

La Collection d'art de la Ville de Lausanne

PLEINS FEUX



371

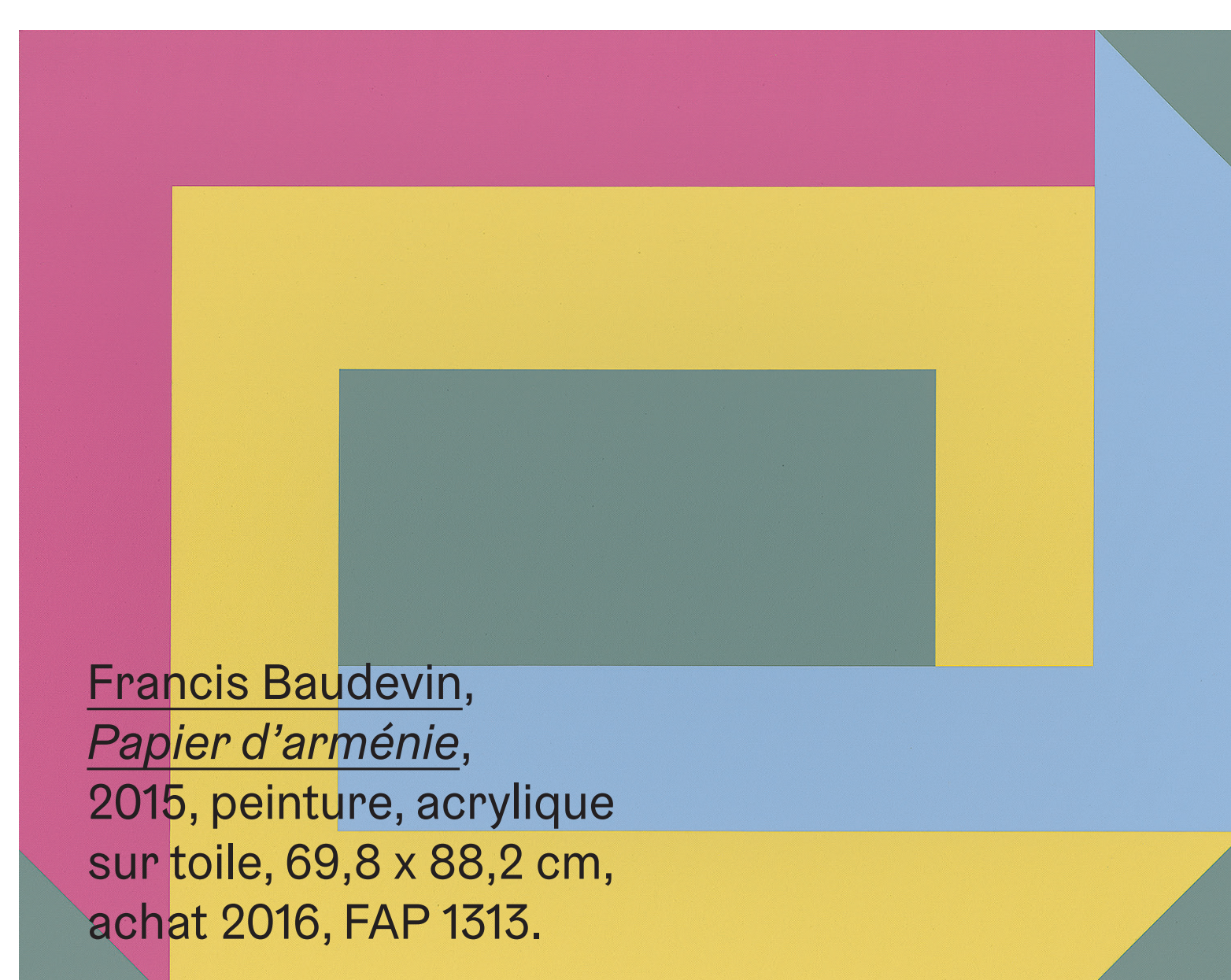
Claudia Comte,
La Sculpture asséchée,
2007, sculpture en bois
(séquoia), 130 x 80 x 80 cm,
achat 2008, FAP 1231.

