

# LIRE À LAUSANNE

programme culturel

août – décembre

2020



Ville de Lausanne



# SOMMAIRE

**ENRICHISSEZ-VOUS,  
C'EST GRATUIT !**

Édito	p. 2
À l'actu – 2020, année de l'inclusion numérique	p. 3
Ateliers	p. 13
Clubs de lecture	p. 39
Conférences et débats	p. 49
Contes et histoires	p. 58
Dimanches du livre	p. 69
Expositions	p. 78
Lire à Lausanne	p. 83
Lire avec son bébé	p. 88
Octobre du livre gourmand	p. 93
Prix des lecteurs de la Ville de Lausanne	p. 105
Vie pratique	p. 111
Notre illustratrice : Louiza	p. 119
Impressum	p. 125
<b>Les rendez-vous en un coup d'œil</b>	<b>p. 121</b>

# ÉDITO

Le Service des bibliothèques & archives de la Ville de Lausanne vous propose le programme de ses activités de l'automne 2020 avec un immense plaisir. C'est sous le titre de *Lire à Lausanne* que se décline désormais toute la médiation culturelle organisée par notre Service, par ailleurs en charge de la politique du livre et de ses rencontres variées.

Plus qu'un programme, c'est avant tout l'occasion de vous retrouver après le printemps qui, pour les raisons sanitaires que vous connaissez, nous a vu annuler tous nos événements publics. Votre présence nous a manqué, et la riche programmation que nous vous proposons nous permet de renouer le lien social, personnalisé, direct et humain, qui nous est cher.

Divers rendez-vous pour enfants et adultes poursuivent le fil rouge thématique de toute cette année 2020 : l'inclusion numérique. Lire à ce sujet (p. 4) l'interview de notre déléguée à la médiation culturelle, Marylène Chevallay.

Notre chapitre Ateliers est particulièrement fourni : quel que soit votre âge, que ce soit en écrivant, bricolant ou fabriquant votre huile essentielle, les bibliothèques sont des lieux de vie et de partage de connaissances, autant que des lieux dédiés à la lecture. En sus des rendez-vous désormais classiques que sont les Clubs de lecture, les Contes et histoires ou les rencontres du Prix des lecteurs de la Ville de Lausanne, nous vous invitons à de nouveaux rendez-vous tels Octobre du livre gourmand (p. 93), les Dimanches du livre au Centre culturel des Terreaux (p. 69) ou une exposition consacrée à l'illustrateur russe Ivan Bilibine (p. 80).

Merci à l'illustratrice lausannoise Louiza (son portrait en p. 119) pour les merveilleux dessins qui jalonnent les pages de ce programme !

# À L'ACTU – 2020, ANNÉE DE L'INCLUSION NUMÉRIQUE

# LE NUMÉRIQUE NOUS CONCERNE TOUS·TES

Pour Marylène Chevallay, déléguée à la médiation culturelle, les bibliothèques, lieux d'accès au savoir, se doivent de proposer pédagogie et activités autour du numérique pour tous les publics.

## Pourquoi dédier l'année 2020 à l'inclusion numérique ?

Ce qui semblait être l'apanage d'initié·e·s au départ s'est répandu à une allure incroyable. Aujourd'hui, nous avons besoin d'utiliser le numérique chaque jour pour payer une facture, renouveler un abonnement de bus, envoyer des photos à la famille, échanger des documents professionnels, etc. Un quart des actif·ve·s suisses estime que la nature de son travail a changé au cours des douze derniers mois à la suite de l'introduction de nouveaux logiciels ou d'équipements informatisés !

## Qui dit inclusion dit exclusion...

Les Suisse·sse·s sont bien équipé·e·s : neuf personnes sur dix utilisent Internet. Malgré tout, des inégalités existent et suivent les mêmes lignes que les autres inégalités sociales. La première mesure inclusive

dans nos bibliothèques est de mettre à disposition les outils : tablettes, liseuses, ordinateurs. Ensuite, selon notre éducation, notre sexe, notre âge, nous ne sommes pas tous·tes égaux·les face aux apprentissages du numérique. Par exemple, quand nous avons lancé le premier café numérique sénior pour apprendre à mieux utiliser un smartphone, nous avons été dépassé·e·s par les demandes.

## Quand nous parlons de numérique, parlons-nous d'activités divertissantes, pratiques, culturelles ?

Tout à la fois ! Les ateliers de programmation pour les jeunes dès huit ans sont aussi amusants qu'éducatifs. L'atelier « Dans la peau d'un game designer » permet de travailler sur un logiciel tout en s'amusant en groupe ! Le numérique est un nouvel espace de création. Des animations dédiées à la découverte d'applications

sélectionnées sont proposées un mercredi par mois à la Bibliothèque Jeunesse : La boîte@histoires. Partant d'une appli présentant un album, une histoire, les enfants poursuivront par des activités créatives (collage, bricolage, dessin, etc.). La tablette restera toujours liée au livre imprimé, il ne s'agit que d'une extension, une nouvelle dimension avec son et mouvement.

## En quoi est-ce le rôle des bibliothèques de proposer des activités sur ce thème ?

Le réseau des Bibliothèques de la Ville de Lausanne est le premier lieu gratuit d'accès à la culture, après la famille et l'école. Parmi ses missions figure l'accès aux savoirs et aux apprentissages. Sans oublier son rôle social. Décrié car isolant les personnes face à leur écran, nous avons plutôt exploité la fibre sociale du numérique : les cafés numériques séniors sont aussi

un prétexte à se réunir autour d'un café pour créer du lien.

## Une animation propose de découvrir la programmation dédiée aux femmes. Y a-t-il une guerre des sexes dans le numérique ?

89% des outils et des contenus numériques sont produits par des hommes. Lorsque les premières applis de santé ont été créées, aucune n'avait pris en compte le paramètre « menstruation »... En excluant les femmes de la réflexion, on les prive de ce qu'elles auraient pu voir et concevoir pour les autres ! Sylvain Fankhauser, développeur, invite les jeunes femmes à s'intéresser à ce domaine lors d'une conférence interactive. Mesdames, si vous cherchez votre orientation professionnelle ou que vous vous questionnez sur une reconversion, laissez-vous convaincre !



# LA BOÎTE@HISTOIRES

## Ateliers multi-supports

Du livre à la tablette, en groupe, imagine, crée et joue !  
La boîte@histoires te permettra de découvrir de nouveaux univers graphiques. Viens explorer des histoires complices, des albums actifs et faire des bricolages !

### Le chant des oiseaux

Découverte du monde des oiseaux, de leurs chants et fabrication d'un objet recyclé.

**mer 16 sept**  
15h – 16h

### Le singe au chapeau

Conte numérique selon Chris Haughton pour s'amuser, bouger et se relaxer.

**mer 18 nov**  
15h – 16h

### La grande histoire d'un petit trait

Conte numérique selon Serge Bloch et composition d'un livre accordéon.

**mer 16 déc**  
15h – 16h

dès 5 ans  
sur inscription :  
bibliothequejeunesse@lausanne.ch

BIBLIOTHÈQUE JEUNESSE

# DANS LA PEAU D'UN·E GAME DESIGNER

Par Futurekids

Créateur·trice de jeux vidéo, un métier de rêve ? Alors viens t'initier aux moteurs de jeux professionnels, utilisés par les plus grands studios de développement. Redouble d'imagination pour concevoir des énigmes, des cachettes et autres astuces qui empêcheront les joueur·se·s de s'échapper et de remporter la partie. Apprends à penser de façon créative et amuse-toi !

BIBLIOTHÈQUE LA SALLAZ  
**mer 7 oct**  
14h30 – 17h30

dès 8 ans  
sur inscription :  
bibliothequelasallaz@lausanne.ch

# CODER AVEC MINECRAFT

Par Futurekids

Faire pleuvoir des poulets, lancer des torrents de lave ou encore invoquer un cube de 1000 TNT en un clin d'œil ? Minecraft comme tu ne l'as jamais connu, c'est possible grâce aux superpouvoirs du code. Découvre la puissance de la programmation informatique ! En codant les interactions que tu souhaites, des possibilités infinies s'ouvriront à toi. Aucun prérequis n'est nécessaire : si tu es curieux·se et joueur·se, tu as les bonnes bases !

## BIBLIOTHÈQUE CHAILLY

ven 13 nov  
ven 20 nov  
16h30 – 18h30

dès 8 ans  
sur inscription :  
bibliothequechailly@lausanne.ch

# LA PROGRAMMATION, JE ME LANCE !

Par Sylvain Fankhauser, développeur

Nous interagissons avec des programmes tous les jours par le biais de nos ordinateurs, de nos téléphones et même de nos véhicules. Malgré la place croissante qu'ils prennent dans nos vies, on en sait bien peu sur eux : qu'est-ce qu'un programme et pourquoi ça existe ? Comment ça fonctionne ? Comment on en crée un ? Et les femmes sont clairement sous-représentées dans le domaine. Il est temps que ça change ! Cette conférence interactive dédiée aux femmes, étudiantes, adolescentes ou femmes actives, vous permet de découvrir le monde fascinant de la programmation et d'écrire votre premier programme, quel que soit votre niveau de connaissance !

## BIBLIOTHÈQUE CHAUDERON

sam 14 nov  
13h30 – 15h30

tout public  
sur inscription :  
bibliotheques@lausanne.ch

## MINI MAKERS

Par Futurekids

Le numérique a bousculé les codes, et le monde de demain a besoin de créateur·trice·s qui maîtrisent les nouvelles technologies. Bienvenue dans le monde des *makers*! Dans cet atelier, on programme, on fabrique, bref on s'éclate! Tu pourras bricoler une machine à dessiner en Lego pour t'assister dans tes créations. Aucun prérequis n'est nécessaire: si tu as envie de découvrir, partager et t'amuser, tu as les bonnes bases!

BIBLIOTHÈQUE MONTRIOND  
mer 18 nov  
15h30 – 17h30

dès 5 ans  
sur inscription:  
bibliothequemontriond@lausanne.ch

# ATELIERS



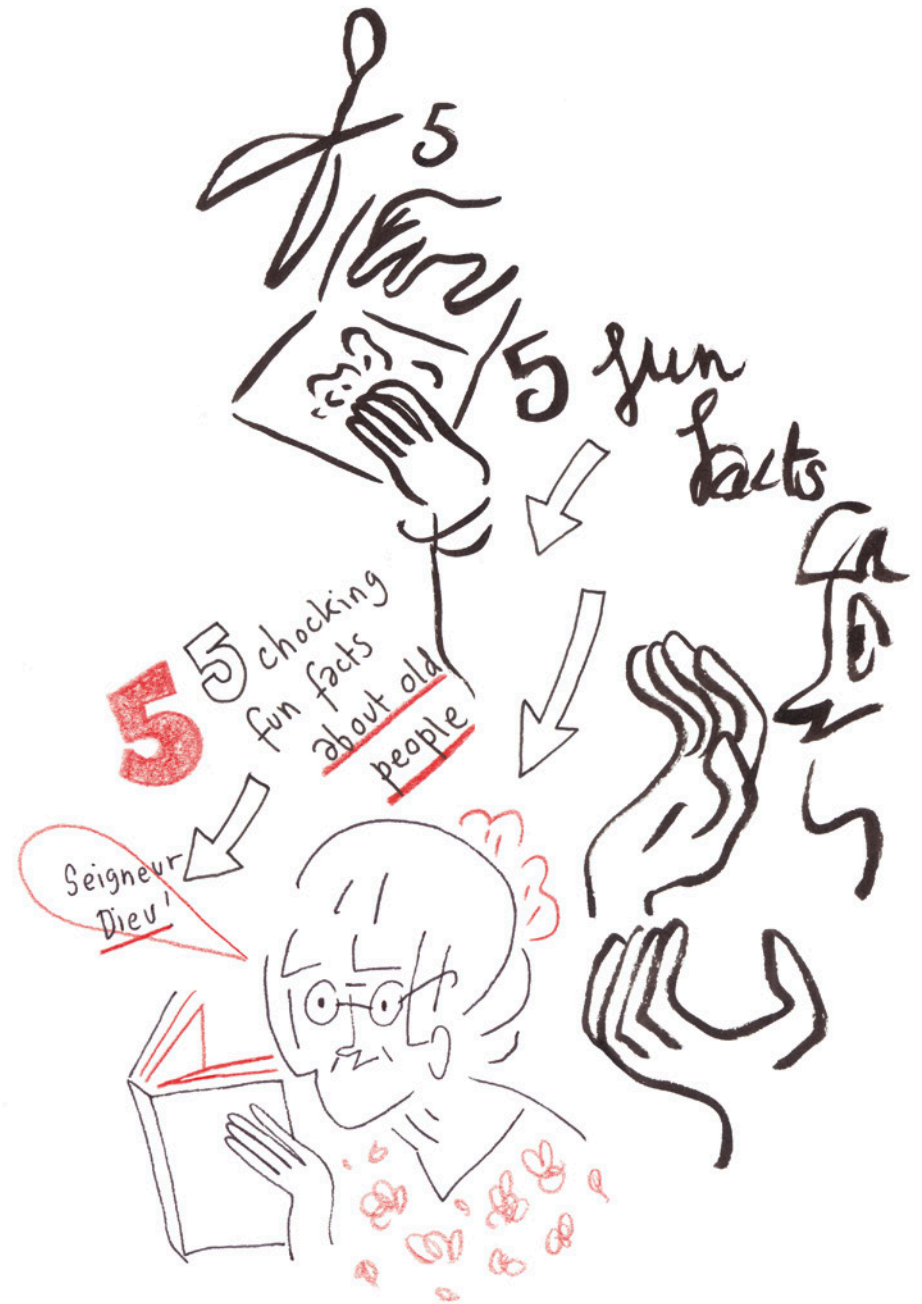
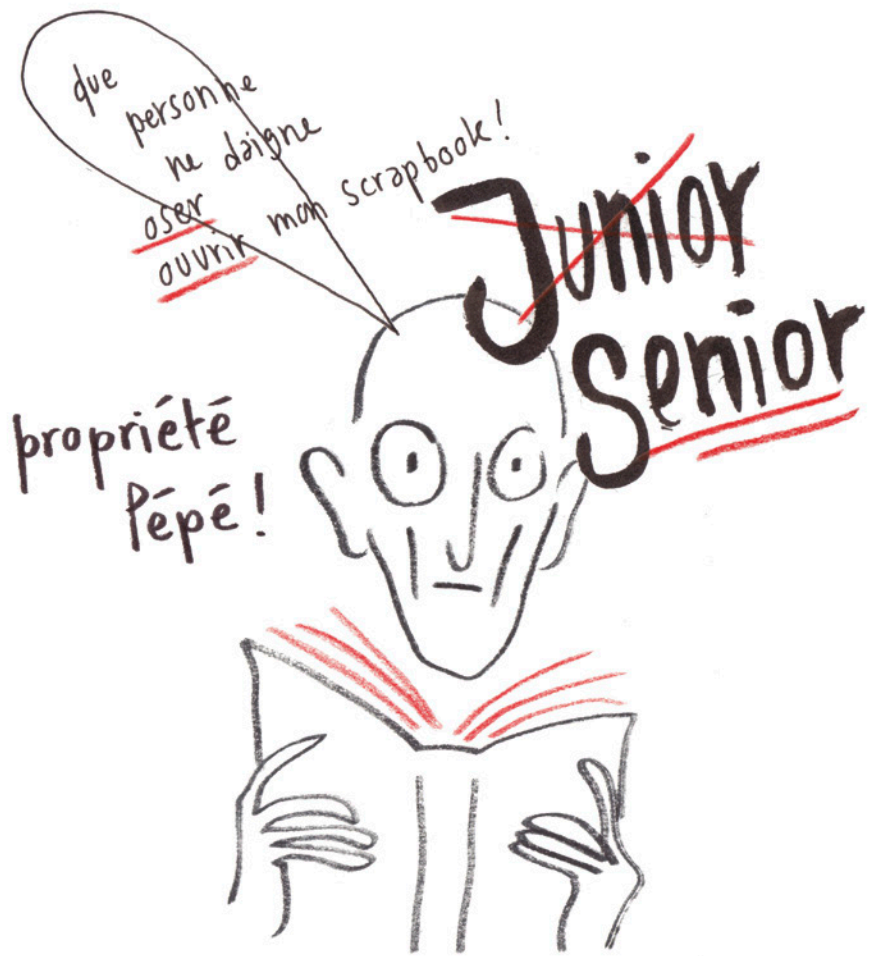
# UN JOURNAL CRÉATIF® POUR LES SÉNIOR·E·S

Comment mieux exprimer sa créativité et ses émotions au quotidien que par un Journal Créatif®? Les explications de Pro Senectute Vaud.

