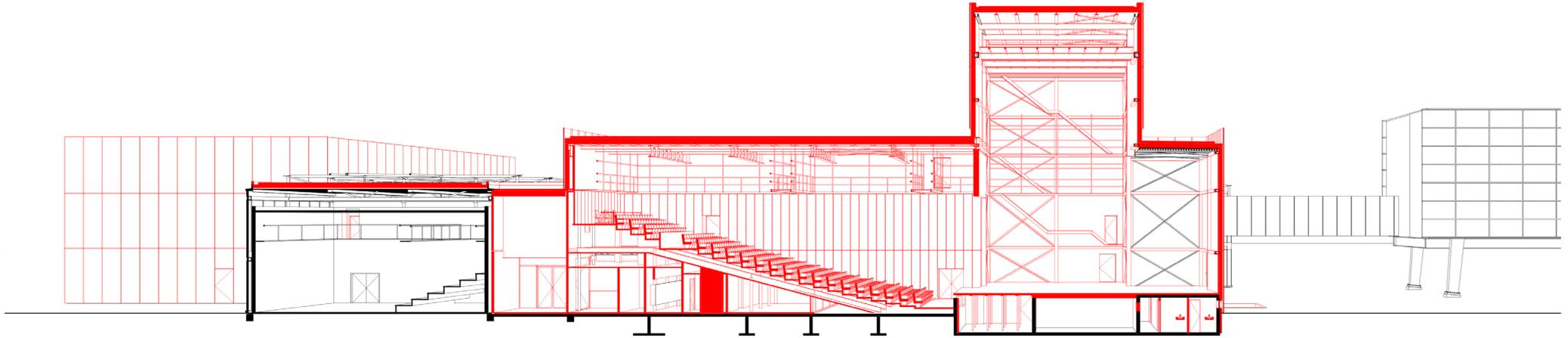


# THÉÂTRE VIDY-LAUSANNE

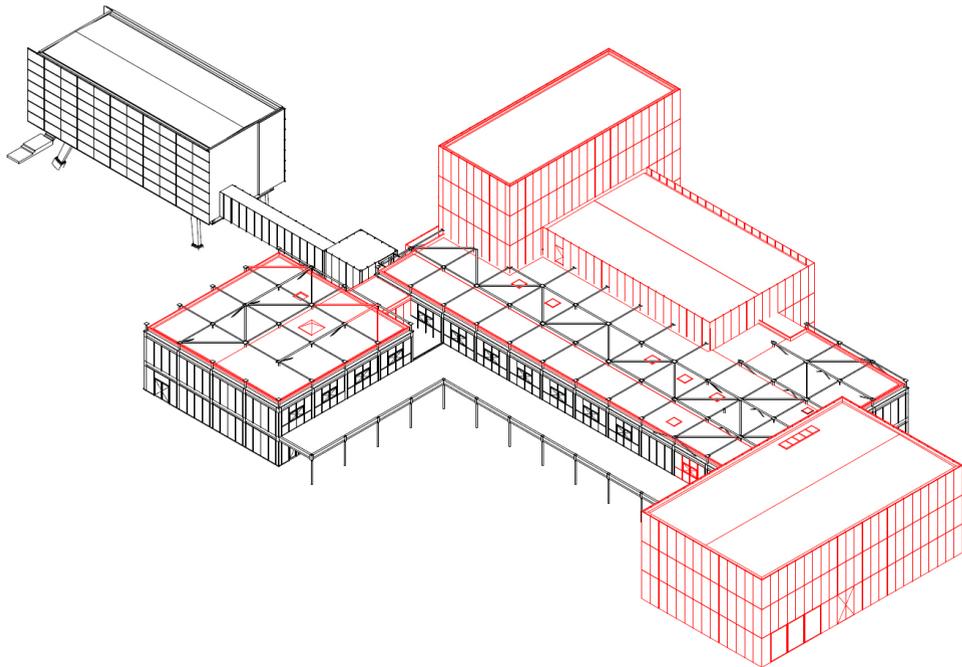
Projet de rénovation et d'agrandissement



