

Théâtre de Vidy une première étape d'importance en vue des futurs travaux

La Municipalité sollicite du Conseil communal un crédit d'étude de 3.5 millions de francs destiné à financer le projet de sécurisation, de rénovation et de transformation du Théâtre de Vidy, et un crédit d'investissement d'un million de francs afin de remplacer le chapiteau, aujourd'hui vétuste.

Un demi-siècle après son ouverture et dix sept ans après ses dernières rénovations, le Théâtre de Vidy-Lausanne, bâtiment emblématique du patrimoine architectural lausannois, nécessite d'importants travaux de transformation, de sécurisation, de rénovation et de mise en conformité de ses installations techniques.

Les travaux projetés concernent d'une part la salle Charles Apothéloz et sa cage de scène, qui ne répondent plus aux conditions adéquates de production artistique actuelles et nécessitent une remise aux normes en vigueur tant sur le plan technique qu'en matière de sécurité. D'autre part, la structure et la toile du chapiteau, lieu indispensable au maintien de la vie artistique de Vidy pendant les travaux de la salle Apothéloz, doivent être remplacées rapidement. Une nouvelle structure en bois, adaptée aux conditions actuelles d'accueil et conforme aux normes écologiques, remplacera le chapiteau, dont le maître d'œuvre est la Fondation pour l'art dramatique.

Parallèlement à ces travaux, la Municipalité souhaite profiter des transformations et des possibilités d'extension du bâtiment pour créer une salle de 500m² dévolue aux répétitions, lieu qui fait actuellement défaut, indispensable à toute production d'envergure et au développement de l'activité créatrice du théâtre pour les années à venir.

Dans ce contexte, et suite à l'ouverture d'un compte d'attente en 2014, la Municipalité adresse une demande de crédit d'étude de 3.5 millions de francs au Conseil communal. Elle propose d'attribuer également une subvention d'investissement du patrimoine administratif pour un montant de 500'000 francs et une autre du même montant du Fonds pour le développement durable afin de contribuer au financement du pavillon remplaçant le chapiteau, dont le montant total est budgété à 2.4 millions de francs.

Ces travaux d'importance, prévus dès 2019, visent, à l'instar des travaux réalisés précédemment à l'Opéra et à l'Arsenic, à doter Vidy d'un lieu de production adapté aux enjeux actuels et permettent ainsi de maintenir le rayonnement artistique d'exception du théâtre et de la Ville de Lausanne. Ce projet s'inscrit également dans les objectifs de politique culturelle pour les années à venir récemment adoptés par le Conseil communal.

Administration générale et culture

Pour tout renseignement complémentaire, prendre contact avec

- **Daniel Brélaz, syndic, 021 315 22 00**
- **Fabien Ruf, chef du Service de la culture, 079 478 50 60**
- **Vincent Baudriller, directeur du Théâtre de Vidy à Lausanne, 021 619 45 21**

Lausanne, le 26 avril 2016