

saison 2016-2017

lever de rideau sur les soutiens à la création scénique indépendante

La Ville de Lausanne consacrera CHF 1'077'000.- à la création scénique indépendante en 2016. Sur proposition de la commission des arts de la scène, la Municipalité a décidé de soutenir vingt-deux projets de créations théâtrales et chorégraphiques et d'octroyer un nouveau contrat de confiance pour la période 2016-2019 à la compagnie Jours Tranquilles du metteur en scène Fabrice Gorgerat.

Les subventions attribuées aux vingt-deux projets ponctuels varient entre CHF 4'000.- et CHF 30'000.- et sont conçues comme un soutien devant permettre aux compagnies de solliciter des appuis auprès d'autres organismes publics et privés. A la mesure du dynamisme de la scène lausannoise, la commission a traité soixante-huit projets recevables, attentive, dans ses choix, à un équilibre entre compagnies confirmées et relève artistique.

En attribuant un nouveau contrat de confiance à la compagnie Jours Tranquilles, la Ville de Lausanne a souhaité marquer son soutien à une compagnie lausannoise dont la démarche est particulièrement originale. La compagnie, qui s'entoure depuis quelques années de scientifiques et chercheurs issus des champs des sciences exactes et des sciences sociales, a pu développer des formes théâtrales singulières, notamment dans le cadre d'une trilogie dédiée à la notion contemporaine de « catastrophe », dont le dernier volet intitulé *Blanche/Katrina* a été présenté lors de la manifestation « Programme Commun » portée par les théâtres de Vidy et de l'Arsenic, dont le retentissement international promet d'ouvrir à la pièce une large diffusion. Ce contrat de confiance donnera aussi à la compagnie les moyens de continuer un travail de recherche exigeant tout en facilitant sa programmation auprès d'un public élargi. Parallèlement, le contrat de confiance octroyé à Marielle Pinsard et la convention de soutien pluriannuelle dont bénéficie Christian Denisart ont été renouvelés pour la période 2016-2019.

Enfin, les contrats de confiance octroyés à François Gremaud et Guillaume Béguin se poursuivent ainsi que les autres conventions en cours avec les compagnies Numéro 23 Prod. (Massimo Furlan), Nicole Seiler, STT (Dorian Rossel) et Linga (Katarzyna Gdaniec et Marco Cantalupo).

Administration générale et culture

Pour tout renseignement complémentaire, prendre contact avec

- **Fabien Ruf, chef du service de la culture, 021 315 25 25**
- **Yann Riou, adjoint au chef du service de la culture, 021 315 25 25**

Annexe : listes des projets soutenus

Lausanne, le 22 mars 2016