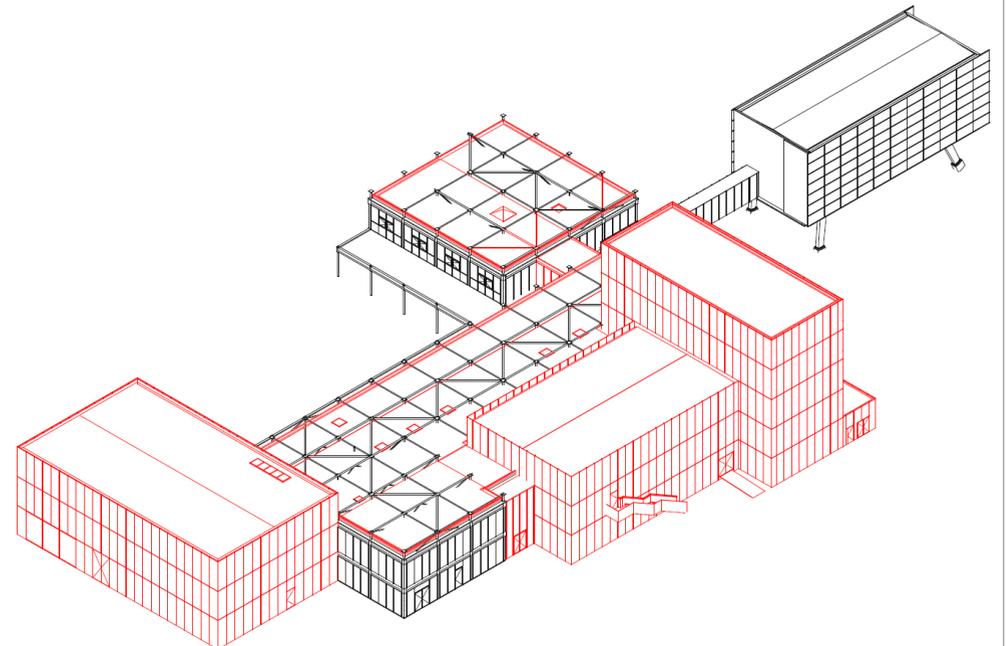
Coupe perspective scène



Axonomie sud est



Axonomie nord est





## CONTEXTE

Dessiné par l'architecte Max Bill pour l'Expo '64, le Théâtre Vidy-Lausanne avait, à son origine, une vocation éphémère et a été conçu pour une exploitation d'une durée de six mois, soit d'avril à octobre 1964. Racheté par la Municipalité, le théâtre est au fil du temps devenu, sous la houlette de ses directions successives, un lieu de création et de production théâtrale de référence sur le plan international.

L'outil, et en particulier la salle Charles Apothéloz, n'a néanmoins pas fait depuis sa construction l'objet de travaux de grande ampleur et ne correspond plus aujourd'hui aux normes en vigueur, à la fois sur le plan technique et de la sécurité, ni aux conditions de production artistique actuelles. Le théâtre ne bénéficie pas non plus d'une salle de répétition adaptée, indispensable à toute production contemporaine d'envergure.

## DIMENSION PATRIMONIALE

Bâtiment emblématique, le Théâtre Vidy-Lausanne, même si il a déjà connu plusieurs transformations depuis sa construction, est à la fois l'un des vestiges de l'exposition Nationale de 1964 et le dernier élément témoignant de la réalisation exemplaire de Max Bill sur le site de l'exposition, œuvre majeure de l'architecte, et à ce titre référence d'intérêt national. Le bâtiment est noté \*3\* d'intérêt local au recensement architectural du canton de Vaud.

Le respect de son identité s'est trouvé au centre des réflexions durant toute l'élaboration du projet, en portant une attention particulière à la matérialité et à la composition des volumes. Une Commission patrimoniale a été mise en place pour accompagner cette recherche.

## PROGRAMME DES INTERVENTIONS

La transformation, la rénovation et l'extension du théâtre visent un double but : d'une part, la mise en conformité de l'existant aux normes (en particulier énergétiques, sécurité feu et assainissement) et, d'autre part, l'adaptation de l'outil théâtral à l'usage scénique d'aujourd'hui.

Dans le détail, les interventions prévues sont :

- › la rénovation de la salle et de la scène Apothéloz et en particulier de l'ensemble de la technique de scène [re-symétrisation de la cage de scène, remplacement du grill en bois et des passerelles techniques, installation d'un système de perches motorisées, etc.] ;
- › l'augmentation du volume de la salle afin d'y intégrer une véritable régie et, en conséquence, l'augmentation de la jauge de la salle à 440 nouveaux sièges ;
- › l'assainissement et le réaménagement des dessous de scène avec notamment le déplacement des loges à l'étage ;
- › l'assainissement et la mise en conformité des espaces de travail ;
- › l'implémentation, dans l'extension, d'une salle de répétition aux dimensions de la scène de la Salle Apothéloz ;
- › l'élaboration d'un concept sécurité incendie afin de mettre le bâtiment aux normes [protection de la structure porteuse, adaptation des chemins et voies de fuite, compartimentage des locaux, etc.] ;
- › la mise aux normes des installations techniques [chauffage, ventilation, électricité, canalisations...]
- › le désamiantage des plafonds du premier étage de l'ensemble du bâtiment et dans la Salle de la Passerelle ;
- › le démontage et la création d'un nouveau complexe de toiture pour répondre aux normes énergétiques actuelles ;
- › l'accessibilité de l'ensemble des espaces rénovés aux personnes à mobilité réduite.

### Maitre d'ouvrage

Ville de Lausanne  
Service de la Culture  
Michael Kinzer  
Place de la Palud 2  
1002 Lausanne  
michael.kinzer@lausanne.ch

### Pilotage du projet

Ville de Lausanne  
Service d'architecture  
Nicole Christe  
Rue du Port-Franc 18  
Case postale 5354  
1002 Lausanne  
nicole.christe@lausanne.ch

### Architectes

Pont 12 Architectes SA  
Rue Centrale 15  
1022 Chavannes-près-Renens  
vidy@pont12.ch  
www.pont12.ch

### Théâtre Vidy-Lausanne

Vincent Baudriller  
Av. E-H. Jaques-Dalcroze 5  
1007 Lausanne  
info@vidy.ch  
www.vidy.ch

### Planning des travaux

Juin 2020 – juin 2022

### Impressum

**Edition, communication & graphisme**  
Service de la culture - Ville de Lausanne

### Copyright

Service de la culture - Ville de Lausanne  
Images : Pont 12 Architectes SA  
Tous droits réservés

[www.lausanne.ch/service-culture](http://www.lausanne.ch/service-culture)