FICHE D'ACTIVITÉS : LA SOCIÉTÉ SE RÉFORME

Equipe : _____

- **La cathédrale au fil du temps** (secteur *se recueillir*)

La photographie ci-dessous la montre, il y a cent ans.
Regardez la maquette du même côté que celui photographié et cherchez cinq différences.
Faites une croix à l'endroit où vous les voyez.



Selon vous, peut-on encore faire des travaux de transformation aujourd'hui ?
Justifiez votre réponse.

_____

_____

A quoi servait la cathédrale quand on l'a construite ?

_____

_____

A-t-elle les mêmes fonctions aujourd'hui ?
Si non, quelles autres fonctions a-t-elle aujourd'hui ?

_____

_____

- **Les progrès scientifiques** (secteur *s'épanouir* – salle 1)

Le conservateur a choisi des objets pour illustrer le développement des sciences au cours du 18e siècle (1701-1800). Repérez ces cinq objets dans cette salle. N'hésitez pas à ouvrir les tiroirs !







A l'aide des indices ci-dessous, associez les objets à la science qu'ils représentent.
Ecrivez les numéros sous les images correspondantes.

1. La **botanique** étudie les plantes.
2. La **physique** crée des nouveaux instruments de mesure.
3. La **médecine** connaît mieux le corps humain.
4. La **géologie** s'intéresse aux minéraux et aux pierres.
5. La **pharmacologie** développe des préparations pour soigner.

Parmi les scientifiques lausannois, un homme était internationalement connu pour ses recherches. On venait de toute l'Europe pour le rencontrer. Pour le découvrir, trouvez à quel tableau appartient ce détail.



Son nom est _____ et il était _____.

Avez-vous remarqué qu'on aimait bien se faire représenter avec un livre ?
C'était un moyen de montrer qu'on était cultivé !

- **Décoder la mode** (secteur *s'épanouir* – salle 2)

Les nobles et riches bourgeois portaient de luxueux vêtements. Repérez et observez le tableau qui montre une famille de musiciens. Six éléments particuliers de l'habillement du 18e siècle y sont visibles. Identifiez-les à l'aide de ces indices.

1. Les hommes et les femmes portent des _____ sur la tête.

2. La veste de l'homme n'a pas de _____.

3. La _____ est un tissu très courant que portent tant les enfants que les adultes.

4. Ils sont ronds, nombreux et décoratifs, ce sont des _____.

5. Comment sont les manches ? _____.

6. Des _____ et des _____ décorent la robe de la fille.

Repérez dans cette salle d'autres accessoires à la mode et notez-les.

_____.

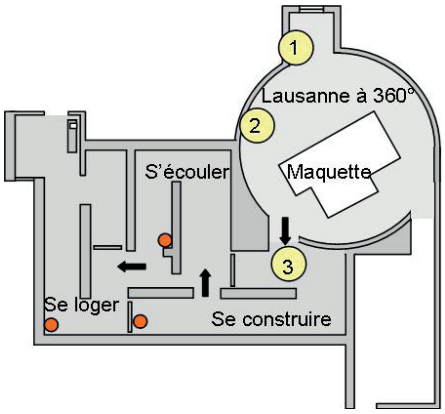
FICHE D'ACTIVITÉS : LA VILLE SE TRANSFORME

Equipe : _____

Vous avez trois activités à faire : deux dans la salle de la maquette et une dans les espaces qui suivent.

Plan niveau supérieur avec numéros, points rouges et légendes

1 D'hier à aujourd'hui
2 Plan de David Buttet
3 Objets mystères



- **D'hier à aujourd'hui**

Grâce à la maquette, vous connaissez un peu mieux la ville ancienne de Lausanne. Continuez à vous familiariser avec celle-ci en vous amusant au jeu numérique. Essayez de réussir le plus grand nombre d'étapes en huit minutes.

- **Le plan Buttet**

David Buttet est le nom du peintre qui a réalisé le plan que vous allez maintenant observer. Dans quelle partie de la ville David Buttet s'est-il positionné pour la représenter ?

◊ Il a imaginé être au-dessus de celle-ci, comme s'il la survolait.
◊ Il l'observe d'un endroit surélevé.

Expliquez votre réponse :

_____

_____

Quels sont les mots utilisés pour nommer les quatre orientations du plan ?

