

prix des lecteurs de la Ville de Lausanne 2018**la lauréate est Laurence Boissier**

Auteure de *Rentrée des classes*, la Genevoise Laurence Boissier a été choisie par le jury du Prix des lecteurs de la Ville de Lausanne 2018. Elle a reçu son Prix des mains de Anne Richard, présidente du Jury, et du syndic Grégoire Junod, au cours d'une cérémonie qui s'est déroulée mercredi 28 mars au Théâtre Vidy-Lausanne.

Parmi les six écrivains en lice, le jury a choisi de récompenser Laurence Boissier pour son premier roman, *Rentrée des classes* (éditions art&fiction). Les six jurés lausannois ont particulièrement apprécié la langue subtile et dense du roman, l'approche d'une finesse, d'une force et d'une délicatesse unique de ce récit retraçant le processus de deuil d'une jeune orpheline.

Née en 1965, Laurence Boissier vit à Genève. Artiste, architecte d'intérieur, traductrice, elle a publié plusieurs récits parmi lesquels *Projet pour Madame B* (2010), *Noces* (2011) et *Cahier des charges* (2011). Elle a reçu en 2017 un Prix suisse de littérature pour le recueil de nouvelles *Inventaire des lieux* (art&fiction).

«Je suis partie de l'idée de représenter une petite fille et des volumes, explique Laurence Boissier. J'ai beaucoup traversé la rade durant mon enfance. Le pont du Mont-Blanc me paraissait interminable. Aujourd'hui ce grand espace ouvert reste impressionnant. Je voulais traduire ces sensations et les mettre en relation avec le vide d'une disparition. Des personnages ont émergé peu à peu, acquérant très vite une autonomie. La petite fille, puis sa mère, son frère, son chat. Des lieux aussi, l'école des Pâquis, l'appartement de la rue du Mont-Blanc, un hypothétique musée. J'ai pu écarteler ma propre histoire. Le récit est devenu roman.»

Les autres écrivains en lice étaient Alain Bagnoud et son roman *Rebelle* (L'Aire), Anne Brécart pour *Cœurs silencieux* (Zoé), Slobodan Despot pour *Le rayon bleu* (Gallimard), Damien Murith pour *Le cri du diable* (L'Age d'Homme) et Aude Seigne pour *Une toile large comme le monde* (Zoé).

Le jury était composé de Mesdames Sandra Bernasconi, marketing manager, Cynthia Khattar, rédactrice et enseignante et Esther Sarre, mère au foyer et instagrammeuse livres, ainsi que Messieurs Selim Affane et Philippe Küng, professionnel du domaine de l'enfance et de la jeunesse, Jacques Monnerat, chef du personnel locomotives CFF.

Le Prix récompense d'un chèque de 20'000 francs, ainsi que d'une résidence d'un mois au Château de Lavigny, un auteur romand ayant publié un ouvrage de fiction dans l'année écoulée. La présélection des six titres proposés au jury est faite par les bibliothécaires de la Ville de Lausanne avec la déléguée à la politique du livre.

Chacun des six auteurs retenus pour cette édition a fait l'objet d'une rencontre publique entre octobre 2017 et mars 2018 sous forme d'un apéritif littéraire au Lausanne Palace. Chacun des livres sélectionnés fait l'objet d'une mise en avant dans les librairies et les bibliothèques lausannoises. Ce Prix bien doté et complet poursuit des objectifs d'encouragement à la création littéraire, de médiation autour du livre et de valorisation de la lecture publique.

Pour l'édition 2019 du Prix des lecteurs, l'appel aux candidatures des jurés sera lancé au mois d'août, avec l'annonce de la sélection des romans en lice.

La Direction de la culture
et du développement urbain

Pour tout renseignement complémentaire, prendre contact avec :

- **Grégoire Junod, syndic, 021 315 22 00**
- **Isabelle Falconnier, déléguée à la politique du livre, 078 751 58 30**

Lausanne, le 28 mars 2018