Tenir son journal : qui n'en a pas rêvé ? Faute de temps, faute d'aisance à l'écriture, faute d'audace, les décennies passent souvent sans que nous osions nous lancer. Pro Senectute Vaud propose en exclusivité aux Bibliothèques de la Ville de Lausanne un projet intitulé Le Journal Créatif® qui saura séduire les plus timides ! « Le Journal Créatif®, c'est d'abord un merveilleux outil pour s'exprimer au quotidien de façon créative grâce aux traits, à la couleur ou au collage ! », s'enthousiasme Marc Testori, moniteur et animateur des quatre ateliers proposés à la Bibliothèque Chauderon un vendredi par mois entre septembre et décembre.

Créé par l'art-thérapeute québécoise Anne-Marie Jobin, Le Journal Créatif® ne demande pas que l'on soit « doué·e » en art ou en écriture pour en profiter. « Il permet de vivre de bons moments de bienveillance avec vous-même, explique Marc Testori, d'exprimer des émotions en couleurs, de retrouver votre cœur d'enfant, la joie de vivre, le feu intérieur et l'enthousiasme, de développer la sérénité et la confiance en vous, de recontacter vos ressources intérieures. » Tout en développant l'esprit de jeu et de spontanéité, Le Journal Créatif® apprend à utiliser différents médiums artistiques tout en diminuant le niveau de stress et les tensions éventuelles de la ou du participant·e.

C'est la première fois que Pro Senectute Vaud propose cette activité. « Nous proposons des rendez-vous créatifs autour de l'aquarelle notamment, mais nous avons été séduit·e·s par l'aspect à la fois collectif et très personnel du Journal Créatif® », explique Elsa Thétaz, animatrice régionale en charge du district de Lausanne. Ainsi, les participant·e·s peuvent, ou non, montrer aux autres les pages de leur propre journal confectionnées à la maison après avoir acquis des outils durant les ateliers collectifs. « Nombreux·ses sont celles et ceux qui ont envie, voire besoin, d'exprimer leur vécu, leurs expériences. Nous proposons un outil créatif pour cela. » Un journal qui permet ensuite par exemple l'échange et la discussion avec ses enfants ou petits-enfants. Si le concept a été créé par une art-thérapeute, les ateliers proposés ne sont pas des séances d'art-thérapie à proprement parler. « Il est toujours bénéfique en soi de s'ouvrir à une forme d'art et d'expression personnelle, poursuit Elsa Thétaz. Souvent, les femmes et les hommes attendent leur retraite pour explorer ce domaine qui les a toujours titillés, qu'elles et ils ont peut-être négligé, pris par leurs occupations professionnelles et familiales. »



# IMMORTELLE BOUCLE D'OR!

Intemporel et populaire, *Boucle d'Or et les Trois Ours* est l'un des contes des frères Grimm les plus mystérieux.

Il était une fois une petite fille aux cheveux bouclés qui se promenait en forêt. Très curieuse, elle ne peut s'empêcher de rentrer dans la maison de la famille ours, elle-même en promenade. Puis de goûter les bols de soupes (ou de porridge, selon les versions) du papa, de la maman et du petit ours, puis enfin de tester les lits de chacun, avant de s'endormir. Réveillée par le retour de la famille ours, elle s'enfuit sans demander son reste. Histoire du folklore écossais remaniée par les frères Grimm, elle divise les commentateur·trice·s depuis toujours. Bruno Bettelheim, spécialiste des contes, considère *Boucle d'Or et les Trois Ours* comme essentiel car évoquant les problèmes majeurs de l'enfance: la lutte au sein des situations œdipiennes, la recherche d'une identité et la jalousie fraternelle. Autre analyste, Pierre Péju considère le conte comme «un passage, une traversée éphémère de la famille». Freud rattache le motif de l'entrée dans une maison momentanément abandonnée au fantasme de la «scène primitive». Quant à l'écrivain Victor Dixen, il imagine dans *Animale, tome 1: La malédiction de Boucle d'Or* (2013) la petite fille devenir une jeune femme qui disparaît dans les profondeurs de la forêt vosgienne, à l'époque des guerres napoléoniennes. À chacun·e d'imaginer ce que cherche vraiment Boucle d'Or, si les ours sont fâchés ou pas, ce qu'elle leur dirait si elle ne s'enfuyait pas de suite. Et si, peut-être, elle ne préférerait pas rester avec eux plutôt que de retourner parmi les Hommes...



## À QUOI TU JOUES ?

Par la ludothèque Pinocchio

Feuilleter un album, un roman ou d'autres documents et, dans le même temps, titiller les dés ou les pions n'a rien d'incompatible. Pour tenter l'expérience, nous t'invitons à cet après-midi jeux organisé en collaboration avec la ludothèque Pinocchio, qui a sélectionné pour toi une gamme des meilleurs jeux de société! Tu auras donc l'embaras du choix si tu souhaites multiplier les parties seul·e, avec les copain·ine·s ou en famille, le temps d'un après-midi ludique, convivial et détendu.

### BIBLIOTHÈQUE LA SALLAZ

dim 30 août  
13h30 – 15h30

### BIBLIOTHÈQUE ENTRE-BOIS

mer 30 sept  
14h – 17h

tout public

## LA BIBLIOTHÈQUE PREND L'AIR

Par vos bibliothécaires

Le temps d'un après-midi, votre bibliothèque de quartier se met au vert et vous invite à rejoindre son équipe au parc du collège d'Entre-Bois. Au programme : un cours de yoga parents-enfants avec Valérie Naescher. La séance commencera par un échauffement et une mise en confiance. Puis elle se poursuivra avec la pratique de postures de yoga ou d'acroyoga à deux et se terminera par une séance de relaxation. Vous pourrez également profiter d'un arbre à histoires pour des lectures à voix haute, d'un espace lecture avec notre nouvelle collection « Bibliothèque des parents ». Rejoignez-nous pour un moment de détente et profiter d'un aperçu de la richesse de nos collections pour petit·e·s et grand·e·s!

### PARC DU COLLÈGE D'ENTRE-BOIS

chemin d'Entre-Bois 13  
mer 2 sept  
14h – 16h

tout public  
atelier de yoga sur inscription :  
bibliothequeentrebois@lausanne.ch

## LE JOURNAL CRÉATIF®

Par Pro Senectute Vaud

Le Journal Créatif®, c'est quoi? Une activité artistique libre et sans complexe pour libérer vos émotions! Un merveilleux outil pour s'exprimer de façon créative grâce aux traits, à la couleur ou au collage! Il n'est absolument pas nécessaire d'être «doué.e» en art ou en écriture pour en profiter. Le Journal Créatif® est inspiré d'une méthode enseignée à l'école Jet d'Ancre créée par Anne Marie Jobin, art-thérapeute québécoise, où a été formé Marc Testori, votre moniteur. Le côté ludique de l'activité ne vous échappera pas tant le hasard, le jeu et le plaisir de créer sont présents. Découvrir cet outil, accessible à tous·tes, c'est l'adopter dans la vie quotidienne!

### BIBLIOTHÈQUE CHAUDERON

ven 4 sept

ven 2 oct

ven 6 nov

ven 4 déc

10h – 12h

sénior·e

sur inscription :

bibliotheques@lausanne.ch

## LES MARDIS D'ÉCRITURE À MONTRIOND

Par Annik Mahaim, romancière

Cet atelier est destiné à toute personne voulant expérimenter l'écriture créative. Plumes débutantes et plus expérimentées bienvenues.

Cet événement est proposé dans le cadre du projet de microédition dans le quartier Sous-Gare (p. 34).

### Des mots et des images

Les images sont un puissant stimulant pour l'écriture! L'atelier d'écriture profite d'une exposition exceptionnelle au MCBA pour s'inspirer de tableaux d'Egon Schiele. Un choix de reproductions conduira l'écriture et des formes courtes seront travaillées: fragments, brefs poèmes.

mar 8 sept

18h30 – 21h

### Numérique, je te fais la nique!

Le numérique s'est inséré dans l'ensemble de nos vies, que l'on en soit content... ou pas. Cet atelier sera l'occasion de mettre en forme des expériences ou des fantasmes liés à l'informatique du quotidien.

mar 8 déc

18h30 – 21h

sur inscription pour

une ou deux séances :

bibliothequemontriond@lausanne.ch

### BIBLIOTHÈQUE MONTRIOND

## LES ATELIERS BRICO-TRICOT

Arts du fil et bricolage

Le temps d'une soirée, venez tricoter, faire du crochet et bricoler en bonne compagnie, autour d'un thé ou d'un café. Vous pouvez travailler à vos projets personnels en échangeant des trucs, astuces et idées, ou partir dans un projet commun lié à des activités de la bibliothèque ou du quartier, le tout en utilisant autant que possible du matériel de récupération.

Ce semestre, l'atelier participe au projet de Tricot Graffiti de la Harpe. Habillons l'avenue de la Harpe en tricot, crochet et pompons!

### BIBLIOTHÈQUE MONTRIOND

mer 9 sept  
mer 7 oct  
mer 11 nov  
mer 9 déc  
19h – 21h30

dès 15 ans

## TOTE BAG – DITES NON AUX SACS EN PLASTIQUE!

Par Sandra Imsand de l'association Esperluette

Léger et résistant : le *tote bag*, c'est le sac pratique qui vous accompagnera partout! Le temps d'un après-midi et à l'aide de ses deux machines à coudre, Sandra Imsand vous propose de créer votre propre *tote bag* avec des tissus recyclés. Choisissez la matière qui vous ressemble et lancez-vous! Un atelier avec des tissus de récupération pour fabriquer un objet utile et unique, et faire grandir ainsi la communauté des personnes qui font bouger les choses.

### BIBLIOTHÈQUE LA SALLAZ

mer 16 sept  
13h30 – 15h30

tout public  
sur inscription :  
bibliothequelasallaz@lausanne.ch

## LA MAGIE DU RANGEMENT AVEC LA MÉTHODE MARIE KONDO

Par Clarity Home Detox

Vous souhaitez en savoir davantage sur l'art du désencombrement et sur la méthode Marie Kondo ? Eh bien, sautez le pas et plongez dans l'univers du tri et de ses bienfaits ! Au programme : introduction à sa célèbre méthode, conseils et astuces pour aspirer à une vie plus simple et se libérer de l'inutile.

**BIBLIOTHÈQUE LA SALLAZ**  
mer 23 sept  
18h30 – 19h30

dès 15 ans  
sur inscription :  
bibliothequelasallaz@lausanne.ch

## SOUS LA COLLINE AVEC EUGÈNE

Atelier d'écriture pour enfants

La Bibliothèque Montriond ne vous l'a jamais dit, mais elle cache une porte secrète. Une porte qui mène sous la colline. Qu'y a-t-il derrière ? Vers quel monde mène-t-elle ? C'est ce que nous découvrirons pendant cet atelier d'écriture mené par l'écrivain lausannois Eugène, auteur notamment de *La Vallée de la Jeunesse* et *Ganda*.

**BIBLIOTHÈQUE MONTRIOND**  
jeu 24 sept  
17h – 19h

dès 8 ans  
sur inscription :  
bibliothequemontriond@lausanne.ch

## FABRIQUER SES PRODUITS DE NETTOYAGE ÉCOLOGIQUES MAISON

Par Delphine Girod, spécialiste en soins  
et cosmétiques naturels

Nettoyer sa maison sans polluer et sans se polluer, c'est possible ! Dans cet atelier, vous pourrez apprendre à utiliser des produits simples comme le citron et le vinaigre, et découvrir que des alternatives aux produits de nettoyage chimiques existent. De la salle de bain à la cuisine en passant par la lessive, il est possible de créer des produits faciles à utiliser, et qui sentent bon grâce aux huiles essentielles. On peut fabriquer soi-même des produits ménagers en utilisant des substances naturelles, efficaces et bon marché.

**BIBLIOTHÈQUE LA SALLAZ**  
jeu 24 sept  
17h – 19h30

dès 15 ans  
sur inscription :  
bibliothequelasallaz@lausanne.ch

## SOIF DE NATURE – ATELIER SIROPS FAITS MAISON

Par Nadia Hirsch de La Suisse

C'est beau, un fruit en transformation ! Et cela sent bon, surtout dans un chaudron ! Nous te proposons de venir découvrir les différentes étapes de la fabrication maison d'un sirop aux fruits, de la préparation à la cuisson en passant par la dégustation. Nous t'apprendrons l'histoire qui se cache derrière les fruits et plantes de saison fraîchement cueillis que tu utiliseras pour ta préparation. Le tout sera ensuite mijoté dans un chaudron afin de donner un sirop exquis. Une expérience sensorielle, ludique et magique à ne pas manquer !

**BIBLIOTHÈQUE LA SALLAZ**  
dim 27 sept  
14h – 15h30

dès 7 ans  
sur inscription :  
bibliothequelasallaz@lausanne.ch



## ÉCRIRE, C'EST TROUVER CE QUI VIT EN TOI!

Par Cécile Vuillemin, psychologue et animatrice

### Héroïnes de ta propre vie

Tu as aimé *Le journal d'un dégonflé*? Tu as adoré *Le journal d'une grosse nouille* et celui d'*Aurélie Laflamme*? Viens te familiariser avec l'écriture autobiographique et crée la trame de ton propre journal!

sam 10 oct  
14h – 16h

### Contes glacés

C'est le retour de la saison froide. À cette occasion, viens créer ton propre conte imprégné d'une ambiance hivernale!

sam 5 déc  
14h – 16h

dès 8 ans  
sur inscription pour  
une ou deux séances :  
bibliothequejeunesse@lausanne.ch

## CHIENS DE SAUVETAGE À VOTRE SERVICE

Par la Société suisse pour chiens de recherche et de sauvetage

Hommes et chiens au service de l'aide humanitaire : la Société suisse pour chiens de recherche et de sauvetage (REDOG) forme des équipes de sauvetage composées de chiens et de leurs conducteur·trice·s. Leur but est de sauver des personnes disparues et ensevelies en Suisse et à l'international. Venez découvrir leur formation et les procédures d'action! Une équipe sera à votre disposition pour une démonstration et surtout pour partager son engagement et répondre à toutes vos questions.

BIBLIOTHÈQUE CHAUDERON  
sam 24 oct  
13h – 15h

tout public

## IMAGINE ET DESSINE DES HISTOIRES!

Par Davide Telese, conteur et dessinateur

Un après-midi qui commence par la narration d'un conte et qui se poursuit par la réalisation d'un mini-kamishibai. Tu recevras un castelet avec lequel tu pourras illustrer ta propre histoire en te servant de ton imagination. Quel moment fort, quel personnage et quel paysage choisiras-tu de faire émerger de ta créativité? À la fin de l'atelier, tu pourras emporter ton butai ainsi que tes illustrations à la maison. Cela te permettra de prolonger cette expérience créative en famille ou avec tes ami·e·s!

**BIBLIOTHÈQUE ENTRE-BOIS**  
mer 18 nov  
14h – 16h

dès 5 ans  
sur inscription :  
bibliothequeentrebois@lausanne.ch

## BOUCLE D'OR

Atelier théâtral d'improvisation

Réinvente Boucle d'Or! Tu créeras et joueras des saynètes sur des thèmes très actuels comme le rapport à l'Autre. Et peut-être trouveras-tu une vraie fin à la célèbre fable? Cet atelier est ouvert à toutes et tous, que tu sois timide, cabotin·e, rêveur·se ou débordant·e d'énergie. Pas besoin d'avoir suivi des cours de théâtre: apporte juste ton imagination, ton envie de passer un bon moment et la magie de l'impro fera son effet! En partenariat avec le Théâtre Vidy-Lausanne, autour du spectacle *Boucle d'Or*.

**BIBLIOTHÈQUE JEUNESSE**  
mer 25 nov  
14h – 16h

dès 7 ans  
sur inscription :  
bibliothequejeunesse@lausanne.ch

## MICROÉDITION DANS LE QUARTIER SOUS-GARE

Vernissage du recueil collectif

Le quartier Sous-Gare a célébré l'arrivée de PLATEFORME 10 en organisant une série d'ateliers d'écriture et de linogravure sur le thème « Le corps chez Klimt et Schiele Vienne 1900 ». Les participant·e·s ont produit un recueil collectif en microédition. Venez fêter son vernissage ! En partenariat avec la Maison de quartier sous-gare, le Centre pluriculturel et social d'Ouchy (CPO) et le Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne (MCBA).