_____

_____ _____

_____

Quels sont les noms actuels de ces directions ?

_____

_____ _____

_____

Maintenant que vous savez vous orienter, c'est parti pour un jeu de piste imaginaire sur le plan de David Buttet ! Vous vous retrouvez en 1638 quelque part dans Lausanne…

1. Le point de départ se trouve au n° 2. Le voyez-vous ?
   Où êtes-vous dans la ville ? _____, près de la cathédrale, vers l'hôpital ?
   Pour le savoir, observez le texte à droite du plan que l'on appelle la
   _____. Entourez la bonne réponse ci-dessus.

2. Partez en direction du nord en prenant la rue n°n°27 puis la 31 jusqu'à ce que vous arriviez sur une place avec une fontaine.
3. Partez ensuite en direction de l'est et tourner vers le nord au croisement de la première rue. Vous arrivez près de deux monuments importants de Lausanne.
   Les reconnaissez-vous ? Aidez-vous de leur numéro et de la légende si nécessaire.

   Les deux monuments sont : _____

- **Objets mystères**

Le conservateur a choisi certains objets pour illustrer des événements ou des faits particuliers de l'histoire de Lausanne. Que racontent ces objets ?
Trouvez, dans l'exposition, deux objets et une image représentés par un rond orange sur le plan.

1. Pour chacun d'eux, prenez un temps d'observation et échangez entre vous.
2. Notez des mots pour le décrire, comme le ferait un documentaliste !
3. Ecrivez une courte phrase pour dire ce que l'objet ou l'image raconte sur l'histoire de Lausanne. Aidez-vous des autres objets exposés à côté et des légendes.

Exemple de mots clés : tableau, affiche, métal, couleur, tour, gravure, dimension (taille), urbanisme, eau, ville, habitat, fontaine, dessin, datation, publicité, reproduction, original, hygiène…

Objet 1

Vos mots pour le décrire : _____

Ce que l'objet raconte : _____

_____

Objet 2

Vos mots pour le décrire : _____

Ce que l'objet raconte : _____

_____

Objet 3

Vos mots pour le décrire : _____

Ce que l'objet raconte : _____

_____

FICHE D'ACTIVITÉS : LE TRAVAIL ET LES LOISIRS

DÉMARCHE DE L'ENSEIGNANT

► *Lire la mission, lire le texte en mettant l'accent sur les éléments en gras et avancer dans le secteur au fur et à mesure des vérifications.*

LE TRAVAIL

Mission

Un élève qui s'intéresse beaucoup à l'histoire raconte sur son blog ses visites dans les musées. Après avoir visité le Musée historique Lausanne, il écrit un petit texte sur les métiers et les entreprises qui existaient autrefois à Lausanne. Avant de le publier, il fait appel à vous en tant qu'apprenti conservateur pour corriger ses erreurs. Vérifiez les informations du récit, trouvez les sources et départagez le vrai du faux car, si le texte paraît ainsi sur Internet, de nombreuses fausses informations vont être diffusées !

Visite au Musée historique Lausanne

Lors de ma visite au Musée historique Lausanne, j'ai été très intéressé de constater combien le travail avait changé entre le 19e et le 20e siècle. J'ai découvert plusieurs anciens métiers avec une série de photographies. Certains n'existent plus du tout aujourd'hui et même leur nom m'était inconnu. **Que faisait, par exemple, le portefaix ou le culottier ? Et bien, j'ai vu que le premier portait des charges très lourdes ( ) et que le second fabriquait des sous-vêtements ( ).**

Beaucoup de femmes travaillaient ( ). En revanche, le travail des enfants était interdit et tous allaient à l'école ( ).

Grâce à l'ouverture de grands magasins **comme celui de Manuel où l'on pouvait acheter les derniers vêtements à la mode,** de nouveaux emplois sont apparus ( ).

Lausanne était en plein développement **et de nombreux bâtiments sont en construction ( ). Beaucoup de travailleurs étrangers immigrent alors à Lausanne pour travailler ( ).**

L'exposition montre aussi dans une vitrine comment l'ancienne tannerie Mercier travaillait la peau ( ) et comment l'entreprise Kohler fabriquait des crèmes glacées ( ).

