

28.08
– 05.09
2019

À l'occasion des 5 ans de la politique du livre de la Ville, Lire à Lausanne souhaite vous faire découvrir la richesse de la scène du livre à Lausanne.

BIENVENUE

Lire à Lausanne vous propose

UN ESPACE LIBRAIRIE

Pour découvrir 14 maisons d'édition de Lausanne et environ à travers une sélection « carte de visite » de dix ouvrages chacune, ainsi qu'une sélection d'auteur-e-s lausannois-e-s contemporain-e-s et d'ouvrages évoquant Lausanne.

UN ESPACE BIBLIOTHÈQUE

Pour se plonger dans les romans des auteur-e-s romand-e-s qui ont fait l'actualité des années 1950 à 1990.

UN ESPACE DE RENCONTRE

Où chaque jour et chaque soir, des événements vous permettent de rencontrer de manière conviviale auteur-e-s et éditeur-trice-s.

UN CONOURS

« Quel est votre auteur-e romand-e préféré-e? »

Lire à Lausanne est une opération du Service bibliothèques et archives de la Ville de Lausanne.

En collaboration avec la librairie Basta! et les éditeur-trice-s de Lausanne pour l'espace librairie.

En collaboration avec les Archives de la Ville de Lausanne, les librairies Ex Nihilo et de la Louve pour l'espace bibliothèque.

CONCEPTION ET RÉALISATION

Charline Deckens
Isabelle Falconnier
Line Lanthemann
Arnaud van Schilt

GRAPHISME ET SCÉNOGRAPHIE

//DIY & M. Villarroel

LIRE À LAUSANNE

**ÉDITEURS,
LIBRAIRES,
ÉCRIVAINS,
ASSOCIATIONS
D'ÉCRIVAINS OU
DE MÉDIATION**

Le tissu littéraire lausannois est dense en talents au service du livre.

Différentes mesures visent à soutenir ces professionnel-le-s du livre et de la littérature et à encourager la lecture publique.

MANIFESTATIONS

Chaque automne, la Ville de Lausanne vit au rythme de la bande dessinée avec le festival BDFIL et la remise du Prix du Polar Romand. Elle soutient également le festival Le livre sur les quais à Morges.

PRIX DES LECTEURS DE LA VILLE DE LAUSANNE

Lancé en 2015, ce prix littéraire récompense un-e auteur-e romand-e après un cycle de rencontres publiques. Le jury est composé de lecteur-trice-s lausannois-e-s.

SOUTIEN AUX AUTEUR-E-S ET ÉDITEUR-TRICE-S

Une bourse à la création littéraire est remise chaque année à un-e auteur-e. Plus de 100'000 francs sont dédiés à l'aide à l'édition par des soutiens ponctuels et des conventions destinées à valoriser les éditeur-trice-s et les auteur-e-s lausannois-e-s, ainsi que les ouvrages consacrés au patrimoine ou à une thématique lausannoise. La Ville de Lausanne soutient également le Centre de traduction littéraire de Lausanne, l'Association Vaudoise des Écrivains et la Revue de Belles-Lettres.

LIBRAIRES

La Ville de Lausanne leur apporte un soutien en achetant les ouvrages de ses bibliothèques auprès d'enseignes lausannoises.

BIBLIOTHÈQUES

Le réseau des Bibliothèques de la Ville de Lausanne totalise près de 25'000 lecteurs et prête plus de 900'000 ouvrages par an sur ses 6 sites, auxquels s'ajoute le Bibliobus. Près de 300 animations gratuites sont proposées chaque année, pour les adultes comme pour la jeunesse.

LA POLITIQUE DU LIVRE À LAUSANNE

**UNE
LIBRAIRIE
100%
LAUSANNOISE**

Notre librairie propose des ouvrages publiés par les maisons d'édition de Lausanne, un choix de romans d'auteur-e-s lausannois-e-s contemporain-e-s, ainsi qu'une sélection d'ouvrages évoquant Lausanne.

UNE SÉLECTION DE LIVRES SUR LAUSANNE

Son patrimoine, sa géographie, son histoire, sa culture, ses secrets, ses promenades

UNE SÉLECTION D'AUTEUR-E-S LAUSANNOIS-E-S DE FICTION CONTEMPORAIN-E-S

**LES 5 ROMANS LAURÉATS
DU PRIX DES LECTEURS DE LA VILLE DE LAUSANNE**

Sébastien Meier, *Les ombres du métis* (Zoé)

Antoine Jaquier, *Avec les chiens* (l'Âge d'Homme)

Sylvia Härrî, *Je suis mort un soir d'été* (Bernard Campiche Éditeur)

Laurence Boissier, *Rentrée des classes* (art & fiction)

Bruno Pellegrino, *Là-bas, août est un mois d'automne* (Zoé)

LES ÉDITEUR-TRICES DE LAUSANNE

En 10 livres emblématiques de leurs activités et de leur ligne éditoriale, 15 maisons d'édition dans les domaines littéraires, voyage, jeunesse, polar, beaux-livres et pédagogie se présentent à vous.

l'Âge d'Homme

Antipodes

art & fiction

BSN Press

En bas

Favre

Helvetiq

JPM

LEP

Noir sur Blanc

Paulette Éditrice

Plaisir de Lire

PPUR

Revue de Belles-Lettres

uTopie

LIBRAIRIE



Ville de Lausanne

LA LITTÉRATURE
ROMANDE FAIT
PARTIE DE NOTRE
PATRIMOINE

Quel-le-s auteur-e-s de Suisse romande ont été les plus lu-e-s, les plus médiatisé-e-s, les plus populaires dans les décennies 1950, 1960, 1970, 1980 et 1990 ? Quels livres ont marqué les esprits ?

