



## Communiqué

### Politique culturelle

## Maison du cinéma au Capitole, rénovation du Théâtre de Vidy et actions prioritaires : la Ville de Lausanne fait sa rentrée culturelle.

**La Ville de Lausanne a présenté les axes forts de sa politique culturelle à mi-législature. Avec l'ambition de démarrer le chantier de la Maison du cinéma au Capitole et d'entreprendre d'importants travaux de rénovation et d'extension au Théâtre de Vidy en 2020, la Ville a rappelé le dynamisme de la scène culturelle locale. Elle a détaillé le renforcement de son soutien à la création indépendante et aux festivals, et a présenté ses mesures en matière de politique d'accès à la culture.**

Travaux d'agrandissement et de rénovation des deux institutions majeures que sont le cinéma Capitole et le Théâtre de Vidy, actions de renforcement budgétaire, étude sur les publics de la culture : le Service de la culture, dirigé par le syndic de la Ville Grégoire Junod, a saisi l'opportunité de la présentation de son bilan à mi-législature pour revenir sur ses domaines d'actions prioritaires ainsi que ses grands projets en cours et à venir, en présence des acteurs et partenaires directement impliqués.

Parmi les projets phare : la rénovation du Capitole, construit en 1928 et racheté par la Municipalité en 2010, qui vise à doter la ville de Lausanne d'une « Maison du cinéma ». Elle accueillera l'intégralité de l'activité publique de la Cinémathèque suisse grâce à la mise en place notamment d'une seconde et petite salle de projection, d'une médiathèque, d'une librairie ou encore d'un café, avec comme objectif central de préserver ce patrimoine architectural et artistique de première importance. Ce projet majeur pour le développement des activités de la Cinémathèque suisse et plus largement pour la place du cinéma à Lausanne bénéficiera d'un financement impliquant aussi bien la Ville de Lausanne que le Canton de Vaud et la Confédération, attestant par là-même de l'importance régionale et nationale de ce projet. La *Fondation Capitole* nouvellement créée a désormais pour objectifs de coordonner la recherche de fonds et la restauration du bâtiment pilotée par le bureau Architecum, puis d'en assurer la gestion. L'ouverture du chantier est prévue pour le 2<sup>e</sup> semestre 2020.

Autre infrastructure d'importance patrimoniale, dessinée par l'architecte Max Bill et construite à l'origine pour les 6 mois d'exploitation de l'Expo 64 : le Théâtre de Vidy et sa salle Charles Apothéloz. Ils nécessitent d'importants travaux de modernisation, en particulier de la technique de scène, et de remise aux normes notamment énergétiques et sécuritaires. Cette transformation et cette rénovation du théâtre permettront également une adaptation de l'outil scénique aux exigences d'une institution de référence au rayonnement international. Une extension du bâtiment sera ainsi réalisée pour accueillir une nouvelle salle de répétitions. Ces travaux devisés à 24 millions sont conduits par le bureau lausannois Pont 12 Architectes.

### 1 million de subventions supplémentaires

A l'heure d'un bilan de la politique culturelle à mi-législature, Lausanne peut se targuer d'une scène artistique particulièrement dynamique et de nombreux festivals de renom, de niche autant que grand public. Sur la période 2016-2020, la Municipalité aura renforcé, à hauteur d'un million, son soutien tant à la création qu'aux festivals et manifestations. Un tiers de cette somme aura été consacrée à tous les domaines artistiques de la création indépendante, pour tenir notamment mieux compte de la sécurité sociale des artistes. Deux tiers auront été injectés pour renforcer les festivals, tels Label Suisse ou le Festival de la Cité, soutenir des événements ponctuels, tels l'accueil du Théâtre du Soleil, et favoriser



l'émergence de nouvelles manifestations, à l'instar des Rencontres 7<sup>e</sup> Art Lausanne, de Lausanne Méditerranées ou encore de la Revue de Lausanne.

## **L'accès à la culture comme priorité politique**

L'accès à la culture représente une priorité politique pour la Municipalité de Lausanne. Vingt ans après une première analyse, le Service de la culture présente une nouvelle étude sur les publics de la culture à Lausanne. Basée sur une double démarche quantitative et qualitative, cette étude a été menée en 2018 par le sociologue Olivier Moeschler en collaboration avec l'UNIL. Elle dresse le profil des différents publics, analyse leurs attentes, leurs envies ainsi que les obstacles auxquels ils sont confrontés. La Municipalité accueille avec grande satisfaction l'attractivité et la fidélité que suscite l'offre culturelle lausannoise. Elle souhaite également relever les défis qui se posent en termes d'accès à la culture. Un poste spécifiquement dédié au domaine de la participation culturelle sera créé au sein du Service de la culture, notamment pour impulser une démarche coordonnée avec les différentes institutions culturelles lausannoises en la matière. Dans le même esprit, des assises de l'accès à la culture seront organisées au début de l'année 2020 réunissant les différents acteurs culturels lausannois.

La Municipalité de Lausanne

Informations sur [www.lausanne.ch](http://www.lausanne.ch)

**Pour tout renseignement complémentaire, prendre contact avec :**

- **Grégoire Junod, syndic de Lausanne, 021 315 22 01**
- **Michael Kinzer, chef du Service de la culture, 079 474 00 62**

Lausanne, le 25 septembre 2019