Avec le 20e siècle, Lausanne se démarque particulièrement dans le domaine de la technique et de la recherche.
C'est ce que l'exposition montre, en présentant deux robots ( ) conçus à l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne : le **Smaky6** qui fut utilisé dans les écoles vers les années 1970 et **le robot Delta**, que l'on peut voir fonctionner.

LES LOISIRS

Mission

Un élève qui s'intéresse beaucoup à l'histoire raconte sur son blog ses visites dans les musées. Après avoir visité le Musée historique Lausanne, il écrit un petit texte sur les loisirs d'autrefois à Lausanne. Avant de le publier, il fait appel à vous en tant qu'apprenti conservateur pour corriger ses erreurs. Vérifiez les informations du récit, trouvez les sources et départagez le vrai du faux car, si le texte paraît ainsi sur Internet, de nombreuses fausses informations vont être diffusées !

Visite au Musée historique Lausanne

En visitant le Musée historique Lausanne, j'ai été surpris de découvrir **qu'il y a une centaine d'années en arrière, on pratiquait déjà des sports d'hiver à Sauvabelin. On skiait, on faisait du traineau ( ).**
Et, il est encore plus surprenant de voir les femmes patiner dans leur longue robe ( ). Cela ne devait pas être commode !
On montait aussi sur les hauts de la ville pour admirer le paysage panoramique.
Le funiculaire amenait les gens jusqu'au Signal de Sauvabelin ( ).
L'hôtel pension du Village Suisse hébergeait les touristes, pour leur plus grand plaisir, dans une re-constitution d'igloos ( ).

A Ouchy, ce sont les plaisirs de la baignade et des jeux qui sont illustrés.
Le tableau *La Fête de la navigation* montre une fillette en équilibre sur un mât placé au-dessus du lac( ).
Il existait même déjà un très grand toboggan à dévaler ( ).

De belles affiches colorées faisaient la publicité d'Ouchy et de nombreux touristes venaient **séjourner dans de petits appartements à louer. D'anciennes cartes postales en témoignent ( ).**

Comme on le voit sur une lithographie amusante, **l'hôtel Central & Bellevue, construit juste à côté de la cathédrale, accueillait les touristes qui préféraient l'ambiance du centre-ville ( ).**

Les écoles très renommées de Lausanne ont toujours aussi attiré de nombreux étrangers désireux de venir y étudier ; à l'Ecole polytechnique fédérale, à l'Ecole hôtelière... **J'ai découvert que la plus ancienne école de Lausanne se trouvait tout près du musée, dans le quartier de la Cité. ( ).**

Et pour terminer cette visite au cœur des loisirs et du tourisme, l'exposition m'a révélé, à ma grande surprise, qu'il existait autrefois un tourisme médical ! On venait de toute l'Europe pour consulter les médecins lausannois. **Dans une des vitrines, le coffre du docteur Combe, avec tous ses flacons et ses boîtes de médicaments, est impressionnant à voir ( ).**

Et on réalise combien la médecine a progressé lorsqu'on découvre le stéthoscope en bois posé à côté du coffre ( ).

FICHE D'ACTIVITÉS : LES TRANSPORTS

Equipe : _____

Le conservateur souhaite faire une exposition chronologique qui résume celle présentée dans ce secteur.

Il fait appel à vous en tant qu'apprenti conservateur pour choisir six objets qui évoquent les moyens de transport de différentes époques.

1. Explorez l'espace d'exposition *se déplacer* pendant une dizaine de minutes et faites des repérages.

2. Sélectionnez les objets ou les œuvres que vous souhaitez présenter en veillant à ce qu'ils soient d'époques différentes et représentatifs des moyens de transport exposés.

3. Classez-les chronologiquement et constituez votre liste à remettre au conservateur au verso de la fiche ou sur une feuille vierge.
   Vous avez divers moyens pour représenter les objets que vous avez choisis :
   - noter sa légende ;
   - le décrire brièvement ;
   - faire un croquis de l'objet ;
   - dessiner un détail caractéristique de l'objet.

Voici un exemple :

Moyen de transport	**Légende**	**Description**	**Croquis**
Tramway	Photographie 1913 Auteur Eugène Würgler	Accident de tramway dans une rue de Lausanne. Il a traversé un mur et a ensuite percuté une maison. Des gens regardent...	