55

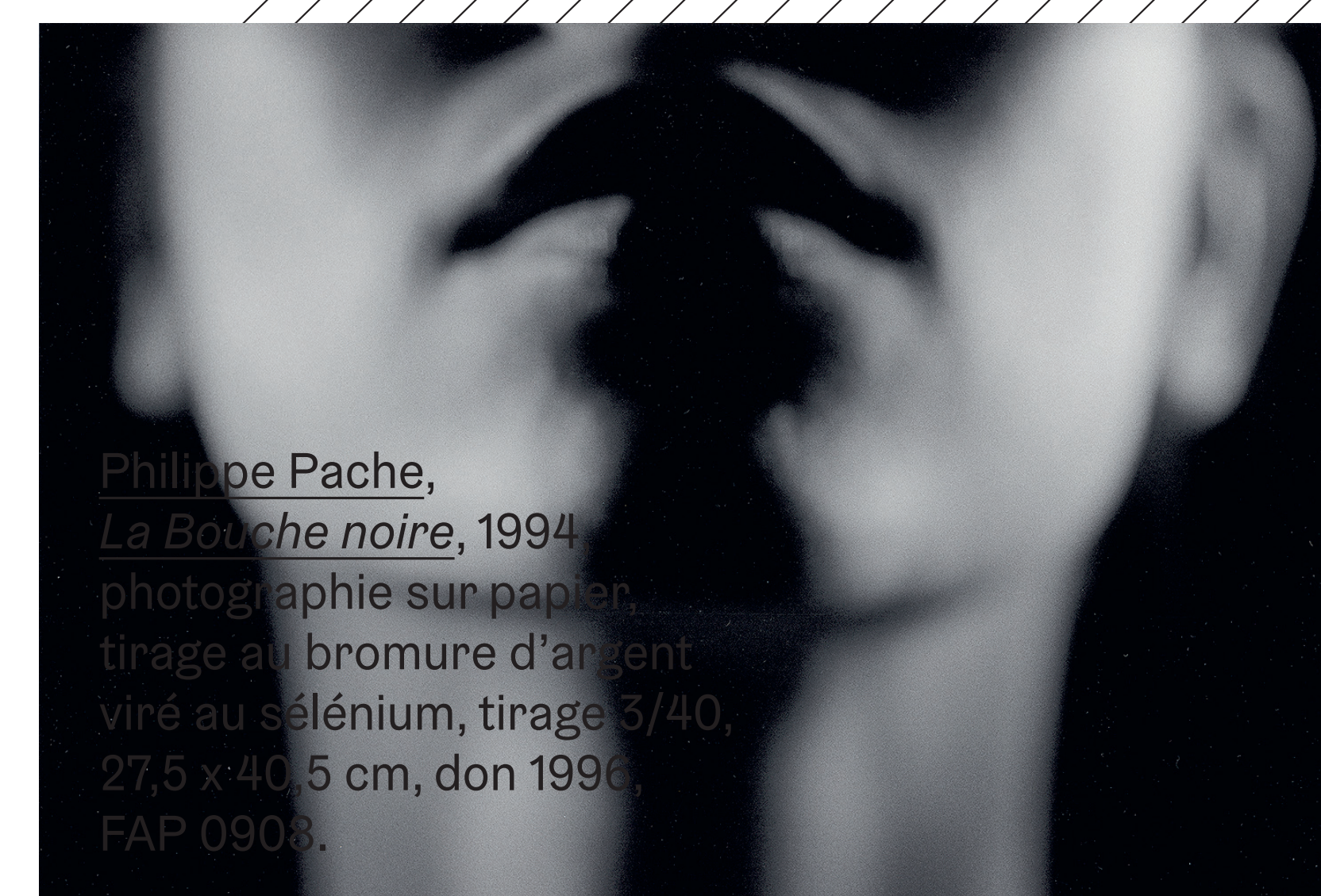


Gustave Buchet,
Le Feu, 1954, céramique
pour-cent culturel 1954,
118 x 50 cm, FAP 0041,
caserne des pompiers.

181



Francis Baudevin,
Papier d'arménie,
2015, peinture, acrylique
sur toile, 69,8 x 88,2 cm,
achat 2016, FAP 1313.



Philippe Pache,
La Bouche noire, 1994,
photographie sur papier,
tirage au bromure d'argent
viré au sélénium, tirage 3/40,
27,5 x 40,5 cm, don 1996,
FAP 0903.