**CENTRE PLURICULTUREL  
ET SOCIAL D'OUCHY**

chemin de Beau-Rivage 2  
jeu 26 nov  
19h – 21h

tout public  
sur inscription :  
bibliothequemontriond@lausanne.ch

## TOUT SAVOIR SUR LES HUILES ESSENTIELLES ET L'AROMATHÉRAPIE

Par Irène Wyss d'Instants Nature

Si, comme de nombreuses personnes, vous portez un intérêt aux multiples possibilités qu'offrent l'utilisation des huiles essentielles, cet atelier d'initiation est fait pour vous ! Il vous donnera accès à toutes les réponses aux questions que vous vous posez et une dizaine d'huiles essentielles seront à découvrir. À la fin de la séance, vous repartirez avec une préparation que vous aurez réalisée et un support de cours pour vos futures créations.

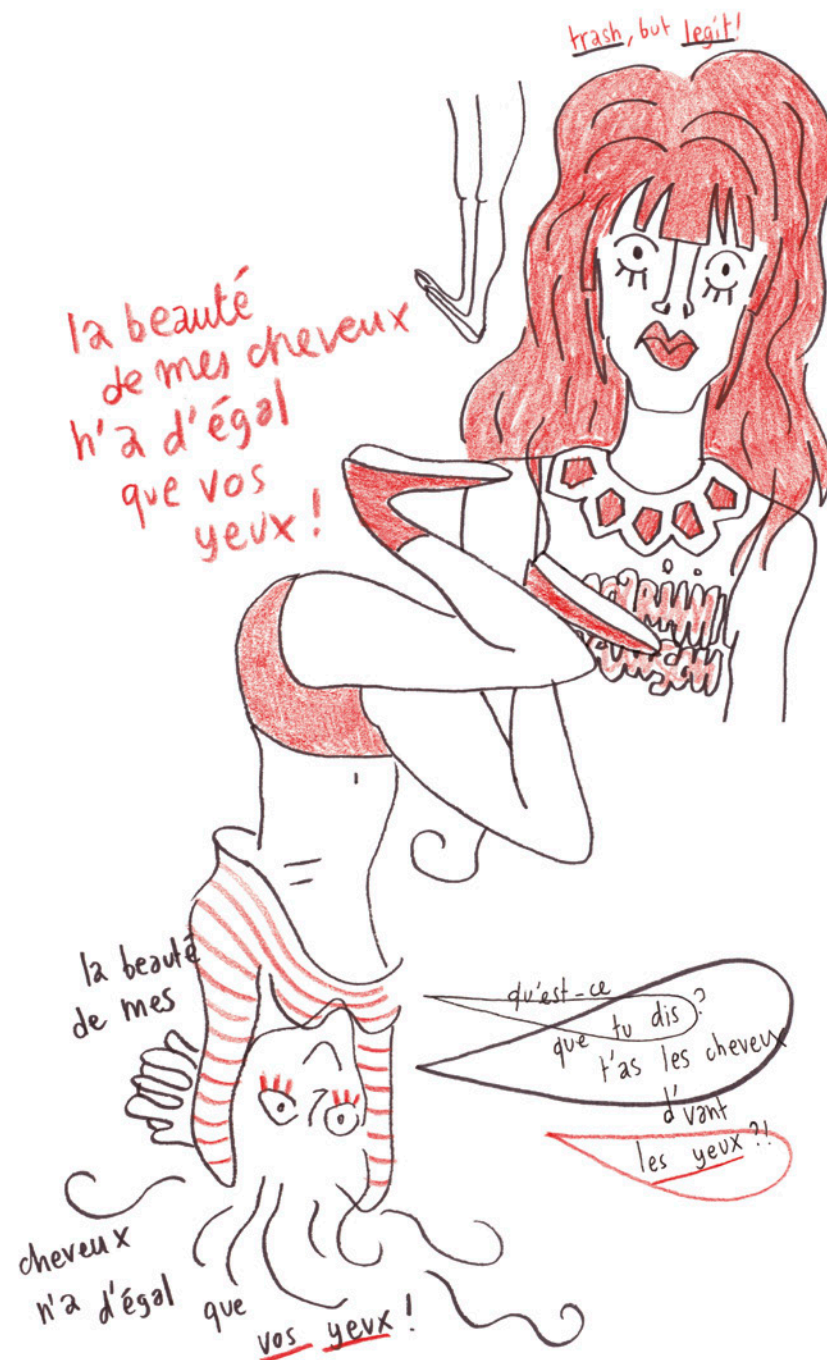
**BIBLIOTHÈQUE LA SALLAZ**  
dim 29 nov  
13h – 15h30

dès 18 ans  
sur inscription :  
bibliothequelasallaz@lausanne.ch

## ATELIER SOIN DU CHEVEU AU NATUREL

Par Delphine Girod, spécialiste en soins  
et cosmétiques naturels

Un atelier pour connaître et comprendre votre cheveu, les ingrédients adaptés et la formulation capillaire: vous réaliserez un shampooing et plusieurs soins à tester à la maison. L'utilisation de matières brutes et de plantes sera largement mise en valeur dans la fabrication de ces produits. Chaque participant.e repartira avec un soin lavant à la camomille, une huile pour cheveux secs, une lotion pour cheveux gras, un démêlant et un support de cours.



BIBLIOTHÈQUE ENTRE-BOIS  
mer 2 déc  
17h – 19h30

dès 18 ans  
sur inscription:  
bibliothequeentrebois@lausanne.ch

## ATELIER DIY SPÉCIAL FÊTES

Par Sophie Tschopp de Cerises Mauves

Si tu as envie de t'amuser et de te dégourdir les doigts dans un cadre convivial, nous te donnons rendez-vous à la bibliothèque pour une séance de bricolage sur le thème des Fêtes de fin d'année. Sophie Tschopp, fondatrice des ateliers créatifs Cerises Mauves, se réjouit de partager sa passion pour la création avec toi. Elle te montrera comment utiliser tes mains et ton imagination pour créer de jolies choses avec très peu de matériel. Une fois ton bricolage terminé, tu pourras profiter du lieu et de la magie des livres de Noël.

**BIBLIOTHÈQUE ENTRE-BOIS**  
mer 9 déc  
14h – 16h

dès 5 ans  
sur inscription :  
[bibliothequeentrebois@lausanne.ch](mailto:bibliothequeentrebois@lausanne.ch)

# CLUBS DE LECTURE

## CAROLINE COUTAU – ÉDITRICE

La patronne des éditions Zoé est l'invitée du Club de lecture de la Bibliothèque Montriond cet automne. Interview.

### **En tant qu'éditrice, les lecteur·trice·s des livres que vous publiez sont-ils au cœur de vos préoccupations ?**

Je pense d'abord au texte en tant que tel car c'est lui que la lectrice ou le lecteur aura dans les mains. Avant de m'intéresser à l'auteur·trice ou au lectorat, c'est l'écriture qui doit me parler, sonner juste : si je n'entends pas dans l'écriture une musique, une voix, un souffle dont la singularité est évidente et qui n'appartient qu'à son auteur·trice, alors je ne peux pas publier. Si la musique est feinte (copiée, dans la pose), alors non plus. Mais si la petite voix est très intérieure, qu'elle provoque images mentales et donc émotions, alors je prends et n'ai qu'une envie : que d'autres que moi puissent l'entendre, cette voix.

### **Avez-vous beaucoup de retours de vos lecteur·trice·s ?**

Oui, beaucoup de retours, via les réseaux sociaux ou des lettres envoyées par la poste, pendant des festivals, des salons, des rencontres littéraires ou via les libraires ou les autrices et les auteurs eux-mêmes. Rarement de conseils en revanche ; les questions concernent les prochaines sorties d'auteur·trice·s que les lecteur·trice·s suivent.

### **Vous publiez de nombreux auteur·trice·s romand·e·s contemporain·e·s, comme Elisa Shua Dusapin, Aude Seigne, Blaise Hofmann, Max Lobe. Sont-ils·elles bien perçu·e·s par les lecteur·trice·s romand·e·s ?**

Oui absolument. Les gens sont curieux de ce qui s'écrit près de chez eux, touchés que des

écritures et des imaginaires si puissants puissent émerger dans leur ville, leur région, leur pays, des lieux qu'ils connaissent bien.

### **Quelle lectrice êtes-vous personnellement ?**

Je suis une lectrice sévère et appliquée avec crayon à la main quand je travaille, mais je fais tout pour garder une fraîcheur, même si je lis pour la quatrième fois le manuscrit. Et je suis une lectrice vorace quand je ne travaille pas. J'ai un plaisir d'enfant à me plonger dans un autre monde, à me faire transporter par les réflexions d'un·e auteur·trice, c'est un plaisir électrisant que de s'oublier soi-même.

### **Quels sont les livres et les auteur·trice·s qui vous ont marqués ?**

Duras, Sarraute, Beckett, Claude Simon pour leur écriture et leur manière de faire entendre ce qu'il y a entre les mots, dans le silence. Et puis ensuite des Américain·e·s pour leur puissance de récit, Toni Morrison, Carson Mac Cullers, Franzen, Russell Banks. J'ai lu récemment *Le Rivage des Syrtes* de Julien Gracq, impressionnée par sa sensualité et *Une courte lettre pour un long adieu* de Peter Handke, dont la précision et la finesse m'ont saisies.

## CLUB DE LECTURE ADULTES

Par vos bibliothécaires

Envie de partager vos goûts littéraires ? Les clubs de lecture sont faits pour vous ! C'est l'occasion d'échanger autour des livres en toute simplicité et convivialité. Thrillers policiers, économiques, psychologiques ; fictions, documentaires, bandes dessinées, films, livres dont la presse parle, ou pas. Les clubs accueillent tous les genres !

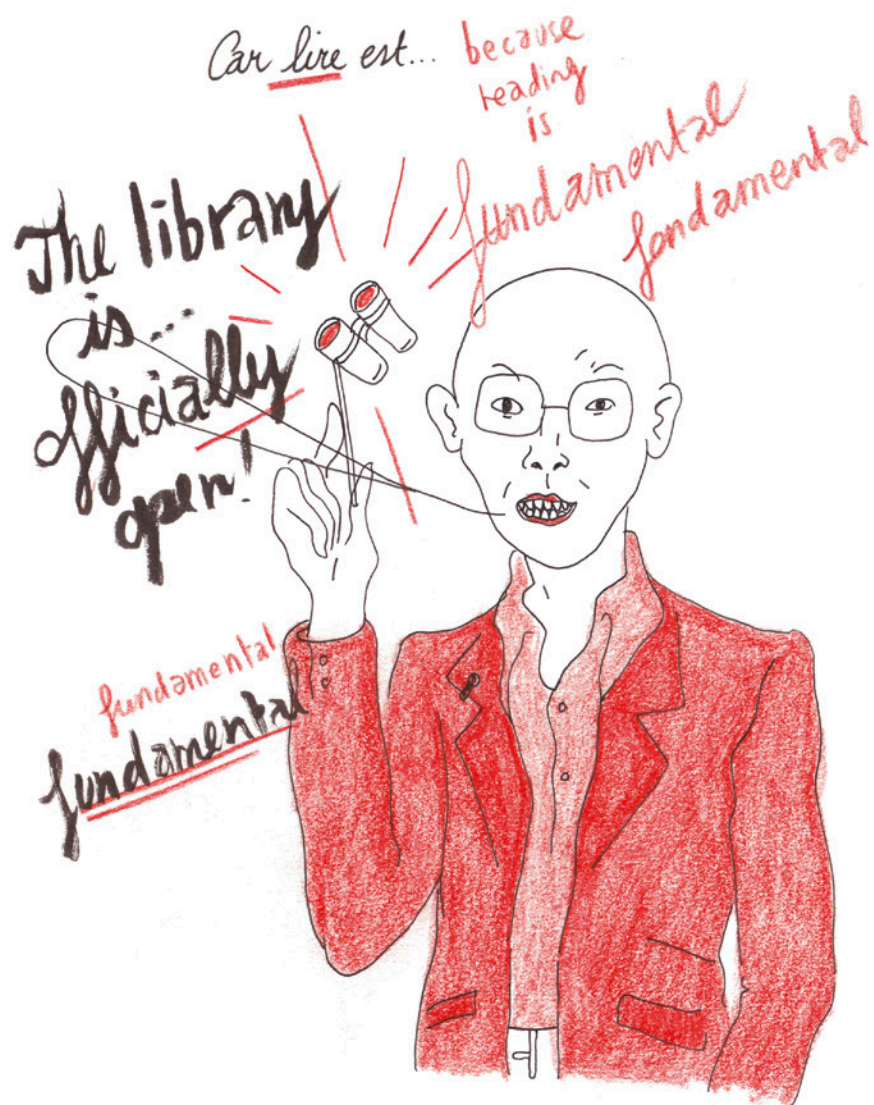
### BIBLIOTHÈQUE MONTRIOND

jeu 3 sept  
jeu 1<sup>er</sup> oct  
jeu 3 déc  
18h30 – 20h

### BIBLIOTHÈQUE CHAUDERON

lun 7 sept  
lun 5 oct  
lun 2 nov  
18h30 – 20h

dès 15 ans



## CLUB DE LECTURE ENFANTS

Par vos bibliothécaires

Tu dévores les livres à la vitesse de la lumière ou à ton rythme ? Tu as envie de découvrir les superpouvoirs de la lecture ou tout simplement passer un bon moment ? Viens partager tes lectures préférées : mangas, BD, documentaires et romans sont les bienvenus. Alors inscris-toi !

### BIBLIOTHÈQUE MONTRIOND

ven 4 sept

ven 2 oct

ven 6 nov

ven 4 déc

17h – 17h30

dès 8 ans

sur inscription :

[bibliothequemontriond@lausanne.ch](mailto:bibliothequemontriond@lausanne.ch)

## RENCONTRE AVEC LA CRÉATRICE JEUNESSE FRANCESCA SANNA

Par l'Institut suisse Jeunesse et Médias

Venez rencontrer avec vos enfants une créatrice en littérature jeunesse ! Vous aurez l'occasion d'échanger avec Francesca Sanna, finaliste du nouveau Prix suisse du livre jeunesse 2020. Cette autrice complète (textes et illustrations) vous présentera son livre sélectionné, *Ma peur et moi*, ainsi que d'autres titres de son œuvre. Vous aurez l'occasion de découvrir de manière vivante une créatrice jeunesse et de familiariser vos enfants aux plaisirs de la littérature. Le nouveau Prix récompense un travail individuel exceptionnel en littérature jeunesse. Il est porté par l'Institut suisse Jeunesse et Médias (ISJM), l'Association suisse des libraires et éditeurs (SBVV) et les Journées Littéraires de Soleure.

### BIBLIOTHÈQUE JEUNESSE

mer 9 sept

14h – 16h

tout public



## RENCONTRE RÉGIONALE SPEED-BOOKING

Par l'Institut suisse Jeunesse et Médias

Les rencontres régionales Speed-Booking d'AROLE constituent des moments de partage et de rencontre autour de la littérature jeunesse et permettent aux adultes qui y prennent part de découvrir de nouveaux livres. Au départ, les participant·e·s sont réparti·e·s en binômes. Dans un temps très limité, et de manière simultanée, un·e membre de chaque binôme présente le livre jeunesse (album, BD, roman, pièce de théâtre, etc.) de son choix à l'autre personne, puis les rôles sont inversés. Lorsque le gong retentit, de nouveaux binômes sont formés et... rebelote!

**BIBLIOTHÈQUE JEUNESSE**  
jeu 24 sept  
19h – 21h

tout public  
sur inscription :  
info@isjm.ch

## RENCONTRE AVEC CAROLINE COUTAU

Par le club de lecture de la Bibliothèque Montriond

La directrice des éditions Zoé à Genève, par ailleurs présidente de l'association Livre Suisse, est l'invitée du club de lecture de la Bibliothèque Montriond. Caroline Coutau expliquera en quoi consiste son métier, du choix des auteur·trice·s qu'elle édite à l'importance du lien avec les lecteur·trice·s en Suisse romande et en francophonie. Elle racontera quelle lectrice elle est personnellement et répondra à toutes les questions que vous vous posez!

**BIBLIOTHÈQUE MONTRIOND**  
jeu 5 nov  
18h30 – 20h

tout public  
sur inscription :  
bibliothequemontriond@lausanne.ch

## LE CLUB DE LECTURE DE LA BIBLIOTHÈQUE S'INVITE AU MUSÉE!

Avec le Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne

Envie de partager vos goûts littéraires? Les clubs de lecture sont faits pour vous! C'est l'occasion d'échanger autour des livres en toute simplicité et convivialité. Thrillers policiers, économiques, psychologiques; fictions, documentaires, bandes dessinées, films, livres dont la presse parle, ou pas. Les clubs accueillent tous les genres! Profitez d'une séance dans le cadre exceptionnel du Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne (MCBA)! Une belle occasion de parler littérature en découvrant le nouvel écrin tout en lumière du musée.

