

Joseph Incardona lauréat du Prix du polar romand 2017

Pour sa première édition, le Prix du polar romand 2017 a été remis à l'auteur de «Chaleur» lors de l'inauguration du festival du polar Lausan'noir au théâtre 2.21, le vendredi 27 octobre 2017.

Le Prix du polar romand 2017 a été remis ce vendredi 27 octobre, à Lausanne par Grégoire Junod, syndic de Lausanne, et Claude Membrez, président de la Fondation pour l'Écrit, organisatrice du festival Lausan'noir. Il est décerné à Joseph Incardona pour son roman «Chaleur» (éd. Finitude). La cérémonie s'est déroulée lors de l'inauguration de la manifestation qui se tient jusqu'au 29 octobre au théâtre 2.21.

Doté d'un montant de 3000 francs, ce nouveau venu sur la scène des prix littéraires s'est donné pour mission de récompenser et valoriser un auteur romand dont le polar est paru dans l'année écoulée. Il s'agit également d'attirer l'attention du public sur le savoir-faire des écrivains romands en matière de polars ainsi que faire connaître cette scène littéraire dans la sphère francophone.

Le jury, composé de Pascal Kneuss, blogueur polar et sergent à la police cantonale de Fribourg, Valérie Dätwyler, blogueuse polar et professionnelle de la médecine scientifique, Cécile Lecoultré, journaliste et critique polar à 24Heures, Stéphanie Berg, libraire, responsable du rayon polar à Payot Lausanne et Michel Sauser, codirecteur du théâtre 2.21, a souligné l'originalité, la force et les qualités tant stylistiques que narratives du roman qui met en scène de violentes et grinçantes rivalités masculines dans l'univers décalé d'un Championnat du Monde de Sauna en Finlande.

Né en 1969 à Lausanne, Joseph Incardona, écrivain, scénariste et réalisateur suisse d'origine italienne vivant à Genève, est l'auteur d'une quinzaine de romans ou recueils de nouvelles dont «Remington» (Fayard), «Aller simple pour Nomad Island» (Finitude) ou «Permis C» (BSN Press).

Le jury du Prix du polar romand avait sélectionné une première liste de 10 titres, soit:

- Antonio Albanese, «Voir Venise et vomir», BSN Press
- Nicolas Feuz, «Horror Borealis», TheBookEdition
- Joseph Incardona, «Chaleur», Finitude
- Marie Javet, «La petite fille dans le miroir», Plaisir de Lire
- Joël Jenzer «Enflammés», éditions 180°
- Steve Mons, «Fascination», L'Age d'Homme
- Quentin Mouron, «L'âge de l'héroïne», La grande Ourse
- Marie-Jeanne Urech, «Malax», Hélice Hélas
- Marc Voltenauer, «Qui a tué Heidi?», Slatkine & Cie
- Mark Zellweger, «Xtrême préjudice», Eaux Troubles

Les trois finalistes encore en lice étaient Joseph Incardona, Marie Javet et Marc Voltenauer.

Une rencontre publique avec le lauréat ainsi qu'une séance de dédicaces est prévue dimanche 29 octobre 2017, à 16h sur la scène du festival.

La Direction de la sécurité et de l'économie

Pour tout renseignement complémentaire, prendre contact avec

- **Isabelle Falconnier, déléguée à la politique du livre de la Ville de Lausanne et directrice artistique de Lausan'noir, 078 751 58 30**

Site internet du festival : www.lausannoir.ch

Lausanne, le 27 octobre 2017