152

Vernissage de la publication

*Pleins Feux! La Collection
d'art de la Ville de Lausanne*
Jeudi 2 novembre 2017
à 17h00

Salon des collectionneurs

Du 3 au 16 novembre 2017

Au Forum de l'Hôtel de Ville de Lausanne

Place de la Palud 2

286



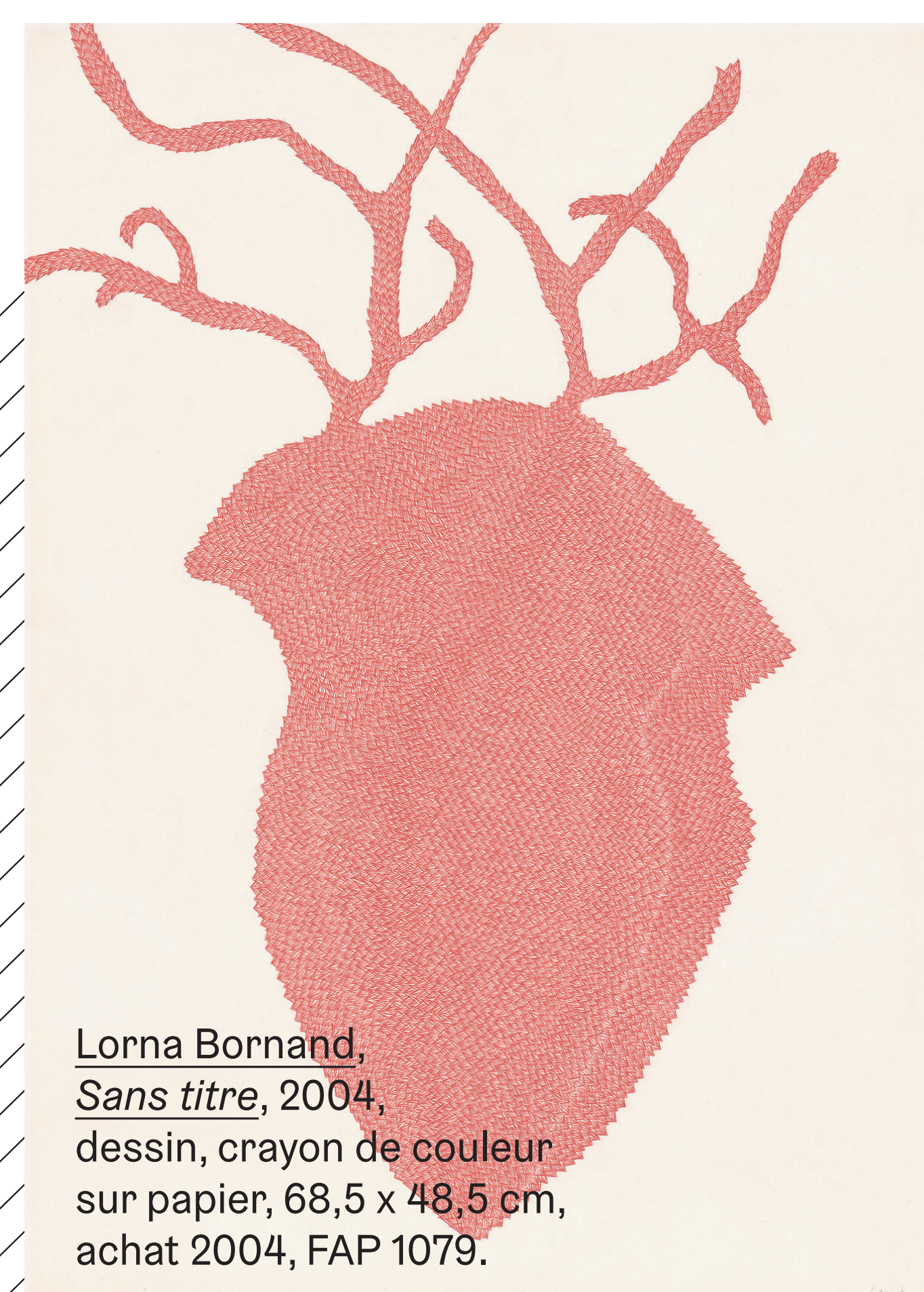
Joël Tettamanti,
*Sans titre, de l'étude
Durg, Éthiopie*, 2013, 2013,
photographie sur papier
collé sur aluminium,
tirage 1/5, 100 x 80 cm,
achat 2013, FAP 1293.

111



Emilienne Farny,
L'Homme et l'enfant,
1991, peinture, acrylique
sur toile, 120 x 162 cm,
achat 1992, FAP 0807.

50^E ANNIVERSAIRE DE LA COLLECTION D'ART DE LA VILLE DE LAUSANNE



Lorna Bornand,
Sans titre, 2004,
dessin, crayon de couleur
sur papier, 68,5 x 48,5 cm,
achat 2004, FAP 1079.

313

212



Kurt von Ballmoos,
Rouille, 1972, estampe,
sérigraphie sur papier,
tirage 2/15, 70 x 50 cm,
achat 1972, FAP 0355-2.

Unil
UNIL | Université de Lausanne

Lausanne