MCBA  
PLATEFORME 10  
place de la Gare 16  
jeu 10 déc  
18h30 – 20h

dès 15 ans  
sur inscription:  
[bibliotheques@lausanne.ch](mailto:bibliotheques@lausanne.ch)

# CONFÉRENCES ET DÉBATS

## MON-REPOS, JOYAU DU PATRIMOINE LAUSANNOIS

L'histoire du domaine cher aux Lausannois·e·s est riche en rebondissements. Un aperçu avant la conférence proposée par les Archives de la Ville de Lausanne.

Mon-Repos, son parc au pied du Tribunal fédéral, sa maison de maître, sa Folie Voltaire gourmande, sa volière à perroquets, son temple de l'amour, sa fausse tour médiévale avec cascade, son orangerie où crée le sculpteur Yves Dana, son séquoia géant et ses marronniers bicentennaires: l'histoire du domaine cher au cœur des Lausannois·e·s, l'un des plus beaux parcs publics de Suisse romande, débute au 18<sup>e</sup> siècle lorsqu'Abraham Secrétan constitue un domaine en regroupant plusieurs parcelles viticoles. En 1747, il y édifie une maison qu'il revend avec parc et communs à Philippe de Gentils, marquis de Langallerie et... ami de Voltaire. C'est à son intention que le nouveau propriétaire aménage, dans une grange contiguë à la villa, une véritable scène de théâtre. En février 1757, le philosophe lui-même incarne le personnage de Lusignan de sa tragédie *Zaïre*. Il raconte à ses amis de Paris: «J'ai fait couler des larmes de tous les yeux suisses. (...) Il y a dans mon petit pays romand (...) beaucoup d'esprit, beaucoup de raison, point de cabales, point d'intrigues pour persécuter ceux qui rendent service aux belles-lettres.»

Langallerie meurt en 1773. Ses héritiers louent la demeure à une Lady anglaise, puis à des princes allemands avant son rachat en 1802 par un négociant lausannois qui la revend à son tour à son cousin Vincent Perdonnet. Ce financier veveysan aux idées libérales fait appel à l'architecte suisse Henri Perregaux pour transformer le bâtiment, et au dessinateur paysagiste parisien Montsalier pour métamorphoser le parc en jardins inspirés de la peinture anglaise, avec fausse ruine gothique, volière et décor végétal somptueux. La demeure et son parc accueillent la fine fleur du gotha européen, dont les frères de Napoléon, la reine d'Espagne Isabelle II et le futur roi Edouard VII de Grande-Bretagne.

En 1910, la Ville de Lausanne achète la propriété à Gustave Perdonnet, fils de Vincent, avec l'intention de réaménager en espace public le domaine, ses bâtiments et son exceptionnel arboretum dont elle s'occupe dans les règles de l'art ancien. En 1927, le Tribunal fédéral et son avenue viennent scinder le parc en deux. De 1929 à 1937, le baron de Coubertin est l'hôte de la villa. Depuis 1938, elle accueille les réceptions officielles de la Ville de Lausanne. Comment entretient-on ce patrimoine architectural et paysager unique? C'est à cette question passionnante que répondront lors de la conférence proposée par les Archives de la Ville Eric Pitteloud, du Service du logement et des gérances, et Yves Lachavanne, du Service des parcs et domaines.



## RENCONTRE ATOUR DE RAYMOND DUROUS

Par Ernesto Ricou du Musée de l'immigration

L'enseignant, écrivain et militant des droits humains Raymond Durous, né en 1936 à Lausanne de parents italiens, décédé en 2018, a marqué sa ville autant que la Suisse romande par son œuvre et son message engagés. Durant trente ans, il enseigne la géographie et l'histoire au Collège de l'Elysée à Lausanne. Écrivain, il a signé plusieurs récits qui traitent de l'immigration, comme *Des Ritals en terre romande* ou *Capitaine Gitan*. Sa fille Lena Durous Holenstein et son épouse My Phuoc Durous présentent sa vie et son œuvre en lisant des extraits de ses livres, accompagnées par Ernesto Ricou, directeur du Musée de l'immigration. Une rencontre également illustrée par des panneaux sur les droits humains de l'UNHCR, l'Agence des Nations Unies pour les réfugiés.

**BIBLIOTHÈQUE CHAUDERON**  
sam 26 sept  
11h – 12h30

tout public

## AUTOUR DU CENTRE SOCIOCULTUREL PRÉLAZ-VALENCY

Témoignages

Depuis 2015, le Centre socioculturel Prélaz-Valency à Lausanne propose aux enfants, jeunes et adultes ses animations diverses, sorties, fêtes, spectacles, camps et autres forums de créations et de discussions. Qu'est-ce qui permet de créer un lien durable entre les jeunes habitant·e·s d'un quartier et ses animateur·trice·s ? Durant six rencontres et autant de repas, une animatrice du Centre socioculturel Prélaz-Valency a interrogé dix-huit jeunes entre dix et quatorze ans. Quels sont leurs liens avec leur quartier ? Qu'ont-ils vécu de marquant ensemble ? Pourquoi continuent-ils de fréquenter le Centre socioculturel Prélaz-Valency, même si certains ont déménagé ? Ces entretiens ont été réunis sous forme de récits de vie dans une publication, présentée à la Bibliothèque Jeunesse par l'autrice.

**BIBLIOTHÈQUE JEUNESSE**  
mer 14 oct  
14h – 16h

tout public

## ACCUEILLIR LA BIODIVERSITÉ AU PAS DE SA PORTE

Par Aino Adriaens, biologiste et jardinière

Comment aménager son petit jardin ou son balcon pour favoriser la petite faune locale ? Quelles plantes choisir et comment les installer ? Peut-on vivre en bonne entente avec les abeilles sauvages ? Comment associer les plantes pour une cohabitation réussie ? Ai-je droit à une aide communale ? Autant de questions qui trouveront réponses lors de cette conférence-atelier proposée en partenariat avec le Service des parcs et domaines. Venez donc faire le plein d'idées et de bons conseils qui vous permettront de rendre votre petit espace vert plus accueillant envers Dame Nature, tout en étant très agréable à vivre !

### BIBLIOTHÈQUE MONTRIOND

mar 3 nov  
jeu 12 nov  
18h30 – 20h30

dès 15 ans  
sur inscription :  
bibliothequemontriond@lausanne.ch

## LE DOMAINE DE MON-REPOS – ENTRETIEN D'UN PATRIMOINE HISTORIQUE

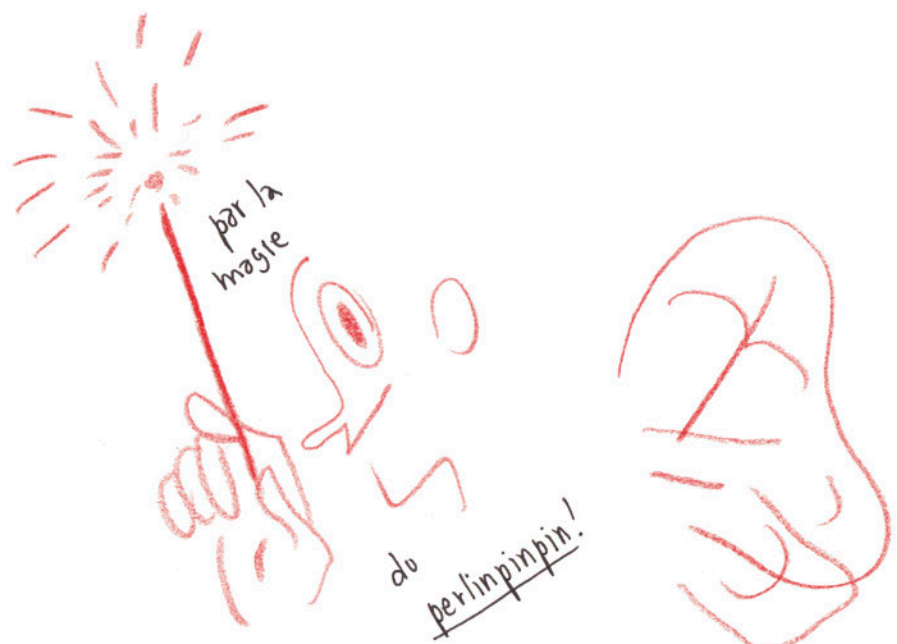
Par Eric Pitteloud et Yves Lachavanne

La restauration d'un magnifique plan du domaine de Mon-Repos de 1843-1844 est l'occasion de rappeler l'importance du travail d'entretien de ce patrimoine architectural et paysager effectué par les services de l'administration communale. Ce travail s'appuie le plus souvent sur des études historiques effectuées à partir d'archives. Eric Pitteloud, du Service du logement et des gérances et Yves Lachavanne, du Service des parcs et domaines, nous présenteront ce travail parfois méconnu à partir de l'exemple de Mon-Repos, propriété de la Ville depuis 1910.

### LES ARCHIVES DE LA VILLE DE LAUSANNE

mer 11 nov  
18h – 19h

tout public



# CONTES ET HISTOIRES

# LES FÉES DE BARBARA SAUSER

La conteuse lausannoise propose trois rendez-vous à la Bibliothèque Chailly. L'occasion d'évoquer nos chères fées.

## Pourquoi parle-t-on de « contes de fées » ?

On ne parle de « contes de fées » que dans les langues anglaise et française. Un héritage de la fin du 17<sup>e</sup> siècle, de Charles Perrault, mais aussi de l'époque des salonnières. C'est l'une d'elles, Madame d'Aulnoy, qui invente ce terme et lance la vogue des contes de fées littéraires, publiant plusieurs recueils intitulés de la sorte. Des contes farcis de fées, méchantes ou gentilles, qu'elle lisait à ses amies salonnières. Dans ces contes, les femmes-fées sont un exutoire, une satire et une résistance à la morale de l'Église et de l'État. Perrault a été influencé par cette mode et c'est pour cela que l'on trouve plusieurs fées dans ses contes, telles Cendrillon ou La Belle au Bois Dormant.

## Les fées sont donc une invention moderne ?

Il y a peu de fées dans le conte populaire ou merveilleux ancien. Les fées existent dans la mentalité populaire, mais elles ne ressemblent en rien aux fées à la Disney qui ont envahi l'imaginaire collectif et enfantin. Nous, les conteur·se·s, parlons de féerie et du monde du Tout Possible, celui où les animaux parlent, les objets sont magiques, les arbres merveilleux, et où les fées sont des vieilles femmes édentées et non des jeunes femmes blondes avec une baguette magique.

## Quelles sont vos personnages de femmes « magiques » préférés ?

J'aime beaucoup la figure de Baba Yaga, restée très proche d'une divinité ancienne, sans avoir subi trop de changements vers la mièvrerie ou la simplification. C'est un personnage brut, cosmogonique, une belle expression de la nature sauvage féminine, très inspirant. Je suis aussi très attachée au Petit Chaperon Rouge – nommée ainsi depuis Perrault seulement. Il y a de multiples variantes de ce conte. Elles ont en commun la rencontre avec la part obscure de la vie, comment on la confronte, on la surmonte, ou pas. De manière générale, j'aime les personnages de Sages Femmes que l'on rencontre dans les contes anciens, des femmes libres, puissantes, expérimentées, qui aident autant à mettre au monde les enfants que les vieux à mourir.

## Pourquoi avoir choisi le métier de conteuse ?

Je suis conteuse depuis plus de vingt ans. Mon père l'était. Après une formation de comédienne, je cherchais une activité en lien avec le rêve et cette forme de monologue me convient bien. J'ai découvert un monde d'une richesse infinie qui nous emmène loin dans un monde invisible et consolateur, rempli de perles de sagesse transmises par nos Anciens. Les contes nous parlent de la part la plus profonde et enfouie en nous. Que l'on soit enfant ou adulte, il est bénéfique de les écouter.



# LIS-MOI UNE HISTOIRE!

Par Être Grands-Parents aujourd'hui

Arrête-toi un instant pour écouter des histoires! Le temps sera suspendu et tu repartiras avec des rêves plein la tête. Une proposition de l'association Être Grands-Parents aujourd'hui, dont une des nombreuses missions est d'encourager et favoriser la communication en famille et la transmission de l'histoire, des valeurs et des racines familiales. Qui mieux que des grands-parents pour te raconter les belles histoires qui plaisent aux enfants depuis toujours!

## BIBLIOTHÈQUE JEUNESSE

mer 2 sept  
mer 7 oct  
mer 4 nov  
mer 2 déc  
15h – 16h

dès 4 ans

# 1001 HISTOIRES

Par l'Institut suisse Jeunesse et Médias

L'animation 1001 histoires encourage les familles migrantes avec enfants de zéro à six ans à cultiver leur langue d'origine, tout en facilitant l'accès au français. Venez chanter des comptines, partager des histoires dans votre langue d'origine et découvrir des livres avec vos enfants! C'est aussi l'occasion d'explorer les collections de la bibliothèque autour des langues étrangères et de passer un moment agréable de détente.

## 1001 histoires en albanais

### BIBLIOTHÈQUE JEUNESSE

sam 29 août    sam 26 sept  
sam 10 oct    sam 14 nov  
sam 12 déc  
11h – 12h

## 1001 histoires en arabe

### BIBLIOTHÈQUE CHAUDERON

mer 16 sept    mer 30 sept  
mer 7 oct    mer 21 oct  
mer 4 nov    mer 11 nov  
mer 25 nov    mer 2 déc  
mer 16 déc  
9h30 – 10h30

## 1001 histoires en espagnol

### BIBLIOTHÈQUE JEUNESSE

mer 30 sept    mer 21 oct  
mer 25 nov    mer 16 déc  
9h30 – 10h30

tout public

# VOYAGER AU PAYS DES FÉES

Par Barbara Sauser, conteuse

## Contes en couleurs

Vert comme la forêt mystérieuse, bleu comme le manteau magique, gris comme les seaux qui parlent, écarlate comme le Petit Chaperon Rouge... Et si on se laissait guider par les couleurs pour raconter des histoires joyeuses et farfelues ?

ven 25 sept  
17h – 18h

## Les grands méchants, pas si méchants que ça !

Loups, géants, ogres et nains maléfiques nous aident à dépasser nos peurs. De plus, ce sera le sourire aux lèvres grâce à de belles histoires !

ven 6 nov  
17h – 18h

## Contes en boîte

Les contes étiologiques, ou contes du « pourquoi », répondaient, dans le temps, aux mille questions des enfants curieux. Aujourd'hui, ce sont, pour nous, des étrangetés chargées d'une sagesse venue de loin.

ven 4 déc  
17h – 18h

# QUAND LES ANIMAUX PARLAIENT

Par Davide Telese, conteur

« Quand les animaux parlaient » est une série de contes et de fables entrelacés dans lesquels les principaux protagonistes sont de drôles d'animaux. Et pour preuve : ceux-ci passent leur temps à se raconter des histoires ! Des histoires d'amitié, des histoires drôles, qui font peur, de trahison ou encore de solidarité. Des récits où, curieusement, nos amies les bêtes nous ressemblent fortement dans nos qualités comme dans nos travers...

BIBLIOTHÈQUE LA SALLAZ  
dim 25 oct  
14h30 – 15h30

dès 5 ans  
sur inscription :  
bibliothequelasallaz@lausanne.ch

## DÉCOUVRE LES CONTES RUSSES ILLUSTRÉS D'IVAN BILIBINE!

Par Alexandra Kaourova  
et Elena Simonato Kokochkina

Tu aimes les histoires d'animaux fabuleux, de fils de rois et de princesses, de sorcières et d'orphelins courageux? Viens écouter *L'Oiseau de feu*, *La Princesse-Grenouille*, *Baba Yaga*, *Le Coq d'Or* ou *Vassilissa-La-Très-Belle*, des contes aussi fameux en Russie que le sont ici ceux de *Blanche-Neige* ou de *Boucle d'Or*. Tout au long de la narration, tu découvriras les fantastiques illustrations du grand peintre russe et décorateur de théâtre Ivan Bilibine, et à ton tour tu pourras dessiner ou bricoler en t'inspirant des histoires entendues!

Lectures en russe et français  
suivies d'activités créatives  
autour des dessins  
d'Ivan Bilibine

mer 4 nov  
mer 11 nov  
14h – 15h

Contes slaves par  
L'oreille qui parle

mer 18 nov  
14h – 15h

## QUI A PEUR DU LOUP ?

Par Aline Gardaz De Luca, conteuse

«Va dans le bois, va! Si tu ne vas pas dans le bois, jamais ta vie ne commencera!» Le loup est caché dans le bois. Qui est-il? Ami? Dévorateur? Ou les deux? De toute façon, moi, je n'ai pas peur! 1, 2, 3, nous irons au bois. Entre rires et frissons, des récits pour rencontrer le loup, méconnu et surprenant, un vrai bonheur!

