

COMMISSION DES ARTS DE LA SCENE DE LA VILLE DE LAUSANNE SAISON 2018-2019

- Une convention de subventionnement de durée déterminée Ville de Lausanne et Canton de Vaud pour la période 2018-2021 a été octroyée à :

2b Company	dirigée par François Gremaud
-------------------	------------------------------

- Les 28 compagnies suivantes bénéficieront d'une aide à la création :

COMPAGNIE	METTEUR EN SCENE / CHOREGRAPHE	PROJET
Cie de Nuit comme de jour	Guillaume Béguin	<i>Titre provisoire (titre définitif)</i> de Guillaume Béguin
Cie La Bocca della Luna	Muriel Imbach	<i>Nostalgie du futur</i> (titre provisoire) de Muriel Imbach
Cie Alexandre Doublet	Alexandre Doublet	<i>Love is a River</i> d'Alexandre Doublet
Cie Pied de Biche	Julie Burnier et Frédéric Ozier	<i>ABASIA. Périple en pays chagrin</i> de Nicolas Yazgi
Cie Voix Publique	Vincent Bonillo	<i>Prométhée enchaîné</i> d'après Prométhée de Heiner Müller
Cie Utilité Publique	Corinne Rochet et Nicholas Pettit	<i>BENDERS</i>
Cie Générale de Théâtre	Matthias Urban	<i>L'hiver, quatre chiens mordent mes pieds et mes mains</i> de Philippe Dorin
Cie Interlope	Olivier Périat	<i>Electre/Cendres</i> (titre provisoire) de Julien Mages
Cie Cisco Aznar	Cisco Aznar	<i>Dolores Circus</i> de Cisco Aznar
Cie Le Cabinet des Curiosités	Gregory Stauffer	<i>The Wild West Whatever</i>
NoNameCompany	Audrey Cavellius	<i>Jungle</i> d'Audrey Cavellius
Cie Snaut	Joël Maillard	<i>Imposture posthume</i> (titre provisoire) de Joël Maillard
Cie Théâtre Claque	Goeffrey Dyson	<i>Kvetch</i> de Steven Berkoff
Cie Nuna	YoungSoon Cho Jaquet	<i>La Vallée des Miroirs</i>
Cie L'Orange Bleue	Ahmed Belbachir et Philippe Macasdar	<i>Cinq dans tes yeux</i> d'Ahmed Belbachir

Cie Krassen Krastev	Krassen Krastev	<i>My Baby Doll</i> (titre provisoire)
Cie Théâtre Actif	Evelyne Knecht	<i>Saumon d'Alaska</i> d'Evelyne Knecht
Cie du Milan Noir	Jean-Luc Borgeat	<i>Diderot et Bernhard</i> (titre provisoire) extrait de « Jacques le fataliste » de Denis Diderot de Thomas Bernhard
Cie La Section Lopez	Adina Secretan, Collectif MilM2 et Jessica Huber	<i>Hoy por Hoy</i> <i>10 exercices approximatifs</i> <i>d'indépendance</i>
Cie Krükrew	Manon Krüttli	<i>Le Large existe</i> (titre provisoire) de Manon Krüttli
Cie LaScam	Valerio Scamuffa	<i>Zang Boum Tuut</i> de Valerio Scamuffa
Cie Mikro-Kit	Magali Tosato	<i>Enquêtes sur Hamlet</i> d'après William Shakespeare
Cie Claire Dessimoz	Claire Dessimoz	<i>Traversé tout entier</i> de Claire Dessimoz
Cie Karim Slama	Karim Slama	<i>L'Evadé</i> de Karim Slama
Cie Ostinato	Sébastien Grosset	<i>Paysages Impossibles</i> de Sébastien Grosset
Cie Le Cabinet Créatif	Alain Borek	<i>L'espace entre nous</i> d'Alain Borek
Cie Lausanne-Impro	Alain Borek, Adrien Knecht et Sylvain Renou	<i>Jubilation</i> d'Alain Borek, Adrien Knecht et Sylvain Renou
Cie Les Bernardes	Giulia Belet	<i>Bernarda</i> de Federico Garcia Lorca