

arts de la scène**Lausanne dévoile ses soutiens à la création scénique indépendante pour la saison 2017-2018**

La Ville de Lausanne consacrera CHF 1'077'000.- à la création scénique indépendante pour la saison 2017-2018. Sur proposition de la commission des arts de la scène, la Municipalité a décidé de soutenir 23 projets de créations théâtrales et chorégraphiques et d'octroyer deux nouveaux contrats de confiance pour la période 2017-2020 aux compagnies Emilie Charriot de la metteure en scène éponyme et Arts Mouvementés de la chorégraphe Yasmine Hugonnet.

Les subventions attribuées aux 23 projets ponctuels varient entre CHF 10'000.- et CHF 40'000.- et sont conçues comme un soutien devant permettre aux compagnies de solliciter des appuis auprès d'autres organismes publics et privés. La commission a traité 68 projets recevables, attentive, dans ses choix, à un équilibre entre compagnies confirmées et relève artistique.

En attribuant deux nouveaux contrats de confiance aux compagnies Emilie Charriot et Arts Mouvementés (de la chorégraphe Yasmine Hugonnet), la Ville de Lausanne a souhaité marquer son soutien à deux compagnies lausannoises comptant parmi les plus prometteuses de la nouvelle génération et dont le travail trouve déjà une belle reconnaissance à l'international, en témoignent les nombreuses sollicitations dont leurs spectacles font l'objet à l'étranger.

Enfin, les contrats de confiance octroyés à Marielle Pinsard (Cie Marielle Pinsard), Fabrice Gorgerat (Cie Jours Tranquilles) et François Gremaud (2b Company) se poursuivent, ainsi que les autres conventions en cours avec Massimo Furlan (Cie Numéro 23 Prod.), Nicole Seiler (Cie Nicole Seiler), Christian Denisart (Cie Les Voyages Extraordinaires), Dorian Rossel (Cie STT) et Katarzyna Gdaniec et Marco Cantalupo (Cie Linga).

La direction de la Culture
et du développement urbain

Pour tout renseignement complémentaire, prendre contact avec

- **Grégoire Junod, Syndic de Lausanne, 021 315 22 01**
- **Michael Kinzer, chef du Service de la culture, 021 315 25 25**

Lausanne, le 29 mars 2017