Cet évènement est proposé dans le cadre de La Nuit du conte.

# D'UN SOLSTICE À L'AUTRE – CONTES D'HIVER

Par Barbara Sauser, conteuse

Les solstices portent bien leur nom. En hiver et en été, ils fêtent le soleil dans toute sa splendeur avec les moyens du moment. À la saison froide, on sort les bougies, on façonne les guirlandes avec du houx, du gui et du lierre. Quand il fait chaud, on profite du blé, de la verveine et de la chicorée gorgés de rayons de soleil... et on fait la fête !

BIBLIOTHÈQUE JEUNESSE  
sam 19 déc  
15h – 16h

dès 5 ans

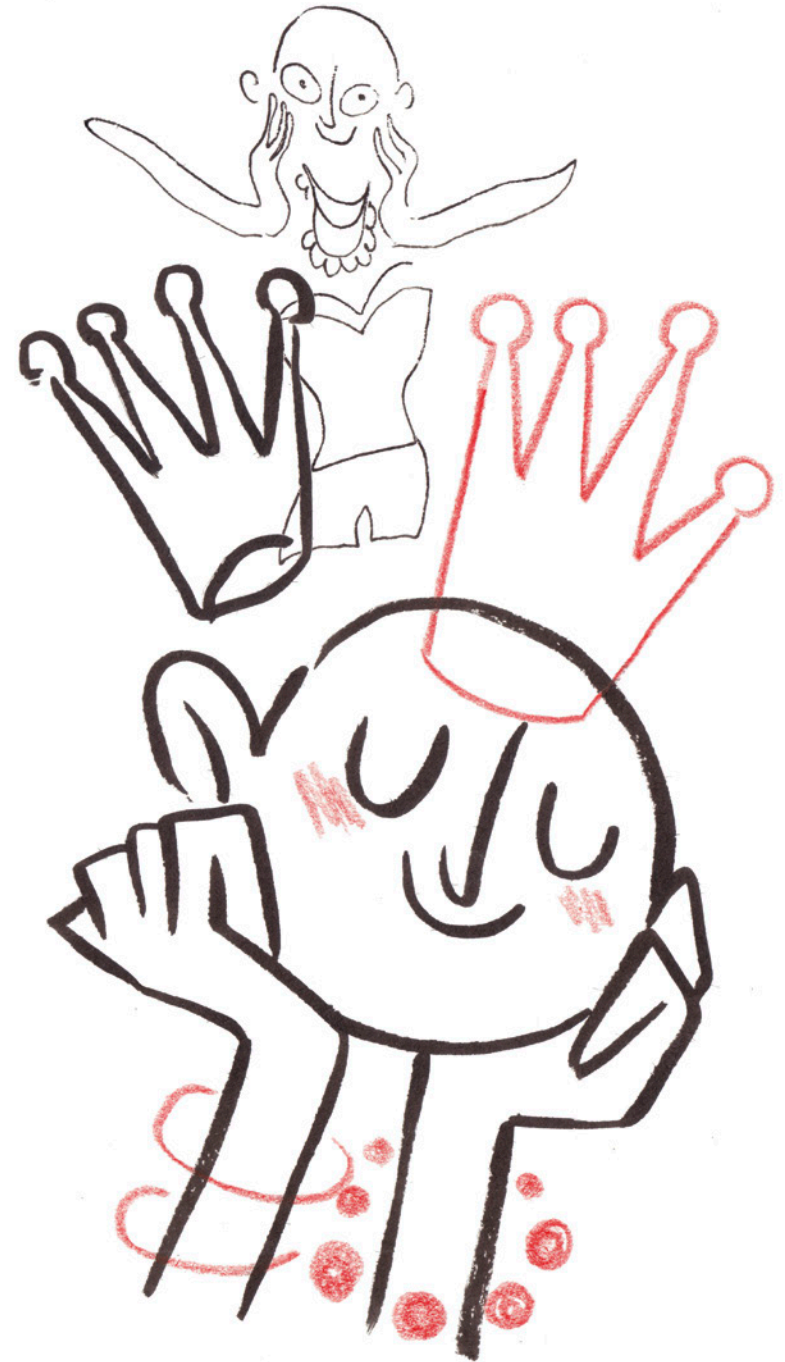
# DIMANCHES DU LIVRE

# SORJ CHALANDON

## – DU LIBAN À LA GUERRE CONTRE LE CANCER

L'écrivain français, chouchou des lectrices et lecteurs, est l'hôte du troisième Dimanche du livre au Centre culturel des Terreaux. Son parcours en dix dates.

- 1952** Naissance à Tunis.
- 1973** Entrée au mythique quotidien français Libération. Il y restera trente-quatre ans, jusqu'en 2007, tour à tour dessinateur, monteur de pages, journaliste, membre de la presse judiciaire, grand reporter et rédacteur en chef adjoint.
- 1988** Ses reportages saisissants et courageux sur les conflits en Irlande du Nord et le procès de Klaus Barbie lui valent le prestigieux prix Albert-Londres.
- 2005** Son premier roman, *Le petit Bonzi*, raconte son enfance de bègue qui s'invente un ami imaginaire et détourne la réalité pour mieux la supporter.
- 2006** *Une promesse*, son deuxième livre, une histoire de deuil, d'amour et d'amitié, reçoit le prix Médicis.
- 2008** Il s'inspire de son amitié personnelle avec Denis Donaldson, membre de l'IRA et du Sinn Féin qui collaborait secrètement avec la police d'Irlande du Nord, pour écrire *Mon traître*, puis *Retour à Killybegs*, la même histoire racontée sous l'angle du « traître ». *Retour à Killybegs* est récompensé du Grand prix du roman de l'Académie française en 2011.
- 2009** Le journal satirique Le Canard Enchaîné l'engage comme journaliste et critique cinéma.
- 2013** Il publie *Le Quatrième Mur*, qui raconte la guerre du Liban et notamment les massacres des camps de Sabra et Chatila en 1982 à travers l'histoire de Sam, homme de théâtre qui décide de monter *l'Antigone* de Jean Anouilh à Beyrouth. *Le Quatrième Mur* gagne le Prix Goncourt des lycéens, le Prix des écrivains croyants, le Prix des libraires du Québec et le Prix des lecteurs du Livre de Poche.
- 2015** Son septième roman, *Profession du père*, raconte son enfance vécue dans la terreur avec un père violent, mythomane et paranoïaque qui veut faire de son enfant l'assassin du général De Gaulle. Il est adapté en bande dessinée en 2018 par Sébastien Gnaedig pour les éditions Futuropolis.
- 2017** Son roman *Le jour d'avant* raconte la catastrophe minière de Liévin-Lens, dans le nord de la France, qui fit quarante-deux morts le 27 décembre 1974.
- 2019** Jubilatoire et féministe, *Une joie féroce*, son neuvième livre, raconte comment Jeanne et ses amies cancéreuses font la guerre à la maladie en imaginant un casse haut de gamme place Vendôme à Paris. Un roman traversé par une énergie vitale unique, inspiré par la maladie de sa femme, puis la sienne.



## LES DIMANCHES DU LIVRE

Avec le Centre culturel des Terreaux

Quel plus bel écrin qu'une ancienne église transformée en théâtre au cœur de Lausanne pour écouter les confessions d'hommes et de femmes porté·e·s par le monde du livre? Le Service des bibliothèques et archives de la Ville de Lausanne est heureux de collaborer avec le Centre culturel des Terreaux pour une saison de rencontres passionnantes avec sept personnalités, sept raconteur·euse·s d'histoires qui, toutes et tous, ont à leur actif des ouvrages forts et à succès. Du sociologue engagé Jean Ziegler à la géobiologiste Joëlle Chautems, en passant par le thérapeute familial Nahum Frenck, le dessinateur Zep et les romancier·ère·s Sorj Chalandon, Eliette Abécassis et Metin Arditi, nos invité·e·s ont en commun de cultiver une belle originalité créatrice, d'être aimé·e·s de leur public qui les suit avec autant d'attention que d'affection, et d'avoir trouvé une voix en même temps que leur voie. Chacun·e trace ainsi un chemin de vie exemplaire et inspirant. Elles et ils nous ont donné envie de vous permettre de les rencontrer, de les écouter et de les inviter à partager ce qui les anime.

Ces rencontres, placées sous le signe de la convivialité et du partage, sont précédées d'un café-croissant et suivies d'une séance de dédicaces avec l'auteu·trice invité·e.

## RENCONTRE AVEC JEAN ZIEGLER

Il a donné sa vie à la lutte contre les injustices. Migrants, faim dans le monde, scandales politico-économiques, mafias, Palestine, spoliation des victimes du nazisme: les engagements menés par le sociologue genevois Jean Ziegler sont innombrables. L'auteur de plus de trente ouvrages, dont *Le bonheur d'être Suisse*, *L'Empire de la honte*, *Les seigneurs du crime*, *La Haine de l'Occident* ou le récent *Lesbos, la honte de l'Europe*, membre du comité consultatif du Conseil des droits de l'homme des Nations unies, raconte une vie de combats et de saines colères.

**CENTRE CULTUREL  
DES TERREAUX**  
rue des Terreaux 14  
dim 27 sept  
café-croissant dès 10h  
rencontre à 11h15  
dédicaces dès 12h

tout public  
entrée libre  
réservation obligatoire:  
terreaux.org, 021 320 00 46

## RENCONTRE AVEC ZEP

Il est libre, Zep! De la mythique série consacrée à un gamin nommé Titeuf au piquant *Happy Sex*, en passant par le *Guide du zizi sexuel*, *Happy Girls*, *Happy Parents*, *What a Wonderful World*, les plus réalistes *Une histoire d'hommes* et *Un bruit étrange et beau*, ou encore le thriller écologique *The End*, le dessinateur et scénariste genevois Philippe Chappuis explore depuis trente ans tous les genres de la bande dessinée et du dessin. Grand amateur de rock, musicien, père de famille, adoré des enfants comme de leurs parents, il confie ce qui le fait s'asseoir chaque matin à sa table à dessin.

**CENTRE CULTUREL  
DES TERREAUX**  
rue des Terreaux 14  
dim 4 oct  
café-croissant dès 10h  
rencontre à 11h15  
dédicaces dès 12h

tout public  
entrée libre  
réservation obligatoire :  
terreaux.org, 021 320 00 46

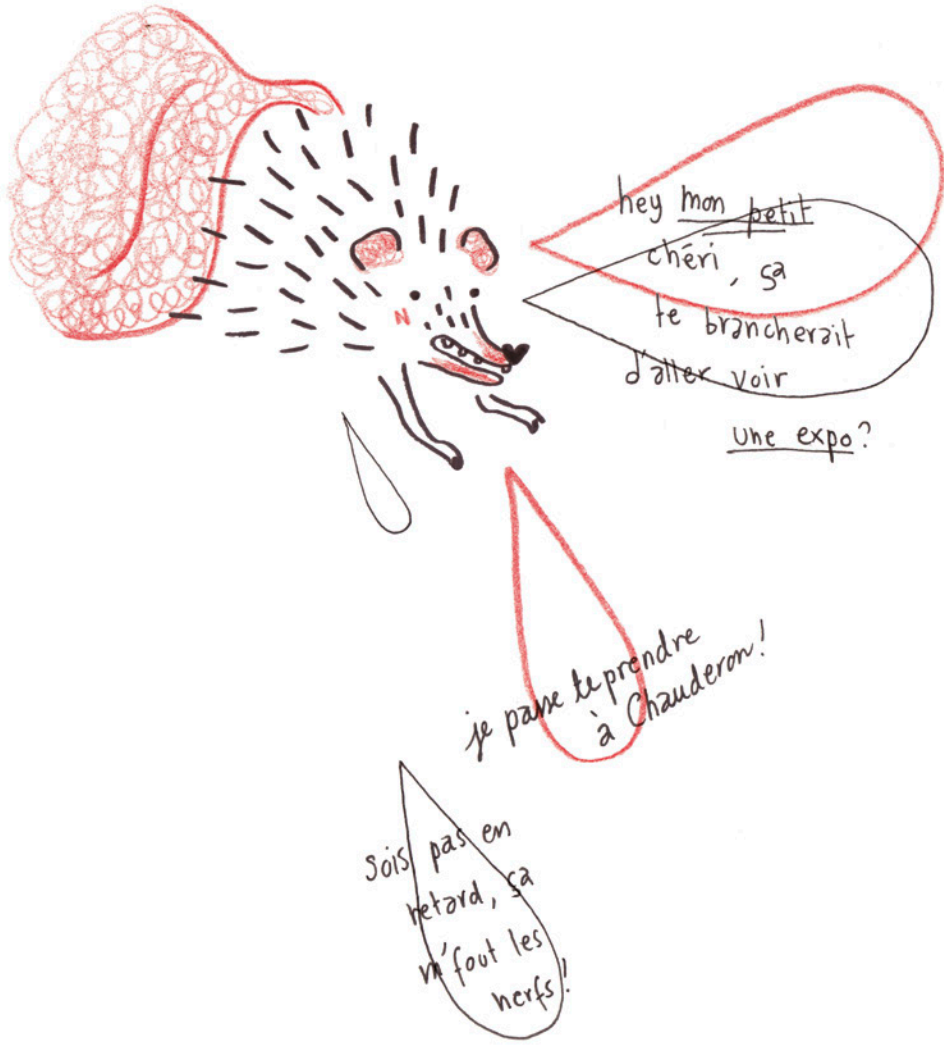
## RENCONTRE AVEC SORJ CHALANDON

Le secret de la relation exceptionnelle qui lie Sorj Chalandon à ses lecteur·trice·s? L'écrivain, grand reporter à Libération puis journaliste au Canard Enchaîné, écrit avec son cœur, ses tripes et son infinie humanité. Qu'il raconte son enfance, les troubles irlandais, les guerres du Liban, la mémoire de la Résistance, les mille lâchetés et courages humains ou le combat contre le cancer, du *Petit Bonzi* au récent *Une Joie Féroce*, son œuvre passionnante et attachante l'impose parmi nos écrivain·e·s contemporain·e·s préféré·e·s. Rencontre avec une belle âme et un conteur exceptionnel.

**CENTRE CULTUREL  
DES TERREAUX**  
rue des Terreaux 14  
dim 22 nov  
café-croissant dès 10h  
rencontre à 11h15  
dédicaces dès 12h

tout public  
entrée libre  
réservation obligatoire :  
terreaux.org, 021 320 00 46





# EXPOSITIONS

# L'ÂME RUSSE D'IVAN BILIBINE

La Bibliothèque La Sallaz expose l'illustrateur russe Ivan Bilibine. Interview de la commissaire Alexandra Kaourova.

## Pourquoi exposer Ivan Bilibine ?

Nous célébrons en 2020 les 145 ans de sa naissance. L'exposition est une manière de présenter cet artiste russe extraordinaire au public suisse. Alors que beaucoup de parents sont préoccupés par l'idée de réduire le temps d'écran de leurs enfants, l'œuvre de Bilibine permet de déployer son imagination à travers le dessin et le conte. Les contes russes font partie du patrimoine culturel universel et cet univers peut être utilisé à des fins pédagogiques. D'ailleurs, nous aurons plusieurs animations destinées aux enfants, qui pourront également se faire prendre en photo habillés en costumes russes ou s'amuser avec la maisonnette de Baba Yaga.

## En quoi est-il un artiste à (re)découvrir ? C'est grâce à lui que nous connaissons certains contes russes comme Baba Yaga ou Ivan Tsarevitch et l'Oiseau de feu ?

Bien sûr, Bilibine a contribué à la redécouverte par les Occidentaux du folklore russe, mais pas seulement à travers les livres. Son talent de décorateur s'est pleinement déployé lors de la réalisation des scénographies d'opéra et des costumes. Il a créé les décors des Ballets russes de Diaghilev à Prague, Paris et Buenos Aires. Son séjour en Egypte présente un chapitre oriental dans sa biographie où il a exploré l'univers musulman.

## On dit qu'il incarne l'âme russe. En quoi ?

Il a dit lui-même : « Je suis Russe de la tête aux pieds. Je descends d'une famille de marchands originaires de Kalouga. Je n'ai fait que prêter l'oreille et entendre la voie de mes ancêtres pour me laisser attirer par la Russie pré-pétroviennne et ses images. En 1899, j'ai passé l'été chez des amis dans un village perdu de la région de Tver. Ces conversations avec les paysans m'ont immergé dans un univers de rêve. ». En 1902-1904, chargé par le Musée national russe de Saint-Pétersbourg de collecter des œuvres d'art populaire et de photographier les édifices de l'architecture en bois, il séjourne dans les régions du Nord, dessine et accumule une riche collection d'art populaire : vêtements, broderies, perles. Il aimait beaucoup s'habiller en costume traditionnel.

