

VERT

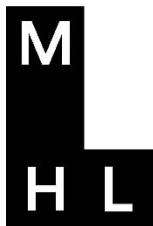
MUSEE
HISTORIQUE
LAUSANNE

DURABLE
ECOLOGIE

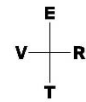
LA NATURE
EN VILLE

ACTION
RESILIENCE

19.08
— 29.01.2023



ERNST GÖNNER
MUSEE HISTORIQUE LAUSANNE
MUSEE HISTORIQUE LAUSANNE
MUSEE HISTORIQUE LAUSANNE



Dossier Pédagogique

Sommaire - Introduction

Introduction	2
L'exposition	3
Pistes PER	5
Informations pratiques	7
Un projet global	8
Autour de l'exposition	9

Introduction

Ville / Nature, une relation paradoxale ? À l'orée des grands changements de vie que l'on nous prédit, où en sont les villes dans leur rapport à la nature ? Quelles adaptations mettent-elles en place et quelles atténuations des effets sur la planète peuvent-elles viser ? Une chose est sûre, de profondes mutations sont en marche.

La transition écologique et les échéances induites par la crise climatique poussent tous les secteurs de la société à se repositionner et appellent à de nouvelles implications citoyennes. Des manifestations pour le climat aux enjeux urbanistiques, l'exposition présentée au Musée Historique Lausanne du 19 août 2022 au 29 janvier 2023 décortique la somme d'informations et de solutions auxquelles l'individu est confronté, pour l'inviter à se questionner et, peut-être, à reconsidérer son rôle.

L'exposition se veut réflexive, ouverte et sans partis pris afin d'apporter une vision synthétique et une mise en perspective historique des défis environnementaux actuels et futurs.

L'exposition

Ville et nature, une relation complexe ?

Chaque jour, des informations alarmistes nous assaillent : les déchets nous étouffent, les océans sont recouverts de plastique, les canicules et les incendies dévastateurs se succèdent, les banquises disparaissent. Un fort sentiment d'éco-anxiété nous étreint. Allons-nous vers une catastrophe climatique et un effondrement de la civilisation ou la capacité de résilience de la terre et de nos sociétés sera-t-elle suffisante pour absorber les changements à venir ?

Les problématiques environnementales préoccupent tous les secteurs de la société : les scientifiques alertent l'opinion, les citoyens se mobilisent et agissent individuellement, les parlements votent des lois, les entreprises adaptent leurs outils de production et leur communication. De nombreux projets et réalisations sont à l'œuvre. La ville est au centre de questionnements urgents : îlots de chaleur, biodiversité, approvisionnement en eau, valorisation des déchets, transports, pollutions... Les réponses apportées auront un impact crucial : pour la première fois de son histoire, la population mondiale est devenue majoritairement urbaine en 2009.

Des questions fondamentales reviennent constamment dans les débats : quelles actions sont efficaces ? Faut-il agir vite ou avec prudence ? La ville peut-elle jouer un rôle comme milieu naturel ? Finalement, voulons-nous conserver une relation de domination envers la nature ou nouer un nouveau contrat social avec le vivant ? Quelles sont les implications pratiques dans ce cas ?

Jusqu'où sommes-nous prêt·e·s à aller ?

La ville qui repousse la nature

Au Moyen Âge, les villes nouvellement créées s'édifient autour d'un noyau, château ou monastère, et tournent le dos à la forêt et aux champs. Leurs murailles marquent une frontière forte. Elles vivent néanmoins en lien avec leur territoire et les paysans qui produisent leur subsistance.

Une conception discriminante se met alors en place : nature et ville s'opposent, car elles sont perçues comme étant d'essences différentes.

Dès le 19^e siècle, les enceintes des villes disparaissent et l'extension urbaine empiète sur les territoires adjacents.

Les zones naturelles, vignes et champs, sont repoussées de plus en plus loin vers la périphérie. Ce mouvement touche aussi Lausanne, malgré les peintures idylliques qui la représentent dans son écrin de nature. La vallée du Flon par exemple est progressivement aménagée à des fins commerciales. Au nom du progrès, le végétal est remplacé par les routes et les voitures, alors que les rivières sont comblées, dans le contexte du courant hygiéniste.

