

## COMMISSION DES ARTS DE LA SCENE DE LA VILLE DE LAUSANNE SAISON 2016-2017

- Deux contrats de confiance pour la période 2016-2019 ont été octroyés à :

<b>Cie Jours Tranquilles</b>	dirigée par Fabrice Gorgerat
<b>Cie Marielle Pinsard</b>	dirigée par Marielle Pinsard

- Une convention pluriannuelle pour la période 2016-2019 a été octroyée à :

<b>Cie Les Voyages Extraordinaires</b>	dirigée par Christian Denisart
--	--------------------------------

- Les 22 compagnies suivantes bénéficieront d'une aide à la création :

<i>COMPAGNIE</i>	<i>METTEUR EN SCENE</i>	<i>PROJET</i>
<b>Cie IF</b>	Isis Fahmy et Benoît Renaudin	<i>Metro Kairo(s)</i>
<b>Collectif Les Cris de l'Asphalte</b>	Fanny Pelichet	<i>Post Medea</i>
<b>Cie Interlope</b>	Olivier Périat	<i>La Marina</i> d'Anne-Frédérique Rochat
<b>Cie Snaut</b>	Joël Maillard	<i>Se sauver (rien de nouveau)</i> de Joël Maillard
<b>Cie Arts Mouvementés</b>	Yasmine Hugonnet	<i>Se sentir vivant</i>
<b>Cie Claire Dessimoz</b>	Claire Dessimoz	<i>Du bist was du holst</i>
<b>Cie Emilie Charriot</b>	Emilie Charriot	<i>Ivanov – Fragments d'un amour impossible</i>
<b>Cie Zoothéâtre</b>	Aurélien Patouillard	<i>Pachinko</i>
<b>Cie de l'Oranger</b>	Laurent Gachoud	<i>Un Obus dans le Cœur</i> de Wajdi Mouawad
<b>Cie Alexandre Doublet</b>	Alexandre Doublet	<i>Dire la vie</i>
<b>Le Marchepied</b>	Corinne Rochet et Nicholas Pettit	<i>Adaptation Zone</i>
<b>Cie Voix Publique</b>	Vincent Bonillo	<i>Doxa Rouge</i> de Julien Mages
<b>Cie Selma 95</b>	Antoine Jaccoud et Emilie Charriot	<i>Le Monologue du zoophile &amp; Les Chiens I</i> de Antoine Jaccoud
<b>Cie Pied de Biche</b>	Julie Burnier et Frédéric Ozier	<i>Adieu, Papa ! La Grande échappée d'une toute petite fille</i> de Nicolas Yazgi
<b>Théâtre en Flammes</b>	Denis Maillefer	<i>Mourir, dormir, rêver peut être</i>

<b>Cie Nuna</b>	YoungSoon Cho Jaquet	<i>UL+RA</i>
<b>Théâtre Actif</b>	Evelyne Knecht	<i>Karoshi</i> (titre provisoire) de Evelyne Knecht
<b>Cie Utilité Publique</b>	Corinne Rochet et Nicholas Pettit	<i>Kaleos</i>
<b>The Divine Company</b>	Stefania Pinnelli	<i>Mary Poppins</i>
<b>Cie Générale de Théâtre</b>	Matthias Urban	<i>La Comédie des Erreurs</i>
<b>Cie Ad-apte</b>	Marie Fourquet	<i>38 séquences</i> de Marie Fourquet
<b>Cie Gianni Schneider</b>	Gianni Schneider	<i>Plastik Stück</i> de Marius von Mayenburg