## Quel rôle a-t-il joué dans l'histoire culturelle européenne ?

Bilibine est un médiateur entre les cultures de l'Occident et de l'Orient. Avec sa sensibilité particulière, il a démontré que ces deux univers ne sont pas aussi éloignés qu'ils le paraissent. De ce point de vue, il est l'enfant de Saint-Pétersbourg, une ville conçue par son fondateur, Pierre le Grand, comme la « fenêtre sur l'Europe ». Enfin, le va-et-vient entre les genres caractérise aussi son art. Dessinateur, peintre, décorateur de théâtre, créateur de costumes, etc. Un véritable homme-orchestre !

## CONTES RUSSES ILLUSTRÉS – IVAN BILIBINE (1876-1942)

Une exposition des curatrices Alexandra Kaourova  
et Elena Simonato Kokochkina

Immergez-vous dans le processus de création d'un livre de contes à travers les œuvres d'Ivan Bilibine ! Peintre, décorateur de théâtre, ses illustrations des contes traditionnels sont reconnaissables entre toutes. Il associe le style décoratif et symbolique de l'Art nouveau à un réalisme quasi ethnographique des costumes. Dessins préparatoires, illustrations et livres illustrés vous invitent à voyager dans le monde enchanté du folklore russe à travers une œuvre flamboyante. En partenariat avec le Consulat Honoraire de la Fédération de Russie.

Vendredi 30 octobre à 17h : conférence d'inauguration de l'exposition par Irina Mironova, conservatrice du Musée d'Art d'Ivangorod.

BIBLIOTHÈQUE LA SALLAZ  
du ven 30 oct au ven 20 nov  
lun – ven  
13h30 – 19h30

tout public

LIRE À  
LAUSANNE



Lausanne  
Lausanne

Lausanne,  
laine-ma fondre  
les pavés L'une  
dernière fois  
avant mon départ

Lausanne  
tu me fais  
bien mourir!



ta vue  
enchante  
mes yeux  
mais mon coeur  
est en peine.  
On m'attend  
de l'autre  
coté du  
tunnel.

(de Chexbres)

## D'ÉCRIRE LAUSANNE, À VOS PLUMES!

La Maison du Récit propose à tous·tes les Lausannois·e·s et amoureux·ses de la ville, écrivain·e·s ou non, de raconter leur ville.

En 2018, Abigail Seran, écrivaine, propose aux habitant·e·s de Monthey de raconter leur ville en écrivant des petits textes, fictifs ou autobiographiques. Le succès est immense et débouche sur la publication d'un ouvrage intitulé *D'Écrire ma ville Monthey*. Ce projet d'écriture participative novateur, visant à faire raconter une ville par ses habitant·e·s, se décline désormais en terre vaudoise! Au tour des Lausannois·e·s et des amoureux·ses de la ville d'ici et d'ailleurs, de tous les âges, de prendre la plume pour raconter souvenirs, anecdotes, rêves, portraits ou fiction pure. Porté par Abigail Seran, administratrice de l'association D'écrire ma ville et par Katia Delay, directrice de l'ex-Fadak, désormais La Maison du Récit, *D'écrire ma ville Lausanne* invite chacun·e à écrire un texte d'une longueur de 1200 signes (espaces compris). Les textes seront récoltés entre le 1<sup>er</sup> septembre et le 31 décembre 2020.

Lancé à l'occasion de Lire à Lausanne, *D'Écrire ma ville Lausanne* propose tous les jours de la manifestation une permanence découverte de la démarche. Les textes seront publiés en ligne et une sélection sera rassemblée dans un ouvrage à paraître fin août 2021.

plus d'informations :  
[decriremaville.ch/lausanne](http://decriremaville.ch/lausanne)

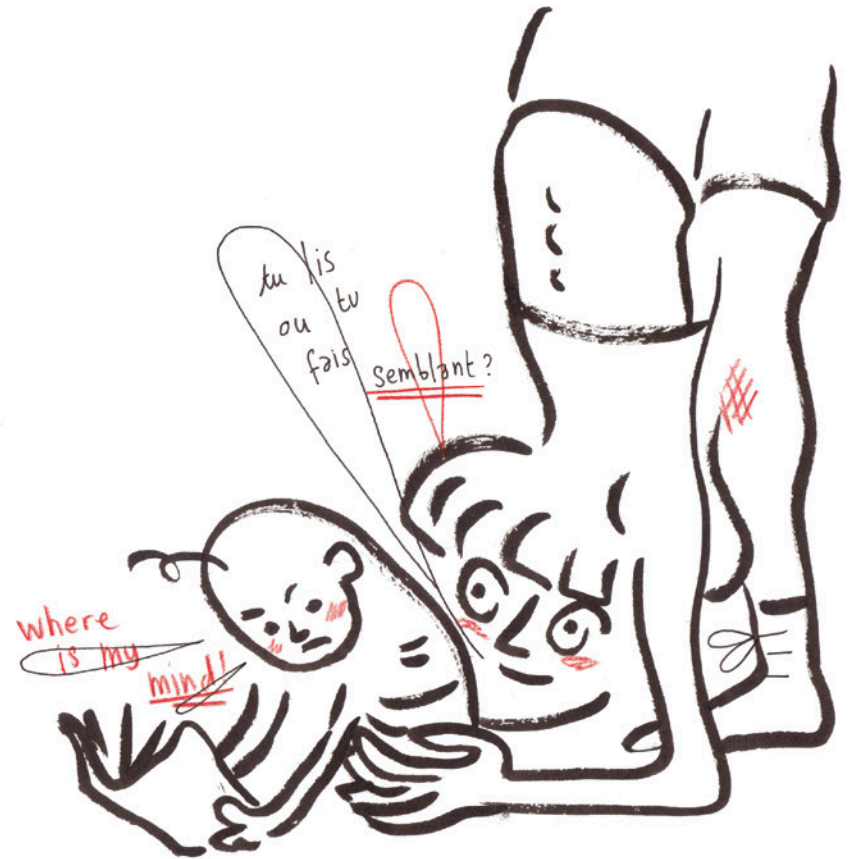
## LIRE À LAUSANNE 2020

La rentrée des éditeur·trice·s et auteur·trice·s lausannois·e·s

Vive la rentrée! Une librairie éphémère au cœur de la ville vous donne l'occasion rêvée de découvrir le travail et la production des éditeur·trice·s lausannois·e·s dans le domaine tant de la littérature que de la jeunesse, de l'essai ou du livre d'art. Chacun·e présente sa rentrée éditoriale 2020 et le meilleur de ses parutions récentes. Chaque soir à 18h, une rencontre festive avec une maison d'édition et ses auteur·trice·s. Avec la participation de la librairie Basta!, de l'Association Vaudoise des Écrivains (AVE), du Centre de traduction littéraire de Lausanne (CTL), de La 5<sup>e</sup> Saison et des éditions l'Âge d'Homme, Antipodes, Art & fiction, BSN Press, En Bas, Favre, Helvetiq, Humus, Loisirs et Pédagogie, Noir sur Blanc, Okama, Paulette, Plaisir de Lire, PPUR/Savoir Suisse et uTopie.

FORUM DE L'HÔTEL DE VILLE  
place de la Palud 2  
du mar 25 au sam 29 août  
9h – 21h

programme complet :  
[lausanne.ch/lire](http://lausanne.ch/lire)



# LIRE AVEC SON BÉBÉ

## POURQUOI LIRE AVEC SON BÉBÉ ?

L'association Osons les livres propose sept ateliers de lecture parents et enfants depuis leur naissance. Les cinq raisons pour lesquelles lire avec son bébé est bon !

### **Parce qu'il n'y a pas besoin de savoir lire pour apprécier un livre...**

À partir de trois mois, un bébé peut manipuler un livre en mousse, en éponge ou en tissu, le mordiller, apprendre à tourner les pages, découvrir les couleurs et les textures. Sa première expérience du livre sera celle du toucher. Les livres-jouets, contenant par exemple une peluche, ou les livres musicaux le raviront. Laissez les livres à sa disposition : il doit pouvoir les utiliser à sa manière, comme il le fait avec ses jouets. C'est un bon moyen de désacraliser l'objet-livre.

### **Parce qu'il n'y a pas besoin de comprendre tous les mots pour apprécier une histoire...**

Le tout-petit va écouter la musique de la langue, les sons des mots, les intonations qui véhiculent beaucoup plus de sens et d'émotions que ce

que l'on imagine. Petit à petit, il va essayer de prononcer lui-même les mots. Ainsi, peu à peu, vous pouvez augmenter la richesse des phrases, offrant à votre enfant des modèles de structures syntaxiques correctes sur lesquelles il prendra exemple. Mais l'important est le plaisir, celui que vous prenez à lire l'histoire, celui qu'il prend à participer à l'activité.

### **Parce qu'un livre, ce sont aussi des images...**

Avant de reconnaître des mots et des lettres, le bébé s'amuse des couleurs, des formes, des motifs, objets, fleurs ou animaux qu'il reconnaît sur les pages. Traditionnel mais efficace, l'imagier, imaginé depuis le 19<sup>e</sup> siècle comme un outil pour développer le vocabulaire des plus jeunes, lui permet de retrouver les éléments familiers de son quotidien et l'aide à assimiler ce vocabulaire de base.

### **Parce que lire une histoire, c'est avant tout un moment d'échanges et de partage...**

Lorsque vous lisez une histoire à votre jeune enfant, ou que vous participez à un atelier Chouette, bébé lit !, vous êtes avec lui. Vous n'êtes pas en train de faire autre chose et ce moment qualitatif, concentré et décontracté en même temps, est précieux. Il le sait, il le sent et il l'apprécie. L'attention que vous lui portez, votre désir de l'aider à s'éveiller au monde des mots et des histoires est un cadeau que vous lui faites autant qu'à vous-même.

### **Parce que cela ouvre les portes de l'écrit...**

Développer la curiosité de votre bébé autour du livre le familiarise avec l'écrit. Quand il entrera à l'école, c'est naturellement qu'il découvrira la lecture et voudra apprendre à décoder cet écrit. Entendre

des histoires lui permet de découvrir la subtilité de la langue écrite : la langue que nous parlons tous les jours est une langue à demi-mot, nos phrases souvent inachevées, courtes, avec un vocabulaire relativement pauvre. La langue écrite, structurée et riche, permet de nourrir la pensée. Découvrir cette langue du récit tôt, dans un contexte de plaisir partagé, sans obligation de résultat, fera de lui un enfant confiant et désireux d'apprendre. Enfin, lire, c'est s'évader : c'est vrai aussi pour les bébés ! Les livres leur procurent un grand réconfort car ils reconnaissent leurs émotions dans celles des héroïnes. Ils découvrent qu'il n'arrive pas qu'à eux d'être tristes, fâchés ou apeurés et ils s'en trouvent apaisés.

# CHOUETTE, BÉBÉ LIT !

Par Osons les livres

Quoi de mieux, pour faire aimer la lecture à votre bébé, que de partager avec lui des moments intimes et chaleureux d'éveil au monde du livre et de la lecture ? Frères et sœurs bienvenu·e·s. Une proposition d'Osons les livres, association qui, depuis 2011, réunit un vaste collectif de professionnel·le·s de l'enfance, ouverte à toutes personnes aimant les livres et désirant partager avec les enfants le plaisir de la lecture dans un environnement plaisant et sécurisant.

## BIBLIOTHÈQUE CHAILLY

mer 23 sept  
mer 18 nov  
mer 9 déc  
10h – 11h

## BIBLIOTHÈQUE LA SALLAZ

mar 15 sept  
mar 13 oct  
mar 10 nov  
mar 8 déc  
16h – 17h

dès la naissance

# OCTOBRE DU LIVRE GOURMAND



## LES LIVRES DE CUISINE – STARS DE L'HISTOIRE

Octobre du livre gourmand met à l'honneur les livres de cuisine. Voici cinq stars historiques du genre.

### ***De re coquinaria***

On doit le seul livre de recettes de l'Antiquité à Marcus Gavius Apicius, l'un des plus grands gastronomes romains. Né en 27 avant JC, il mène une vie de luxe et de raffinement, fonde une école de cuisine et se procure les meilleurs produits des quatre coins du monde romain. Amateur de homards et langoustines, il aurait inventé un procédé pour gaver les truites avec des figues sèches. *De re coquinaria*, placé sous son patronage, est un recueil de recettes et de descriptifs de produits réunis bien après sa mort. Le premier exemplaire dont nous avons connaissance date de l'an 400 et c'est de 1498 que date sa première impression.

### ***Le Viandier***

Ouvrage phare de la gastronomie médiévale, *Le Viandier* est l'œuvre de Guillaume Tirel, dit Taillevent, qui entre au service de Charles IV en 1381 avant de devenir «Maître des garnisons de cuisine de Roi» en 1392. Au Moyen Âge, tout se range sous le nom de «viande»: légumes, fruits, céréales, gibier, poissons. *Le Viandier* décline toutes ces catégories d'aliments, sans oublier les boissons, vin, hydromel ou lait fermenté en tête.

### ***Du fait de cuisine***

En 1420, le Duc Amédée VIII de Savoie demande à son chef cuisinier, Maître Chiquart, de mettre par écrit son art de cuisinier à la gloire de la cour de Savoie. Conservé à la Bibliothèque cantonale de Sion, le manuscrit décrit les préparatifs de fêtes à la cour ducale, la liste des provisions à se procurer, la batterie de cuisine idéale, l'organisation du service, et propose des menus pour jours gras et jours maigres.

### ***Physiologie du goût***

Publié en 1825, ce traité culinaire et philosophique est l'œuvre de Jean Anthelme Brillat-Savarin, magistrat français mais surtout gastronome et auteur culinaire. Il pose les bases de la gastronomie comme une nouvelle science de la société, distingue le plaisir de la table du plaisir de manger et se compose autant d'histoire naturelle, de physique, d'économie ménagère, de méditations sur l'art de se nourrir que de recettes. Dès sa parution, quelques mois avant la mort de son auteur, il rencontre un succès universel. On lui doit une série d'aphorismes célèbres, inspirés d'Epicure, comme «Dis-moi ce que tu manges, je te dirai qui tu es».

### ***L'Art de la cuisine française au 19<sup>e</sup> siècle***

Publié en 1833, ce vaste traité de techniques culinaires «accessible aux ménagères», selon son sous-titre, est le testament de toute une vie signé Marie-Antoine Carême. Pâtissier de génie, l'un des plus grands cuisiniers du 19<sup>e</sup> siècle, surnommé «cuisinier des rois et le roi des cuisiniers», l'inventeur du Croquembouche est le premier cuisinier à porter le titre de chef. Ce livre reste un ouvrage de référence pour la gastronomie française.



## OCTOBRE DU LIVRE GOURMAND

### Livres et gastronomie avec Lausanne à Table

Quel plus beau mariage que celui de la gourmandise et du livre ? Il se décline en livres et guides culinaires, beaux livres de photos, recettes d'écrivain·e·s, grimoires précieux, scènes de repas dans les romans ou albums jeunesse. Durant tout le mois d'octobre, les lieux du livre à Lausanne, librairies et bibliothèques en tête, mettent en scène la thématique de mille manières : rencontres, lectures, ateliers pour petits et grands, dégustations, expositions de livres et conseils de lectures. Lausanne à table propose par ailleurs quatre tables d'hôtes exclusives dans des lieux insolites liés au livre.

programme complet :  
lausanneatable.ch

## RECETTES DES SUPER-HÉROÏNE·S !

### Atelier d'arts plastiques et culinaire par Mouloudi Hadji

Tu es gourmand·e et plein·e d'imagination ? Cet atelier est pour toi : choisis ta/ton super-héroïne·s et ses superpouvoirs ! Donne-lui vie par le dessin ou le collage avant de concocter des recettes aussi étonnantes que détonnantes, à sa hauteur ! Recettes imaginées et réalisées en petit groupe avec l'aide d'une artiste plasticienne et culinaire, à l'image des caractéristiques des personnages choisis. Les illustrations des super-héroïne·s seront regroupées dans un portfolio que tu pourras venir admirer lors d'une exposition dans la bibliothèque par la suite. Une activité énergique, créative et savoureuse !