Paradoxalement pourtant, la nature reste appréciée et même idéalisée. On lui prête des vertus de pureté ; les citadins fuyant le mal-être urbain s'y rendent pour recouvrer la santé ou s'adonner à leurs loisirs.

La nature urbaine

Même repoussée hors de la cité, la nature a toujours conservé un pouvoir de fascination sur l'être humain, qui aime en convoquer les images au sein de son quotidien. Au 18^e siècle, une nouvelle sensibilité à l'environnement se développe, imprégnée par les idées des philosophes des Lumières.

Elle produit des parcs d'inspiration picturale, arrangés par et pour les humains. Au 20^e siècle, ces vastes surfaces vertes, protégées de l'urbanisation, deviennent des parcs publics. Ils sont un héritage naturel fortement valorisé : on en dénombre 250 à Lausanne, ce qui place la capitale vaudoise parmi les agglomérations les plus vertes de Suisse.

Aujourd'hui, la nature prend une importance nouvelle dans les villes. Face au réchauffement climatique et à la diminution de la biodiversité, les cités, que l'urbanisation des années précédentes avait rendues intensément minérales, se révèlent fragiles. Les espaces verts deviennent stratégiques, les arbres, la végétation et les rivières sont les nouveaux partenaires du développement urbain. Les projets citoyens ou publics se multiplient. Ils prennent en compte ces problématiques : jardins en ville, renaturation, écoquartiers, plan canopée...

Solutions techniques ou transition écologique ?

Les événements climatiques récents montrent que nos actes pèsent lourdement sur la biosphère. Les solutions techniques semblent se révéler insuffisantes et l'idée de transition écologique, soit un changement de modèle social et économique vers un monde durable, s'impose.

Dans ce cadre, une redéfinition de notre rapport à la nature semble indispensable. On ne peut plus, comme c'était le cas auparavant, la dominer et ne la considérer que comme une ressource utilitaire. On a besoin de s'y reconnecter et de retrouver notre place en son sein.

Mais quelle pourrait être la teneur de ce nouveau contrat social que nous voulons ou devons passer avec la nature ?

C'est tout l'enjeu des débats actuels. Les fronts sont opposés, comme le montrent quelques-unes des dernières votations. Actuellement se discute l'initiative (et contre-projet) dite des glaciers dont l'idée phare est d'interdire toutes les émissions de gaz à effet de serre d'ici 2050. Les discussions au Parlement fédéral sont très polarisées. Il faudra pourtant choisir, c'est maintenant que se dessine le visage de la société de demain.

Pistes PER

Proposition de fils rouges à préparer en classe, à enrichir par la visite de l'exposition et à conclure en classe.

Mathématiques et Sciences de la nature (MSN) — Sciences de la nature
Modélisation, phénomènes naturels et techniques, corps humain et diversité du vivant

Quelles interactions existent entre les humains, leurs villes et le milieu naturel ?
Quel est l'impact des uns sur les autres ?
Est-ce nécessairement au détriment des uns ou des autres ?

Sciences humaines et sociales (SHS) — Géographie
Relation homme-espace, Outils et méthodes de recherche

Suite à la découverte de la maquette de Lausanne au 17^e siècle (2^e étage du musée), les étudiants sont invités à glaner toutes les informations disponibles dans l'exposition VERT LA NATURE EN VILLE qui ont modifié la topographie de la ville (voûtage, construction de ponts, de tunnels et de gares, agriculture, augmentation de la population, relation au vivant).

Sciences humaines et sociales (SHS) — Histoire
Relation homme-temps, Outils et méthodes de recherche

Quelles interactions montrent les humains, leurs villes et le milieu naturel ?
Comment ces interactions ont-elles changé avec le temps (zone agricole dans la ville, tout à la voiture, zone piétonne, îlot de chaleur, îlot de verdure) ?
Était-ce mieux avant ? Quand et Pourquoi ?

Sciences humaines et sociales (SHS) — Éthique et cultures religieuses
La lutte contre la catastrophe écologique est-elle aussi éthique ?
Est-ce un devoir civique que de protéger la nature contre la surconsommation humaine ?
La religion peut-elle être source de pollution ? Les associations militantes, telles *Extinction Rebellion*, recréent-elles une nouvelle religion ?

