie, la culture ou encore l'hôtellerie et plus largement tout le secteur de l'événementiel.

De nombreuses Suissesses et Suisses ont passé leurs vacances en 2020 dans le pays. NEXPO sera une autre occasion de découvrir de nombreuses facettes de la Suisse, en particulier urbaine, alors que le tourisme des villes a particulièrement souffert de la pandémie. NEXPO s'inscrit parfaitement dans une perspective de tourisme durable principalement tournés vers les marchés proches. L'idée est aussi de consolider la place des villes suisses sur la carte du tourisme européen, notamment en matière de culture.

Indéniablement, au sortir de la crise du COVID-19, que nous espérons toutes et tous proche et durable, l'engagement de la Confédération autour d'un projet d'exposition nationale pourrait être une occasion de fédérer la Suisse autour de ses valeurs et de réflexions ouvertes sur son avenir. NEXPO, porté par les villes du pays et associant toutes les régions de la Suisse est à ce égard particulièrement bien positionné pour réfléchir à notre avenir et aux valeurs qui nous animent.

### **3. Impact sur le climat et le développement durable**

Les enjeux climatiques comme la question de la durabilité sont aujourd'hui au cœur des politiques urbaines. Il va de soi qu'elles occuperont une place de choix dans le projet NEXPO, autant en termes de durabilité du projet qu'en termes de contenu.

### **4. Impact sur l'accessibilité des personnes en situation de handicap**

Ce préavis n'a aucun impact sur l'accessibilité des personnes en situation de handicap.

### **5. Aspects financiers**

#### *Incidences sur le budget d'investissement*

Ce préavis n'a pas d'incidence sur le budget d'investissement de la Ville.

#### *Incidences sur le budget de fonctionnement*

Ce préavis sollicite un crédit prélevé sur le budget de fonctionnement en 2022.

### **6. Conclusion**

Eu égard à ce qui précède, la Municipalité vous prie, Madame la Présidente, Mesdames, Messieurs, de bien vouloir prendre les résolutions suivantes :

Le Conseil communal de Lausanne,

vu le préavis N° 2021 / 38 de la Municipalité, du 1<sup>er</sup> juillet 2021 ;

ouï le rapport de la commission nommée pour examiner cette affaire ;

considérant que cet objet a été porté à l'ordre du jour,

*décide :*

1. d'octroyer à la Municipalité un crédit de fonctionnement de CHF 217'000.- correspondant à la part de la Ville de Lausanne dans le projet NEXPO.

Au nom de la Municipalité

Le syndic  
Grégoire Junod

Le secrétaire  
Simon Affolter