#### BIBLIOTHÈQUE CHAILLY

ven 2 oct  
16h – 19h

dès 6 ans  
sur inscription :  
bibliothequechailly@lausanne.ch

#### BIBLIOTHÈQUE JEUNESSE

sam 3 oct  
13h – 16h

dès 6 ans  
sur inscription :  
bibliothequejeunesse@lausanne.ch

#### BIBLIOTHÈQUE ENTRE-BOIS

mer 7 oct  
14h – 17h

dès 6 ans  
sur inscription :  
bibliothequeentrebois@lausanne.ch

## PAINS MAISON – VOYAGE CULINAIRE EN SUISSE EN 42 RECETTES CROUSTILLANTES

Par les éditions Helvetiq et le Théâtre 2.21

### Je confectionne ma tresse maison

Un atelier animé par Michel Sauser, comédien, metteur en scène et boulanger et Heddi Nieuwsma, autrice du livre *Pains Maison: voyage culinaire en Suisse en 42 recettes croustillantes*, journaliste et bloggeuse d'origine américaine passionnée autant par la Suisse que par la diversité de ses spécialités de boulangerie. Façonnage, tressage, trucs et astuces, contes sur le pain.

**THÉÂTRE 2.21**  
rue de l'Industrie 10  
sam 3 oct  
14h

dès 12 ans  
sur inscription:  
michel@theatre221.ch

### Vernissage du livre *Pains Maison: voyage culinaire en Suisse en 42 recettes croustillantes*

En présence de Heddi Nieuwsma (textes) et Dorian Rollin (photos), ainsi que de Hadi Barkat, directeur des éditions Helvetiq. Apéritif, dégustation de pains maison, vente et dédicaces du livre, lectures bilingue français-anglais par le comédien Benjamin Knobil, performance musicale de Stéphane Blok, contes pour enfants avec Barbara Sauser.

**THÉÂTRE 2.21**  
rue de l'Industrie 10  
sam 3 oct  
16h30

tout public

## JE CUISINE LES ÉCRIVAIN·E·S

Un atelier-cuisine avec Anne Martinetti

Les écrivain·e·s sont de grands gourmand·e·s et le font savoir dans leurs romans et journaux personnels! Anne Martinetti, autrice et éditrice de nombreux ouvrages mariant littérature et gastronomie (*Crèmes et châtiments*, *Crimes glacés*, *Les Petites Recettes Modèles*), vous propose un atelier-cuisine où, tout en discutant, vous cuisinerez avec elle certaines de ses recettes favorites, que ce soit la tarte aux pommes de Colette, la pissaladière de Jean Giono, le tout accompagné d'un cocktail signé Agatha Christie!

**BIBLIOTHECA  
DU LAUSANNE PALACE**  
rue du Grand-Chêne 7 – 9  
mer 7 oct  
14h30

sur inscription:  
bibliotheca@lausanne-palace.ch  
participation aux frais:  
20 CHF, payables sur place

## LES ÉCRIVAIN·E·S AIMENT CUISINER

Une conférence d'Anne Martinetti

Les goûters de Colette aux miettes laissées dans les livres, les dîners de Médan cuisinés par Alexandrine Zola, les déjeuners ogresques de Victor Hugo moqués par Théophile Gautier, les *corn bread* de Faulkner et les soupes d'orge de Léon Tolstoï: quel·le écrivain·e n'a pas laissé sa patte gourmande sur son œuvre, conjuguant ainsi un appétit de vivre avec une appétence pour les plaisirs de l'assiette? C'est à ces délices littéraires qu'Anne Martinetti consacre son travail depuis plusieurs années, partant à la recherche des plats évoqués dans les romans et recréant les recettes avec un souci de précision historique, mais également de modernité... et de gourmandise!

**BIBLIOTHECA  
DU LAUSANNE PALACE**  
rue du Grand-Chêne 7 – 9  
mer 7 oct  
18h30

tout public  
sur inscription :  
bibliotheca@lausanne-palace.ch

## LA BELLE HISTOIRE DES LIVRES DE CUISINE

Une conférence de Philippe Ligron

*La Physiologie du goût* de Jean Anthelme Brillat-Savarin est sa Bible à lui: Philippe Ligron, ancien professeur de cuisine de l'École hôtelière de Lausanne, responsable «Food Experience» de l'Alimentarium de Vevey, nous raconte la grande histoire des livres de cuisine. Depuis la nuit des temps, la cuisine n'a eu de cesse de progresser. La passation de ce savoir aux générations suivantes a toujours été le souci des grands chefs. De manière empirique, mais aussi par de nombreux écrits tous plus beaux les uns que les autres, de *L'Art culinaire* d'Apicius aux *Émotions gourmandes* de Freddy Girardet, Philippe Ligron nous dévoile comment ces ouvrages mythiques ont traversé les siècles pour venir jusqu'à nous.

**BIBLIOTHECA  
DU LAUSANNE PALACE**  
rue du Grand-Chêne 7 – 9  
sam 10 oct  
11h

tout public  
sur inscription :  
bibliotheca@lausanne-palace.ch

## CRITIQUE GASTRONOMIQUE, QUI T'A FAIT ROI ?

Un débat avec Knut Schwander, David Moginier  
et Albert Mudry

Elles et ils dédient leur vie à leur passion : la gastronomie. Les critiques gastronomiques racontent mieux que personne la vie des restaurants et des tendances culinaires afin de nous aider à choisir nos sorties gourmandes. Mais avec l'arrivée des réseaux sociaux et autres sites participatifs, sont-ils encore indispensables ? Les guides imprimés sont-ils encore utiles au temps d'internet ? Et comment les critiques se forment-ils leur avis ? Et vous, comment choisissez-vous votre restaurant ? Avec Knut Schwander, responsable GaultMillau Suisse romande, David Moginier, responsable des pages Terroirs et Gastro du quotidien 24 Heures et Albert Mudry, membre de l'Académie Culinaire de France, auteur du livre *Joseph Favre, cuisinier et érudit*.

PRIX DES  
LECTEURS  
DE LA VILLE  
DE LAUSANNE

BIBLIOTHECA  
DU LAUSANNE PALACE  
rue du Grand-Chêne 7 – 9  
sam 24 oct  
11h

tout public  
sur inscription :  
bibliotheca@lausanne-palace.ch

# MICHEL VOÏTA, AMOUREUX DE CENDRARS

Président du jury du Prix des lecteurs de la Ville de Lausanne 2021, le comédien Michel Voïta dévoile quel lecteur il est.

## Quel lecteur êtes-vous ?

Je suis un lecteur assidu toutes les fois où je ne suis pas en travail de mémorisation pour le théâtre. Je lis plus d'essais et de textes de théâtre que de romans mais lorsque j'aime un·e auteur·trice, je me plonge généralement ensuite dans la plupart de ses œuvres. Je lis essentiellement dans la journée et dans un fauteuil particulier qui semble dévolu à ce seul usage.

## Qu'attendez-vous d'un bon roman ?

Un bon roman doit m'ouvrir les portes d'un monde singulier grâce à un regard et un style qui sert cette singularité. Il semble que cette définition soit une lapalissade et pourtant, qu'il est difficile de trouver une véritable singularité qui s'exprime !

Quant au style, s'il excède le sens premier, il m'exaspère ; s'il peine à exprimer ce qu'il doit, je souffre avec lui... Là également, être simplement et de manière fluide en accord avec le récit, voilà qui, à mon avis, ne se rencontre pas souvent.

## Quels livres vous ont marqué durant votre jeunesse ?

Au début de l'adolescence, parmi tous, je choisirais les livres de Blaise Cendrars. Il était Suisse, comme moi ; il aspirait constamment à partir comme moi, il saisissait son autonomie comme je rêvais de le faire et son art de la digression quasi permanente me semblait extraordinairement en adéquation avec mon esprit qui, peinant à se fixer sur un objet, furetait tous azimuts.

## Quel regard portez-vous sur la littérature romande ?

J'ai toujours gardé la Suisse comme résidence principale. Longtemps j'ai cru qu'il s'agissait de motivations familiales, je sais maintenant que ces motivations n'étaient qu'un prétexte. Je dois admettre que j'aime ce coin du monde où je suis né. Il m'agace souvent, me désespère parfois mais, quoi que j'en pense, « j'en suis ». Et donc, les auteur·trice·s d'ici, passé·e·s ou présent·e·s, m'intéressent au premier chef : nous avons toujours en commun un « quelque chose » que je ne saurais décrire mais que je reconnais souvent de manière subtile.

## Président du Prix des lecteurs de la Ville de Lausanne, une mission sur mesure ?

Ce petit bout de planète qu'est la Suisse romande possède une vitalité artistique formidable. Tout ce qui peut concourir à faire parler des auteur·trice·s et des éditeur·trice·s, qui rencontrent de nombreuses difficultés matérielles, est bon à prendre. Je suis heureux et fier que l'on me demande d'apporter ma modeste participation. J'ai hâte de rencontrer de manière privilégiée des auteur·trice·s, leurs œuvres et celles et ceux qui vont débattre pour les apprécier.

Méga

Win

de la littérature.

Who  
will  
be  
the  
next  
winner  
de la  
littérature?



Vous avez lu,  
vous avez  
choisi!

Who  
knows?



Vous avez lu,  
mais vous ne  
vous avez  
choisi!



## PRIX DES LECTEURS DE LA VILLE DE LAUSANNE 2021

Qui succèdera à Fabienne Bogádi, Bruno Pellegrino, Laurence Boissier, Silvia Haerri, Antoine Jaquier et Sébastien Meier en tant que lauréat·e du Prix des lecteurs de la Ville de Lausanne 2021 ? Dans le cadre historique et chaleureux du Lausanne Palace, venez rencontrer et écouter les six écrivain·e·s romand·e·s sélectionné·e·s pour le Prix des lecteurs de la Ville de Lausanne 2021, puis partager un apéritif gourmand et une séance de dédicaces. Un jury de lecteur·trice·s lausannois·e·s désignera le 21 avril 2021 le ou la lauréate lors d'une cérémonie au Casino de Montbenon.

LAUSANNE PALACE  
rue du Grand-Chêne 7 – 9  
sam 3 oct  
sam 14 nov  
sam 5 déc  
11h – 13h

tout public  
sur inscription :  
prixdeslecteurs@lausanne.ch

# VIE PRATIQUE

# GARÇON, UN CAFÉ CAUSETTE!

Rien de mieux pour améliorer son français qu'une conversation avec Alexia Lehmann, créatrice des Cafés Causette. Présentation en six mots-clés.

## Café Causette

«J'animais depuis plusieurs années un atelier de conversation à la bibliothèque interculturelle de Renens Globalivres, où j'avais parfois dix nationalités différentes sur douze participant·e·s, lorsque je me suis reconvertie pleinement dans l'animation d'ateliers de français langue étrangère. Le terme de Café Causette est né de l'envie de garder l'état d'esprit d'une rencontre dans un café, l'idée d'une conversation, d'un bavardage informel et chaleureux, hors de toute structure formelle ou scolaire.»

## Cosette

«Le lien sonore entre le nom de Café Causette et Cosette, l'héroïne des *Misérables* de Victor Hugo, me plaît beaucoup. Je suis une fan de Hugo, il représente la littérature française dans ce qu'elle a de plus extraordinaire, et j'essaie de lire des extraits de son livre avec les participant·e·s.»

## Accueil

«J'aime accueillir l'Autre, l'aider. Je suis Française, donc sans souci de langue, mais je me suis pourtant sentie étrangère lorsque je suis arrivée en Suisse. Je me suis rendue compte de l'importance de pouvoir compter sur toutes les aides possibles à l'intégration, que l'on vienne d'Europe ou de plus loin, d'Asie ou d'Afrique. La Suisse est une terre d'accueil, je souhaite que cela reste une réalité. Et pour s'intégrer, il faut parler la langue, ne pas rester entre soi, gagner le maximum d'autonomie.»

## Participant·e·s.

«Les Cafés Causette sont destinés à toutes et tous, femmes, hommes, jeunes, moins jeunes, quelque soit l'origine, quel que soit le niveau de langue. À la Bibliothèque Chauderon, j'ai déjà accueilli des Hollandais·e·s, des Nord-Africain·e·s, des Américain·e·s, des Roumain·e·s, des étudiant·e·s, des actif·ve·s de tous les niveaux socioculturels. Les différences s'effacent une fois la discussion lancée!»

## Briser la glace

«Je propose de nombreuses activités pour briser la glace au début pour permettre aux discussions de se poursuivre. Je demande par exemple aux participant·e·s de classer leurs prénoms ou leurs pays d'origine par ordre alphabétique. J'utilise aussi la roue des émotions, où je leur demande de choisir des mots puis de les utiliser pour raconter une histoire. Même les plus timides s'y mettent naturellement!»

## Quotidien

«Tous les sujets sont bon pour pratiquer le français. Mais comme le premier but visé est l'autonomisation des participant·e·s, je propose souvent de partir sur les expressions liées au quotidien : faire des courses, le vivre ensemble, les diverses formes de politesse, l'orientation dans une ville ou un bâtiment, les entretiens d'embauche.»

## UTILISER LES MÉDIAS ÉLECTRONIQUES POUR RECHERCHER UN LOGEMENT

Par Manuel Mathieu, coach et formateur d'adultes

Ensemble, nous échangerons sur la réalité des démarches pour chercher un logement, la qualité de votre dossier, mais également sur l'utilisation de divers sites Internet spécialisés et autres alertes à mettre en place pour optimiser vos contacts et multiplier vos démarches. Le nombre de candidatures est tellement important et le choix des propriétaires et gérances si exigeant que vous devez absolument répondre aux critères et valoriser votre présentation de dossier.

**BIBLIOTHÈQUE LA SALLAZ**  
lun 7 sept  
18h – 20h

dès 18 ans  
sur inscription :  
bibliothequelasallaz@lausanne.ch

## RECHERCHES D'EMPLOI : VALORISEZ VOS ATOUTS !

Par Manuel Mathieu, coach et formateur d'adultes

Nous vous proposons des ateliers pour améliorer votre dossier de recherche et pour gagner en assurance lors de vos entretiens d'embauche. En se focalisant sur votre dossier de recherche et sur le bon déroulement d'un entretien d'embauche, vous apprendrez à vous démarquer et à miser sur vos atouts ! Vous pourrez partager, questionner et obtenir des informations issues des terrains de pratique avec un expert de l'insertion sociale et professionnelle. Avec diplomatie et respect, nous profiterons de diversifier nos méthodes de communication et bénéficierons des questions et commentaires de tous·tes.

### BIBLIOTHÈQUE CHAUDERON

mer 9 sept :  
atelier recherche d'emploi général  
10h – 12h

dès 18 ans  
sur inscription :  
bibliotheques@lausanne.ch

### BIBLIOTHÈQUE ENTRE-BOIS

jeu 17 sept :  
atelier dossier d'emploi  
jeu 24 sept :  
atelier entretien d'embauche  
10h – 12h

dès 18 ans  
sur inscription :  
bibliothequeentrebois@lausanne.ch

# CAFÉ CAUSETTE

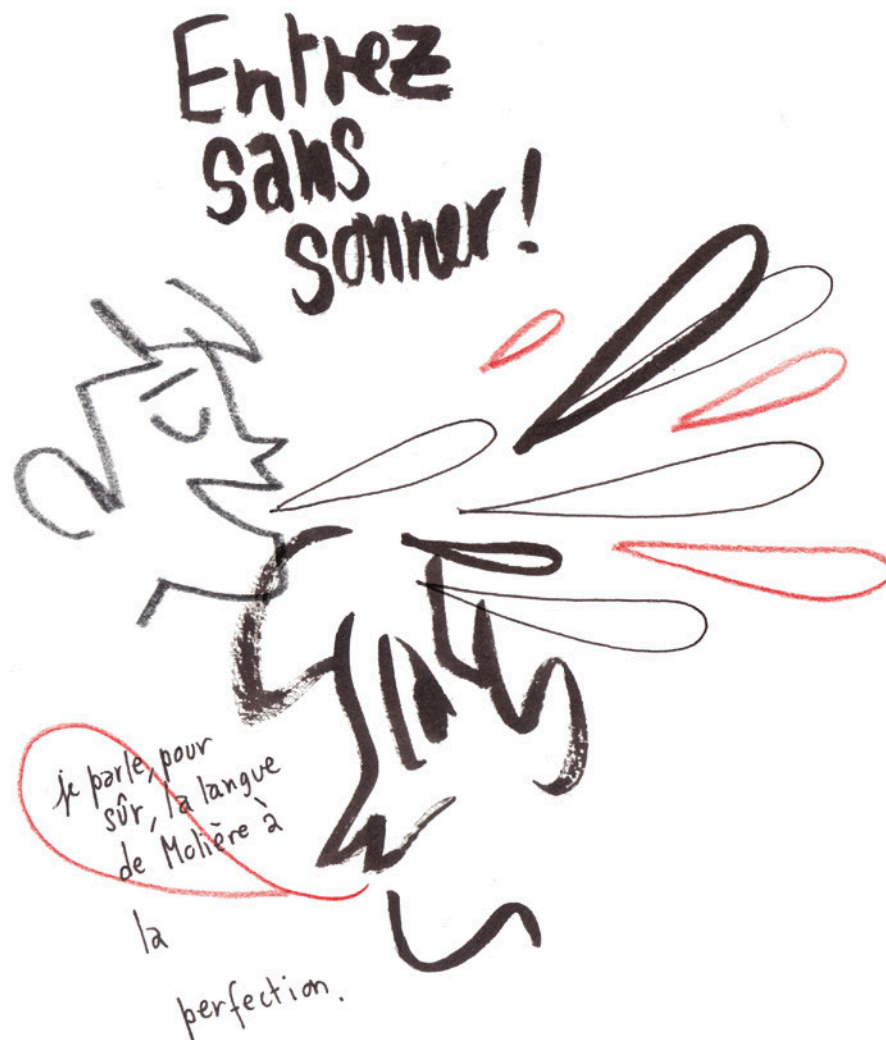
Conversation en français avec Alexia Lehmann

Vous parlez français, mais ce n'est pas votre langue maternelle ? Vous n'êtes pas toujours à l'aise pour prendre la parole, les mots vous manquent et les expressions vous échappent ? Pour améliorer votre niveau d'expression en français, venez boire un café à la bibliothèque ! Autour d'une petite collation, nous ferons un brin de conversation, un peu de bavardage, de manière bienveillante et ouverte. En discutant de sujets simples et qui touchent au quotidien, vous progresserez tout en passant un bon moment.

