

17H15

Lausanne, le 1^{er} octobre 2024

Interpellation urgente

Musée Romain de Lausanne-Vidy : encore combien d'employés sacrifiés avant une réaction appropriée de la municipalité ?

Résumé :

Depuis juin 2022, une nouvelle Direction est à la tête du musée Romain de Lausanne-Vidy. Malgré plusieurs alertes auprès du service de la culture et du syndic, des employé-e-s restent sous le goulet d'étranglement d'une mauvaise gestion du personnel. Il en résulte des congés maladies de longue durée, des départs à la retraite anticipée et des démissions, ce qui a pour effet la désorganisation et la réduction de l'équipe fixe comme peau de chagrin. Il est temps d'agir.

De 2000 à 2022 : Les Triomphes du Musée Romain

Depuis 2002, le Musée Romain a su se faire une place de choix sur la scène internationale. Grâce à une série d'expositions innovantes et à des publications saluées par la critique, l'institution est devenue une référence dans le monde de la muséologie. Plusieurs de ses expositions, allant des découvertes archéologiques de Lousonna aux thèmes audacieux comme "Futur antérieur", "Y en a point comme nous", "Trop c'est trop" ou "Le temps et moi", ont voyagé bien au-delà des frontières suisses, touchant des publics en Belgique et en France. Les réalisations du Musée Romain de Vidy ont fait l'objet de conférences dans des institutions prestigieuses telles que les Musées royaux d'art et d'histoire à Bruxelles et l'Université de Paris La Sorbonne. Le succès du musée ne se limite pas à sa renommée internationale. Sur le plan financier et organisationnel, le musée a maintenu un équilibre budgétaire rigoureux, évitant les conflits internes et démontrant une gestion exemplaire. En 2010, cette stabilité et cette réussite ont été reconnues par le Conseil communal, qui votait un financement unanime pour une extension ambitieuse, inaugurée trois ans plus tard, renforçant encore la position du musée.

L'atmosphère au sein de l'équipe était également un reflet de ce succès. Le personnel, soutenu par la Municipalité, a constamment souligné la qualité de l'ambiance de travail et l'efficacité collective. La cohésion de l'équipe et la passion pour sa mission ont été des éléments clés qui ont permis au Musée Romain de prospérer et d'animer avec succès la scène culturelle.

2022-2024 : Dégradations

Toutefois, depuis l'arrivée de la nouvelle Direction en juin 2022, la gestion du musée s'est détériorée. Accueillie par l'équipe en place avec bonne volonté et une envie d'aller de l'avant, la nouvelle Directrice a instauré une gestion perçue comme rigide, le personnel y constate depuis lors que l'esprit de travail collectif est brisé, et dénonce un manqué de clarté dans le rôle de leur supérieure, entraînant une perte de confiance au sein de l'équipe. Plusieurs contrats d'auxiliaires expérimentés auraient été résiliés brutalement, après parfois 17 ans de collaborations régulières pour l'institution, par exemple lors de montages d'exposition. Par ailleurs, les soussigné-e-s ont également appris que décisions managériales sont prises sans concertation avec les personnes compétentes idoines de l'équipe.

De plus, les tentatives du personnel pour signaler les problèmes ont été ignorées, tant par la hiérarchie du service de la culture que par le Syndic et, selon les organisations représentatives du personnel, des mesures répressives auraient même été appliquées par le Service de la culture.

Impact concret sur la Production et la Fréquentation

Inaugurée au bout d'un an de nouvelle direction en juin 2023, l'exposition permanente remaniée reste incomplète à ce jour, toute la mise en contexte historique ayant notamment disparu. Il a

fallu encore un an de plus pour ouvrir une exposition temporaire, le travail de préparation étant constamment freiné par les dysfonctionnements managériaux. Si le programme de médiation en marge de l'exposition temporaire se poursuit dans la veine antérieure, l'offre permanente d'ateliers de médiation à destination du jeune public s'est drastiquement amoindrie.

Du reste, la fréquentation du musée semble avoir baissé et son image s'est détériorée, comme le reporte l'article du 24heures du 12.07.2024 : « Le Musée romain de Vidy en pleine crise ».

Bilan Global

Après à peine plus de deux ans, une équipe autrefois performante et soudée est désormais presque dissoute et le musée, autrefois innovant, est réduit à une visibilité diminuée. Selon le Syndicat des services publics, association représentative du personnel et organisant les salarié-e-s du MRV, le syndic et le Service de la culture sont accusés de soutenir la Directrice malgré des preuves de mauvaise gestion, réprimant le personnel au lieu de résoudre les problèmes.

Depuis la publication d'un article de presse le 12 juillet 2024, plusieurs membres du personnel ont encore quitté le musée ou annoncé leur départ en retraite anticipée, en raison des conditions de travail et du management.

