

## COMMISSION DES ARTS DE LA SCENE DE LA VILLE DE LAUSANNE SAISON 2019-2020

- Trois contrats de confiance (2019-2022) ont été octroyés à :

COMPAGNIE	METTEUR EN SCENE	MONTANT ANNUEL
<b>Cie Snaut</b>	Joël Maillard	CHF 75'000.-
<b>Cie Jours Tranquilles</b>	Fabrice Gorgerat	CHF 50'000.-
<b>Cie Marielle Pinsard</b>	Marielle Pinsard	CHF 50'000.-

- Les 27 compagnies suivantes bénéficieront d'une aide à la création :

COMPAGNIE	METTEUR EN SCENE / CHOREGRAPHE	PROJET	MONTANT ATTRIBUÉ
<b>Cie Les Voyages Extraordinaires</b>	Christian Denisart	<i>Des fleurs pour Algernon</i> de Daniel Keyes	CHF 40'000.-
<b>Cie Les Célébrants</b>	Cédric Dorier	<i>Le Roi se meurt</i> d'Eugène Ionesco	CHF 30'000.-
<b>Cie Générale de Théâtre</b>	Matthias Urban	<i>Le Sexe c'est dégoûtant</i> (titre de travail) d'Antoine Jaccoud	CHF 30'000.-
<b>Cie Pied de Biche</b>	Julie Burnier et Frédéric Ozier	<i>Nils : le merveilleux voyage</i> de Nicolas Yazgi	CHF 30'000.-
<b>Cie Julien Mages</b>	Julien Mages	<i>J'irai demain couvrir ton ombre</i> de Julien Mages	CHF 25'000.-
<b>Cie Kajibi Express</b>	Katy Hernan et Barbara Schlittler	<i>Retour à l'expéditeur</i>	CHF 25'000.-
<b>Cie Voix Publique</b>	Vincent Bonillo	<i>Tableau d'une exécution</i> d'Howard Barker	CHF 25'000.-
<b>Cie Zoothéâtre</b>	Aurélien Patouillard	<i>Avant la retraite</i> de Thomas Bernhard	CHF 25'000.-
<b>Cie Le Cabinet Créatif</b>	Alain Borek	<i>Boucle d'or 2020</i>	CHF 20'000.-
<b>Cie Devon</b>	Julia Perazzini	<i>Le souper</i>	CHF 20'000.-
<b>Cie Ilka</b>	Maud Blandel	<i>Pièces à divertissement</i> (titre de travail)	CHF 20'000.-
<b>Cie du Milan Noir</b>	Jean-Luc Borgeat	<i>Le mal court</i> de Jacques Audibert	CHF 20'000.-
<b>Cie Théâtre Claque</b>	Goeffrey Dyson	<i>Elisabeth - Femme presque par hasard</i> de Dario Fo	CHF 20'000.-

<b>Cie Théâtre K</b>	Sophie Kandaouroff	<i>Madame Sosostris, la femme la plus sage d'Europe</i> de Ben Okri	CHF 20'000.-
<b>Cie Rahu Lamonstre</b>	Géraldine Chollet	<i>Possible</i> (titre de travail)	CHF 20'000.-
<b>Cie Les Soirées d'Enzo Bühne</b>	Vincent Fontannaz	<i>Camping sauvage</i> de Vincent Fontannaz	CHF 20'000.-
<b>Cie Daniel Blake</b>	Jean-Daniel Piguet	<i>Partir</i>	CHF 18'000.-
<b>Collectif Berzerk</b>	Dylan Ferreux	<i>Tropi or not Tropi ? ou l'Assassin philanthrope</i> de Vercors	CHF 15'000.-
<b>Cie Bonne Ambiance</b>	Pamina de Coulon	<i>Fire of Emotions : Palm Park Ruins</i>	CHF 15'000.-
<b>Cie Knack</b>	Adrien Knecht	<i>Pur Bœuf</i>	CHF 15'000.-
<b>Cie Ürf</b>	Sarah Bucher et Victor Poltier	<i>Création 2020</i> (titre de travail) de Victoria Baumgartner	CHF 13'000.-
<b>Cie du Rond-Point</b>	Floriane Mésenge	<i>Auto-stop</i> de Floriane Mésenge	CHF 12'000.-
<b>Cie Les Battantes</b>	Margot Van Hove	<i>Mama</i>	CHF 10'000.-
<b>Collectif Clar</b>	Collectif Clar	<i>On s'en ira</i>	CHF 10'000.-
<b>Cie Karim Slama</b>	Karim Slama	<i>La Smala</i> de Karim Slama	CHF 10'000.-
<b>Cie Mezza-Luna</b>	Heidi Kipfer	<i>Libertalia, une utopie pirate</i>	CHF 10'000.-
<b>Cie QED</b>	Matteo Prandi	<i>Français, langue morte - Un vaudeville merdique en 3 actes</i>	CHF 10'000.-