BIBLIOTHÈQUE CHAUDERON

ven 11 sept  
ven 25 sept  
ven 9 oct  
ven 13 nov  
ven 27 nov  
ven 11 déc  
10h – 11h30

dès 15 ans



On est là pour discuter!

## RÉSERVEZ UN·E BIBLIOTHÉCAIRE!

Par vos bibliothécaires

Perdu·e dans la bibliothèque? Indécis·e devant le choix? Peu sûr·e de vous pour prolonger des documents en ligne? Alors réservez un·e bibliothécaire et obtenez des réponses personnalisées! Quelques minutes en petit comité pour vous mettre à l'aise avec les outils, les lieux et les pratiques. Vous avez des questions, nous ferons tout pour avoir les réponses!



**BIBLIOTHÈQUE LA SALLAZ**  
jeu 17 sept  
10h – 11h

dès 15 ans  
information et inscription :  
bibliothequelasallaz@lausanne.ch

mar 20 oct  
11h – 12h

Des rendez-vous personnalisés  
sont également possibles.

# NOTRE ILLUSTRATRICE

## NOTRE ILLUSTRATRICE

### Louiza

Née à Lausanne en 1987, Louisa Becquelin dite Louiza est une dessinatrice et illustratrice indépendante. Formée à l'Eracom à Lausanne, elle prête son trait personnel, vivant et impertinent tant à des labels de musique, des orchestres classiques qu'à des journaux et magazines de la presse généraliste, culturelle ou féminine. Férue de yoga et de philosophie, issue d'une famille d'artistes visuels, elle expose en 2016 en duo avec son père le dessinateur Mix & Remix à l'Espace Richterbuxtorf à Lausanne puis pour la première fois en solo au bar l' A-t-e-l-i-e-r, à Lausanne également, en juillet 2018. En 2015, elle illustre l'ouvrage de Mélanie Blanc *Fashion mais pas victime*, édité par la FRC, qui distille trucs et astuces pour mieux vivre son rapport au vêtement. Au printemps 2019, elle publie aux éditions Paulette son premier recueil de dessins, *Ça rendait mieux dans ma tête*, qui nous invite avec tendresse et autodérision, entre une posture de « Chien tête en bas » et un poème improvisé, à découvrir ce qui se trame dans sa tête. A l'automne 2019, les éditions l'Âge d'Homme publient son premier recueil de poésie, intitulé *Tout ce que reflète la nacre*. Tel ce haïku – « j'enfile mes bottes / j'enfile mon sac / et l'heure du départ / et la planète à deux » -, il nous invite à voyager loin, mais léger. Le Château de Chillon l'a invitée cette année à concevoir l'univers visuel de son programme jeunesse dont la refonte de la mascotte des lieux, le dragon Drako.

LES  
RENDEZ-VOUS  
EN UN  
COUP D'ŒIL

# LES RENDEZ-VOUS EN UN COUP D'ŒIL

## AOÛT

du mar 25 au sam 29 août Lire à Lausanne ..... p. 87	ven 11, ven 25 Café causerie : conversation en français ..... p. 116
sam 29 1001 histoires ..... p. 63	mar 15, mer 23 Chouette, bébé lit! ..... p. 92
dim 30 À quoi tu joues ? ..... p. 20	mer 16, sam 26, mer 30 1001 histoires ..... p. 63

## SEPTEMBRE

mer 2 La bibliothèque prend l'air .... p. 21	mer 16 La boîte@histoires ..... p. 8
mer 2 Lis-moi une histoire! ..... p. 62	jeu 17 Réservez un-e bibliothécaire! ..... p. 118
jeu 3, lun 7 Club de lecture adultes ..... p. 43	mer 23 La magie du rangement avec la méthode Marie Kondo ..... p. 26
ven 4 Le Journal Créatif ..... p. 22	jeu 24 Sous la colline avec Eugène ... p. 27
ven 4 Club de lecture enfants ..... p. 44	jeu 24 Fabriquer ses produits de nettoyage écologiques maison ..... p. 28
lun 7 Utiliser les médias électroniques pour rechercher un logement ..... p. 114	jeu 24 Rencontre régionale Speed-Booking ..... p. 46
mar 8 Les mardis d'écriture à Montriond ..... p. 23	ven 25 Contes en couleurs ..... p. 64
mer 9, jeu 17, jeu 24 Recherchez d'emploi : valorisez vos atouts! ..... p. 115	sam 26 Rencontre autour de Raymond Durous ..... p. 54
mer 9 Rencontre avec la créatrice jeunesse Francesca Sanna ..... p. 45	dim 27 Rencontre avec Jean Ziegler ..... p. 75
mer 9 Les ateliers brico-tricot ..... p. 24	

## OCTOBRE

jeu 1 <sup>er</sup> , lun 5 Club de lecture adultes ..... p. 43	mer 7 Soif de nature : atelier sirops faits maison ..... p. 29
ven 2 Le Journal Créatif ..... p. 22	mer 30 À quoi tu joues ? ..... p. 20
ven 2 Club de lecture enfants ..... p. 44	
ven 2, sam 3, mer 7 Recette des super-héroïnes! ..... p. 99	
sam 3 Prix des lecteurs de la Ville de Lausanne 2021 ..... p. 110	
sam 3 Pains Maison – voyage culinaire en Suisse en 42 recettes croustillantes ..... p. 100	
dim 4 Rencontre avec Zep ..... p. 76	
mer 7, sam 10, mer 21 1001 histoires ..... p. 63	
mer 7 Dans la peau d'un game designer ..... p. 9	
mer 7 Lis-moi une histoire! ..... p. 62	

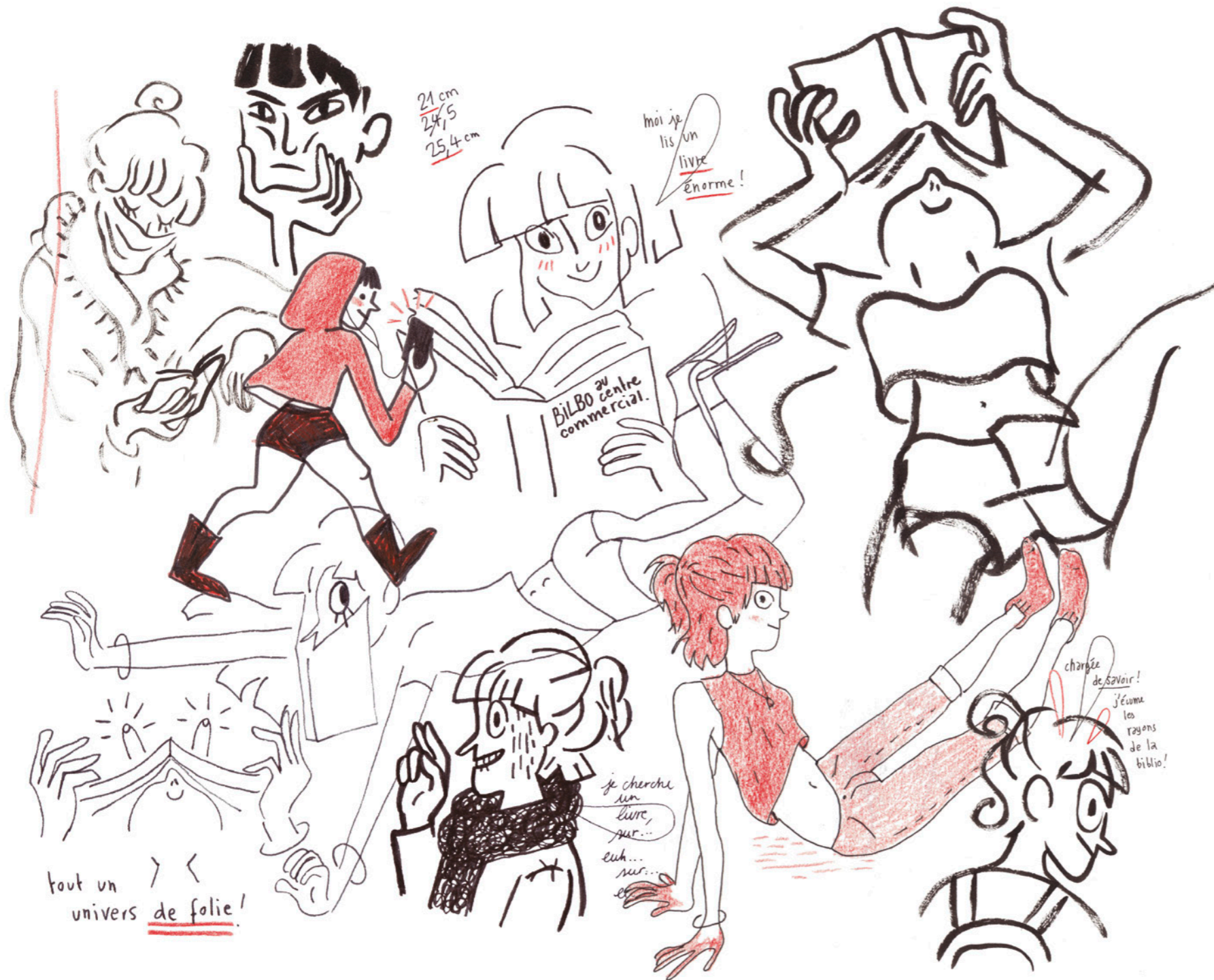
## NOVEMBRE

mer 7 Les ateliers brico-tricot ..... p. 24	jusqu'au ven 20 Contes russes illustrés : Ivan Bilibine (1876 – 1942) ..... p. 82	ven 13, ven 27 Café causerie : conversation en français ..... p. 116
mer 7 Je cuisine les écrivain-e-s ..... p. 101	lun 2 Club de lecture adultes ..... p. 43	ven 13, ven 20 Coder avec Minecraft ..... p. 10
mer 7 Les écrivain-e-s aiment cuisiner ..... p. 102	mar 3, eu 12 Accueillir la biodiversité au pas de sa porte ..... p. 56	ven 13 Qui a peur du loup ? ..... p. 67
ven 9 Café causerie : conversation en français ..... p. 116	mer 4 Lis-moi une histoire! ..... p. 62	sam 14 Prix des lecteurs de la Ville de Lausanne 2021 ..... p. 110
sam 10 La belle histoire des livres de cuisine ..... p. 103	mer 4, mer 11, mer 18 Découvre les contes russes illustrés d'Ivan Bilibine! ..... p. 66	sam 14 La programmation, je me lance! ..... p. 11
sam 10 Écrire, c'est trouver ce qui vit en toi! ..... p. 30	mer 4, mer 11, sam 14, mer 25 1001 histoires ..... p. 63	mer 18 Imagine et dessine des histoires! ..... p. 32
mar 13 Chouette, bébé lit! ..... p. 92	jeu 5 Rencontre avec Caroline Coutau ..... p. 47	mer 18 La boîte@histoires ..... p. 8
mer 14 Autour du Centre socio- culturel Prélaz-Valency ..... p. 55	ven 6 Le Journal Créatif ..... p. 22	mer 18 Mini makers ..... p. 12
mar 20 Réservez un-e bibliothécaire! ..... p. 118	ven 6 Les grands méchants, pas si méchants que ça! ..... p. 64	dim 22 Rencontre avec Sorj Chalandon ..... p. 77
sam 24 Critique gastronomique, qui t'a fait roi ? ..... p. 104	ven 6 Club de lecture enfants ..... p. 44	mer 25 Boucle d'Or: atelier théâtral d'improvisation ..... p. 33
sam 24 Chiens de sauvetage à votre service ..... p. 31	mar 10, mer 18 Chouette, bébé lit! ..... p. 92	jeu 26 Microédition dans le quartier Sous-Gare ..... p. 34
dim 25 Quand les animaux parlaient ..... p. 65	mer 11 Le domaine de Mon-Repos : entretien d'un patrimoine historique ..... p. 57	dim 29 Tout savoir sur les huiles essentielles et l'aromathérapie ..... p. 35
du ven 30 oct au ven 20 nov Contes russes illustrés : Ivan Bilibine (1876 – 1942) ..... p. 82	mer 11 Les ateliers brico-tricot ..... p. 24	

## DÉCEMBRE

mer 2 Atelier soin du cheveu au naturel ..... p. 36	mer 11 Café causerie : conversation en français ..... p. 116
mer 2, sam 12, mer 16 1001 histoires ..... p. 63	mer 16 La boîte@histoires ..... p. 8
mer 2 Lis-moi une histoire! ..... p. 62	sam 19 D'un solstice à l'autre : contes d'hiver ..... p. 68
jeu 3 Club de lecture adultes ..... p. 43	
ven 4 Le Journal Créatif ..... p. 22	
ven 4 Contes en boîte ..... p. 64	
ven 4 Club de lecture enfants ..... p. 44	
sam 5 Prix des lecteurs de la Ville de Lausanne 2021 ..... p. 110	
sam 5 Écrire, c'est trouver ce qui vit en toi! ..... p. 30	
mar 8, mer 9 Chouette, bébé lit! ..... p. 92	
mar 8 Les mardis d'écriture à Montriond ..... p. 23	
mer 9 Atelier DIY spécial Fêtes ..... p. 38	
mer 9 Les ateliers brico-tricot ..... p. 24	
jeu 10 Le club de lecture de la bibliothèque s'invite au Musée! ..... p. 48	





## IMPRESSUM

*Lire à Lausanne* est édité deux fois par année par le Service des bibliothèques & archives de la Ville de Lausanne. Il est diffusé gratuitement dans les Bibliothèques de la Ville, ainsi que dans certains lieux culturels et librairies.

**Cheffe de service**  
Nadia Roch

**Responsables de la publication, rédaction**  
Isabelle Falconnier  
(déléguée à la politique du livre)  
Line Lanthemann  
(déléguée à la communication)

**DA / Graphisme**  
//DIY, diy.li

**Illustrations**  
Louiza, louiza.ch

lausanne.ch/bavl  
lire@lausanne.ch

Droits de reproduction réservés

**Les Archives**  
rue du Maupas 47  
1004 Lausanne  
021 315 21 21

**Le Centre BD**  
Place Chauderon 11  
1003 Lausanne

**Bibliobus**  
17 stations dans Lausanne  
079 622 63 74

**Bibliothèque Chailly**  
Avenue de la Vallonnette 12  
1012 Lausanne  
021 315 69 70

**Bibliothèque Chauderon**  
Place Chauderon 11  
1003 Lausanne  
021 315 69 15

**Bibliothèque Entre-Bois**  
Chemin d'Entre-Bois 10  
1018 Lausanne  
021 315 69 18

**Bibliothèque Jeunesse**  
Avenue d'Echallens 2A  
1004 Lausanne  
021 315 69 17

**Bibliothèque La Sallaz**  
Place de la Sallaz 4  
1010 Lausanne  
021 315 69 90

**Bibliothèque Montriond**  
Avenue F.-de-la-Harpe 2bis  
1007 Lausanne  
021 315 69 80





Ville de Lausanne



lausanne.ch/bavl  
lire@lausanne.ch

Suivez-nous sur Facebook :  
fb lirealausanne