



MUSÉE CANTONAL
DES BEAUX-ARTS
LAUSANNE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

A la découverte du nouveau Musée cantonal des Beaux-Arts

Après 31 mois de travaux, le nouveau Musée cantonal des Beaux-Arts (MCBA) a été inauguré en présence des autorités politiques, de toute l'équipe du musée et de quelque 700 personnes qui ont assisté à la cérémonie de remise des clés. Un moment phare qui marque le début d'un nouveau compte à rebours pour toute l'équipe du MCBA, qui dispose désormais de 183 jours pour déménager les 10'000 œuvres de sa collection et monter en même temps la première exposition du musée le 5 octobre prochain. Mais, en attendant, le public pourra déjà découvrir le temps d'un week-end portes ouvertes (6 et 7 avril 2019), le musée et ses 3220 m² de surfaces d'exposition ainsi que les espaces consacrés à la médiation, la librairie, le restaurant, ou encore l'auditoire. En 2021, l'inauguration du nouveau bâtiment qui accueillera le Musée de l'Elysée et du mudac marquera la deuxième étape du projet PLATEFORME 10, le quartier des arts au cœur du canton de Vaud.

Entre la première pierre et l'inauguration du bâtiment, ce sont exactement 31 mois qui se sont écoulés pour construire ce nouveau musée. Période durant laquelle les architectes Fabrizio Barozzi et Alberto Veiga, les équipes de la Direction générale des immeubles et du patrimoine (DGIP) et toutes les entreprises mandatées ont travaillé d'arrache-pied pour respecter non seulement le calendrier mais aussi le budget, qui est de 84 millions de francs. Haut de 22 mètres et long de 145 mètres, le MCBA dispose désormais de 12'500 m² de surface de plancher, dont 3'220 m² dédiés aux expositions temporaires et permanentes. Un bâtiment considéré comme exceptionnel au niveau d'architectural en raison de sa simplicité, de la clarté de ses lignes et de ses cheminements, mais également pour sa manière de disposer de la lumière naturelle.

Quelque 700 personnes ont assisté le vendredi 5 avril 2019 à la cérémonie de remise des clés, durant laquelle le Conseiller d'Etat Pascal Broulis, président du comité de pilotage de PLATEFORME 10, la Conseillère d'Etat Cesla Amarelle, en charge de la culture, et Grégoire Junod, Syndic de Lausanne ont, notamment, souligné l'importance de ce projet qui participera à une démocratisation de la culture et au rayonnement du canton de Vaud et de Lausanne. L'ouverture du MCBA marque également la première étape de PLATEFORME 10. Lorsque le Musée de l'Elysée et le mudac auront également investi leur nouveau bâtiment et ce lieu de 25'000 m² situé dans le prolongement de la gare de Lausanne, ils constitueront un véritable quartier des arts au cœur de la Ville, concrétisant ainsi le plus important projet culturel vaudois depuis des décennies.

Afin de célébrer le nouveau MCBA, le public est invité, le week-end du 6 et 7 avril 2019, à venir à la découverte de ce musée imaginé et réalisé par les architectes Fabrizio Barozzi et Alberto Veiga. Pendant deux jours, les portes du bâtiment vont s'ouvrir pour permettre aux visiteurs de vivre un moment unique et privilégié dans la vie d'un musée : ce court instant qui précède l'installation des premières expositions. Un programme de performance, *L'Esprit des lieux*, accompagnera le public dans sa découverte de ces nouveaux espaces et de leur beauté.



MUSÉE CANTONAL
DES BEAUX-ARTS
DE LAUSANNE

Au terme de ce week-end, les portes du musée vont se refermer et un nouveau compte à rebours va commencer pour toute l'équipe du musée, mais également pour celles des fondations Toms Pauli et Félix Vallotton qui sont désormais hébergées dans ce même bâtiment. A compter de cette date, le MCBA aura exactement 183 jours pour déménager les quelque 10'000 œuvres de sa collection et monter en même temps la toute première exposition du musée pour l'ouverture au public prévue le 5 octobre prochain. *ATLAS. Cartographie du don* sera un accrochage inaugural exceptionnel qui permettra de découvrir dans l'entier du bâtiment les chefs d'œuvre de la collection du MCBA. Il présentera un choix représentatif des dons et dépôts entrés dans les collections en soutien à ce projet, tout en mettant en lumière l'importance de donations plus anciennes. Une place de choix sera réservée aux récentes donations d'Alice Pauli (Soulages, Kiefer, Penone, Kapoor), aux peintures de Zao Wou-Ki, ainsi qu'à nombre d'œuvres de grande valeur patrimoniale (Rodin, Klee, Balthus, G. Giacometti, Vallotton, Soutter, etc.). Puis, en février 2020, *À fleur de peau. Vienne 1900, de Klimt à Schiele et Kokoschka* sera le premier événement d'un ambitieux programme d'expositions temporaires.

Dans deux ans exactement, ce sera au tour du Musée de l'Elysée et du mudac d'investir les lieux et leur nouveau bâtiment. Au fur et à mesure de leur déploiement sur le site de PLATEFORME 10, les musées bénéficieront non seulement de nouvelles infrastructures mais également de moyens supplémentaires. Les collections cantonales seront ainsi mieux conservées, davantage mises en valeur et accessibles gratuitement. Mais avant tout la qualité de l'accueil pour les visiteurs sera considérablement améliorée. Ces moyens permettront de développer de nouvelles approches pour faire venir des personnes qui ne sont encore jamais entrées dans les musées.

A ce moment se concrétisera ce que nous pouvons considérer comme le plus important projet culturel vaudois depuis des décennies. PLATEFORME 10, au cœur de la ville, ouvert au passage, sera un réel outil de démocratisation de la culture: un véritable quartier des arts au cœur de la ville et de notre canton, proche de toute la Suisse, parce que situé dans le prolongement des quais de la gare de Lausanne, qui verra transiter d'ici quelques années un flux de 200'000 voyageurs par jour.

Lausanne, le 5 avril 2019

Renseignements:

Pascal Broulis, conseiller d'Etat, président du comité de pilotage PLATEFORME 10, +41 21 316 20 01
Cesla Amarelle, conseillère d'Etat, en charge de la culture, +41 21 316 30 01
Philippe Pont, directeur général de la DGIP, +41 21 316 74 60
Bernard Fibicher, directeur du MCBA, +41 79 232 40 06
Eric Rochat, président Fondation Toms Pauli, + 41 21 329 06 86
Yves Noël, président Fondation Félix Vallotton, +41 21 312 96 66
Fabrizio Barozzi, architecte, associé de Barozzi/Veiga, +34 932 152 761

Photos, plans et documents :

<https://cloud.vd.ch/?linkid=KZi4zr6VWWd56OdbaKyn7KwGOsojed28YDODS6ncAGbVD1egeUcCQ>