

Communiqué

Prix du Polar romand 2019 : la pré-sélection dévoilée

Le Prix du Polar romand 2019 annonce sa pré-sélection. Elle comporte 13 titres. La sélection finale sera communiquée fin septembre et le lauréat dévoilé le 13 novembre lors de la cérémonie de remise du Prix du Polar romand 2019 au Théâtre Vidy-Lausanne.

La pré-sélection du Prix du Polar romand 2019 présente treize titres. Ils sont signés d'auteurs romands d'un polar (ou roman noir, thriller, polar historique) paru ou à paraître entre octobre 2018 et septembre 2019. Trois auteures femmes, soit Stéphanie Glassey, Marie-Christine Horn et Bernadette Richard y figurent. On y trouve autant des auteurs reconnus tels Marc Voltenauer, Nicolas Feuz ou Frédéric Jaccaud que des auteurs en début de parcours comme Jérémy Ergas ou Guy Chevalley.

La sélection finale de dix titres sera communiquée fin septembre, les trois finalistes courant octobre et le lauréat le 13 novembre lors de la cérémonie de remise du Prix du Polar romand 2019 au Théâtre Vidy-Lausanne. Le jury du Prix du Polar romand 2019 est composé de Valérie Daetwyler, bloggeuse polar (SangPages), Michel Sauser, co-programmateur du Théâtre 2.21 à Lausanne, Cécile Lecoultre, journaliste culturelle au journal 24Heures, Jean-Luc Gremaud, chef de la police judiciaire de Lausanne, et Isabelle Falconnier, déléguée à la politique du livre de la Ville de Lausanne.

Le Prix du Polar romand a été lancé en 2017. Organisé par le Service Bibliothèques et Archives de la Ville de Lausanne (BAVL), il est doté d'un prix de CHF 3000.-Il a récompensé Joseph Incardona pour «Chaleur» (Finitude) en 2017 et «La Coach» de Nicolas Verdan (BSN Press) en 2018.

La liste complète des titres de la pré-sélection est la suivante :

- | | |
|--|---|
| • L'Oracle des Loups, d'Olivier Beetschen | • La machination, de Jérémy Ergas |
| • De Fiel et de fleurs, de Guy Chevalley | • L'ombre du renard, de Nicolas Feuz |
| • Jackson Hole, de Karel Gaultier | • Le cri du lièvre, de Marie-Christine Horn |
| • Confidences assassines, de Stéphanie Glassey | • Glory Hole, de Frédéric Jaccaud |
| • L'enveloppe, de Jan Kepons | • Le livre, de Christophe Meyer |
| • Un été 1928, de Gilles de Montmollin | • Du sang sous les acacias, de Bernadette Richard |
| • L'Aigle de Sang, de Marc Voltenauer | |

La Municipalité de Lausanne

Informations sur www.lausanne.ch

Pour tout renseignement complémentaire, prendre contact avec :

- Grégoire Junod, syndic de la Ville de Lausanne, 021 315 22 00
- Isabelle Falconnier, déléguée à la politique du livre, 078 751 58 30

Lausanne, le 3 juillet 2019