

CONSEIL COMMUNAL DE LAUSANNE

Initiative : Postulat
Titre : Sauvons le Théâtre du Vide-Poche
Initiant-e-s : Matthieu Carrel, Thérèse de Meuron et Louis Dana

Le théâtre du Vide- Poche, berceau du centre socio-culturel de Lausanne depuis 1968, est un véritable bijou, un lieu charmant où nous avons pu découvrir ou redécouvrir des pièces de textes. Nous pensons notamment à « La voix humaine » ou encore à « La Moureuse ».

Bien que minuscule, ce théâtre a une fonction de production et d'accueil de spectacles. Sa situation centrale au cœur de la Ville historique de Lausanne, près des transports publics, des parkings, des magasins, et même de l'hôtel-de-ville, en fait un théâtre géographiquement facilement accessible.

Mais il y a un mais. Ce charmant théâtre est dans un état de vétusté avancé, tout comme l'immeuble qui l'abrite. C'est un euphémisme, tous deux tombent quasiment en ruine et nous ne sommes pas sûrs qu'ils répondent aux exigences réglementaires et normatives. Nous pouvons même imaginer le contraire.

Peut-on raisonnablement laisser un théâtre de cette qualité, récipiendaire de tant de souvenirs, ce lieu à vocation socio-culturelle par excellence, tomber en ruine sans réagir, laisser les attaques du temps faire leur œuvre ? Nous devons conserver ce lieu unique, particulier, privilégié pour un théâtre de textes. Un lieu qui incite, de par son emplacement au cœur de la Cité, à la réflexion, à la discussion, à la vie. Un forum. Il serait irresponsable de s'en priver.

Il est urgent de sauver cet endroit magique, bâtiment inclus, l'un n'allant évidemment pas sans l'autre, d'allier patrimoine et modernité, un pied dans le passé (patrimoine) et un pied dans le présent (modernité), à la façon des Japonais qui conjuguent avec succès ces éléments.

La réhabilitation de ce lieu s'inscrit enfin parfaitement dans la ligne de la politique culturelle de la Ville de Lausanne. Dans le cadre de sa réflexion englobant le théâtre et le bâtiment de la Place de la Palud 10 , la Ville devrait aussi trouver une solution pour rendre ce théâtre accessible à toutes et tous, y compris aux personnes à mobilité réduite.

Vu ce qui précède, nous demandons à la Municipalité d'étudier la faisabilité d'une réhabilitation du Théâtre du Vide-Poche et du bâtiment qui l'abrite.


Matthieu Carrel


Thérèse de Meuron


Louis Dana

Lausanne, le 24 novembre 2020