A l'arrivée de la nouvelle Direction, hormis trois réceptionnistes à 20% venant d'être titularisés, l'équipe était composée de 7 membres fixes, employés de longue date. Elle est désormais largement réduite. Actuellement, la plupart sont touché-e-s par ces changements :

- En arrêt maladie : 3 collaborateur.ice.s
- Départs en retraite anticipée prévus : déjà 2 collaborateur.ice.s
- Engagé.e dans un recours à la CDAP : 1 collaborateur.ice
- Démission : 1 collaborateur.ice

Dans ce contexte, et toujours selon l'organisation représentative du personnel, une seule personne est satisfaite de sa situation dans l'équipe, ayant bénéficié d'une augmentation de poste.

Malgré les affirmations de la direction et de la Municipalité, l'équipe n'est ni unie, ni motivée, mais souffre du management de la nouvelle Directrice, appuyée par le Service de la culture.

La situation des auxiliaires vient s'ajouter à cette liste d'écueils, avec des non-renouvellements de contrats soudains et des personnes écartées de missions ou postes à repourvoir malgré leur ancienneté et leurs compétences.

Les conséquences de l'inaction : Si cette situation perdure, les répercussions sur le musée seront significatives. La diminution continue du personnel expérimenté et compétent compromet non seulement la qualité des expositions et les services offerts, mais également la capacité du musée à remplir sa mission culturelle et éducative.

Bénéfices d'une intervention rapide : Une intervention rapide et efficace pourrait non seulement stabiliser la situation au sein du musée, mais aussi restaurer la qualité des services offerts aux visiteurs. Une gestion améliorée permettrait de maintenir un personnel suffisant et motivé, assurant ainsi le bon déroulement des activités du musée et la préservation de son patrimoine.

L'intervention de la Municipalité est cruciale pour éviter une détérioration supplémentaire de la situation. En agissant maintenant, nous pouvons garantir la pérennité du Musée Romain de Vidy et préserver son rôle essentiel dans notre communauté.

Compte-tenu de ce qui précède, nous adressons les questions suivantes à la Municipalité :

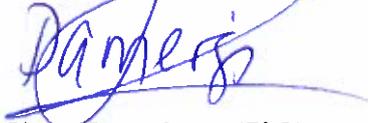
1. Pourquoi la Municipalité, lorsqu'elle a été informée des graves problèmes en cours, semble avoir pris position unilatéralement pour la Directrice. Dans quelle mesure la

Municipalité a-t-elle tenu compte des témoignages qui lui remontaient du côté du personnel ?

2. Combien la municipalité a-t-elle engagé de frais auprès de la boîte de consulting Concilio, gérée par une ancienne Directrice du MRV, et pourquoi, au moment du conflit, n'a-t-elle pas fait intervenir un autre mandataire neutre et spécialisé en médiation comme le demandait le personnel ?
3. Comment la Municipalité compte-t-elle s'assurer que la Directrice remplisse les exigences qu'on peut attendre de son poste au vu des frais déjà engagés pour la soutenir et des problèmes rencontrés, tant au niveau du personnel que de l'offre culturelle du Musée ?
4. Comment la Municipalité compte-t-elle assurer la protection contre les risques psychosociaux du personnel fixe et auxiliaire restant, dans le climat de travail que nous avons rapporté ?
5. Comment la Municipalité compte-t-elle compenser les personnes lésées et quelle politique la Ville est-elle prête à déployer pour soutenir les personnes qui perdent leur emploi malgré elles ? Quelles sont les mesures concrètes de soutien que la Municipalité pourrait engager ?
6. Est-ce qu'une enquête externe et indépendante sur la situation est prévue ?

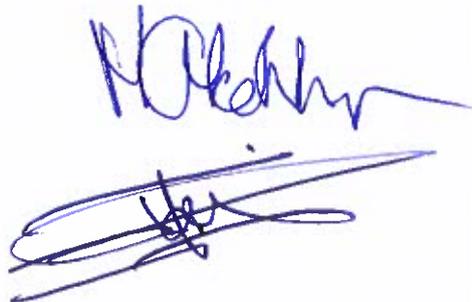
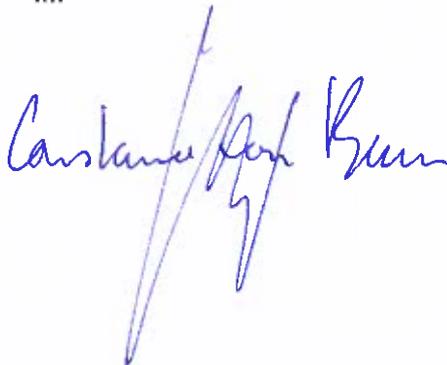
Signataires :

Lana Damergr (EàG)



Pierre Conscience (EàG)

....



Loris Sechi
Sechi