

COMMISSION DES ARTS DE LA SCENE DE LA VILLE DE LAUSANNE

SAISON 2020-2021

- Deux conventions de subventionnement (2020-2023) ont été octroyées à :

COMPAGNIE	METTEUR EN SCENE / CHOREGRAPHE	MONTANT ANNUEL
Cie Emilie Charriot	Emilie Charriot	CHF 40'000.-
Cie Arts Mouvementés	Yasmine Hugonnet	CHF 40'000.-

- Les 27 compagnies suivantes bénéficieront d'une aide à la création :

COMPAGNIE	METTEUR EN SCENE / CHOREGRAPHE	PROJET	MONTANT ATTRIBUÉ
Cie AD	Alexandre Doublet	<i>La cerisaie</i> inspiré de « La cerisaie » d'Anton Tchekhov	CHF 40'000.-
Cie Les Célébrants	Cédric Dorier	<i>Danse Delhi</i> d'Ivan Viripaev	CHF 40'000.-
Cie Les Voyages Extraordinaires	Christian Denisart	<i>Des fleurs pour Algernon</i> de Daniel Keyes	CHF 40'000.-
The Divine Company	Stefania Pinnelli	<i>Alice, retour aux merveilles</i> de David Deppierraz, Denis Correvon, Stefania Pinnelli et Yasmine Saegesser	CHF 30'000.-
Cie de Théâtre Gianni Schneider	Gianni Schneider	<i>Les cordonniers</i> de Stanislaw Ignacy Witkiewicz	CHF 30'000.-
Cie Delgado Fuchs	Marco Delgado et Nadine Fuchs	<i>Muse</i> (titre de travail)	CHF 30'000.-
Cie Générale de Théâtre	Matthias Urban	<i>Vassilissa</i> (titre de travail)	CHF 30'000.-
Cie Julien Mages	Julien Mages	<i>Animaux</i> de Julien Mages	CHF 30'000.-
Cie Un air de rien	Sandra Gaudin	<i>Le balcon ou la maison d'illusion</i> d'après Jean Genet	CHF 30'000.-
Cie Points de Suture	Marika Dreistadt	<i>Irina</i> de Marika Dreistadt et Irina Bialek	CHF 27'000.-
Collectif Berzerk	Dylan Ferreux	<i>Neil</i>	CHF 25'000.-
Collectif sur un Malentendu	Collectif sur un Malentendu	<i>H.S. Tragédies ordinaires</i>	CHF 25'000.-

Cie Claire Dessimoz	Claire Dessimoz	<i>Current Currents</i>	CHF 25'000.-
Cie Voix Publique	Vincent Bonillo	<i>Tour H (titre de travail)</i> de Julien Mages, à partir des œuvres de Michel Houellebecq	CHF 25'000.-
Cie Fuego Contigo	Tamara Alegre	<i>Nos fuimos Lejos</i> (titre de travail)	CHF 20'000.-
Cie Kaleidos	Leili Yahr	<i>The Glass Room</i>	CHF 20'000.-
Collectif moitié moitié moitié	Collectif moitié moitié moitié	<i>Objectif projet</i>	CHF 20'000.-
Cie La Bocca della Luna	Muriel Imbach	<i>Arborescence programmée</i>	CHF 20'000.-
Cie Les Débiteurs	Jérôme Junod	<i>Marie Stuart</i> de Friedrich Schiller	CHF 20'000.-
Cie Les Bernardes	Clémence Mermet	<i>Girls and Boys</i> de Dennis Kelly	CHF 16'000.-
Cie Ürf	Sarah Bucher	<i>Camille</i>	CHF 15'000.-
Cie Mikro-Kit	Magali Tosato	<i>Profil</i> de Moanda Daddy Kamono	CHF 15'000.-
Cie Almavenus	Nina Negri	<i>Sous influence</i>	CHF 12'000.-
Cie Vasistas	Claire Deutsch	<i>Ci-gît Georges</i> de Stella Giuliani et Claire Deutsch, à partir de l'œuvre de Georges Brassens	CHF 10'000.-
Cie Racine	Clara Delorme	<i>Malgrés</i> de Clara Delorme	CHF 10'000.-
Cie En Compagnie d'eux	Natacha Garcin	<i>Cap sur Oqaatsut !</i> de Natacha Garcin	CHF 10'000.-
Cie La Filiale Fantôme	François-Xavier Rouyer	<i>La possession</i> de François-Xavier Rouyer	CHF 10'000.-