Notre bibliothèque 1950–1990 a plongé dans les archives et sélectionné 10 titres pour chaque décennie.

CETTE PROMENADE DANS LE PASSÉ PERMET DE REDÉCOUVRIR...

...DES STARS À LA LONGÉVITÉ QUI TRAVERSE LE SIÈCLE

Maurice Chappaz
Jacques Chessex
Ella Maillart
Anne Cuneo
Maurice Métral

...DES PÉPITES OUBLIÉES

La Devinaize de Charles-François Landry
Rêve à ciel ouvert de Samuel Chevallier
Le Chêne brûlé de Gaston Cherpillod
Prendre d'aimer de Gisèle Ansorge
Le Temps des anges de Catherine Colomb

...DES CLASSIQUES DE LA LITTÉRATURE

Je d'Yves Velan
L'Usage du monde de Nicolas Bouvier
Boulevard des Philosophes de Georges Haldas
Liberté à l'aube d'Alexandre Voisard
Emmène-moi au bout du monde!... de Blaise Cendrars

...DES FEMMES D'EXCEPTION

Corinna Bille
Janine Massard
Grisélidis Réal
Alice Rivaz
Yvette Z'Graggen

1950
– 1990
BIBLIOTHÈQUE

**DES ÉDITEURS,
DES ÉCRIVAINS,
DES LIBRAIRES
ET DES HOMMES**

**Les acteurs du livre à Lausanne sont les
héritiers d'une longue histoire.**

Quelques dates clés

- 1564** Pierre Viret publie son *Instruction chrétienne en la doctrine de la Loi et de l'Évangile*. L'humaniste réformé est professeur à l'Académie, première école supérieure protestante implantée en territoire francophone.
- 1777** Édition d'une *Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert en 48 volumes d'un petit format révolutionnaire par le libraire-éditeur et imprimeur François Grasset.
- 1767** Naissance de Benjamin Constant, place St-François.
- 1785** Publication des *Lettres écrites de Lausanne* d'Isabelle de Charrière, qui fait circuler loin à la ronde le nom de la ville.
- 1786** Publication du roman *Caroline de Liechtfield* d'Isabelle de Montolieu, femme de lettres et salonnière, première romancière romande à succès en Europe.
- 1776** L'Anglais Edward Gibbon écrit à Lausanne sa fameuse *Histoire du déclin et de la chute de l'Empire romain*.
- 1819** Fondation du Cercle littéraire de Lausanne, héritier au fil du temps de l'aristocratique Cercle du Bourg (1761–1803), du Cercle de la Palud (1766–1842) et du Cercle du Commerce (1799–1850).
- 1851** Création de la maison d'édition Bridel, l'une des plus importantes de Suisse romande pendant la deuxième moitié du 19^e siècle.
- 1877** Apparition de l'enseigne Payot à travers l'association de la librairie Imer avec Fritz Payot.
- 1914** Naissance des *Cahiers Vaudois* par C.F. Ramuz, Paul Budry et Edmond Gilliard et avec eux, d'une littérature vaudoise et romande, influencée à la fois par la Réforme, le romantisme allemand et le goût français.

HISTOIRE DU LIVRE À LAUSANNE

- 1926** Création des *Cahiers de la Renaissance vaudoise* par Marcel Regamey, dirigés par Bertil Galland entre 1960 et 1971. Il leur donne une dimension littéraire exceptionnelle.
- 1936** Lancement de la Guilde du Livre, pionnière des clubs de livres et lieu de rencontre des élites artistique romandes, dirigée par Albert Mermoud.
- 1950** Lancement de la revue *Rencontre* par Henri Debluë, devenue coopérative et maison d'édition, qui atteint 650 000 membres à la fin des années 1950.
- 1957** Nils Andersson lance La Cité Éditeur, célèbre pour son édition de *La Question d'Henri Alleg*.
- 1964** Fondation de la revue *Écriture* par Bertil Galland et Jacques Chessex.
- 1966** Vladimir Dimitrijevic lance sa maison d'édition l'Âge d'Homme.
- 1965** Création du Centre de recherches sur les lettres romandes (CRLR) par Gilbert Guisan, professeur à la faculté des Lettres de l'Université de Lausanne. Lui succèdent Doris Jakubec puis Daniel Maggetti. Il est rebaptisé en 2019 Centre des littératures en Suisse romande (CLSR).
- 1969** Michel Dentan lance la collection Bibliothèque romande puis dirige la collection de l'Aire avant d'encourager, en 1978, la création des éditions homonymes, reprises par Michel Moret.
- 1972** Bertil Galland lance sa propre maison d'édition.
- 1976** Création des éditions d'en bas par Michel Glardon.
- 1984** Fondation des éditions Empreintes par François Rossel.

HISTOIRE DU LIVRE À LAUSANNE