Arts (A) — Activités créatrices et manuelles
Expression et représentation, Perception, Acquisition de techniques, Culture

Comment la nature inspire-t-elle les Arts ? Les exemples sont nombreux dans l'exposition mais on peut encourager les réflexions personnelles

MITIC

Médias, Images, Technologies de l'Information et de la Communication

Les nouvelles technologies de communications sont-elles polluantes ?
Plus ou moins que les moyens de communications existant en 1990 ?
Sont-ils toutefois nécessaires pour faire avancer la cause de la lutte contre la catastrophe écologique ?

Santé et bien-être

Santé et bien-être, vie de la classe et de l'école, identité

La lutte contre la catastrophe écologique est-elle nécessaire pour avoir un environnement sain et/ou pour notre conscience et donc notre santé psychologique ?

Expliciter leur interprétation de la nouvelle locution : Eco-Anxiété

Projet global

Partenariat avec les Musée et Jardins botaniques cantonaux

L'exposition « Vert. La nature en ville » s'inscrit dans un projet plus global, mené en collaboration avec les Musée et Jardins botaniques cantonaux (MJBC) : Vert.

En abordant l'histoire des Jardins botaniques, l'urbanisation de Lausanne et l'évolution de la flore en ville, Vert parle de transition écologique et présente des éclairages sur la mutation des milieux urbains, une problématique qui dépasse le cadre lausannois.

Les deux institutions présentent ainsi deux approches qui se complètent à travers deux expositions et une publication.



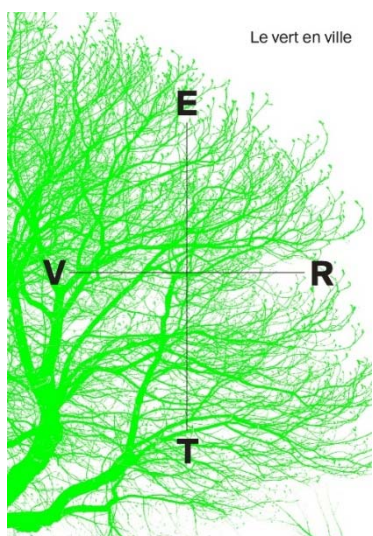
Exposition

Vert. Ville et végétal en transition

Quel est le rapport de l'être humain au vert et à la nature ? Comment appréhender cette relation dans une société en mutation ?

Autant de questions abordées dans l'exposition

A découvrir jusqu'au 29 janvier 2023
Musée et Jardins botaniques cantonaux



Publication

Le vert en ville

Textes, photographies et œuvres de
19 scientifiques, historiens et artistes.

Editions Favre, 112 pages

CHF 19.-

En vente à l'accueil du MHL et des MJBC
et dans toute bonne librairie

Informations pratiques

Visites guidées

Pour cette exposition, deux options de visites guidées sont proposées :

1. visite exhaustive, les participants restent en groupe et voient l'ensemble de l'exposition avec commentaire et interventions interactives afin que les élèves restent intéressés.
2. visite atelier, les participants sont invités à s'intéresser à une partie de l'exposition. À l'issue de cette dernière, ils présentent leurs réflexions à l'ensemble du groupe. Notre objectif : les familiariser avec certains termes mais, surtout, entendre leurs opinions et leurs solutions face aux problèmes posés.

Durée : environ 1h15

Balade verte et urbaine

Une balade verte et urbaine entre le Musée Historique Lausanne et les Musée et Jardins botaniques cantonaux - à faire dans les deux directions – relie les deux expositions qui développent des thèmes complémentaires.

Elle peut se faire indépendamment grâce à un petit dépliant gratuit disponible à l'accueil des institutions (MHL et MJBC) ou avec un·e guide.

Durée : 2 h

Ateliers Vert philo

Après la visite de l'exposition, l'association *Moment des Philosophes* anime un atelier de discussion et de réflexion philosophique, s'organisant autour de jeux, d'histoires et de moments d'échanges qui aident à stimuler les méninges.

L'atelier est proposé dès 6 ans et concerne aussi les étudiants des gymnases.

Son rythme s'adapte à l'âge des participants. Pour les plus jeunes, il comprend une pause, un dessin, et mêle dialogues en commun et par petits groupes.

Durée 2 heures

Prix CHF 150.–/ sur rendez-vous

Conditions et tarifs

- Les visites au musée sont gratuites pour les classes.
N'oubliez pas d'annoncer votre venue au 021 315 41 01
- L'entrée du MHL est gratuite pour l'enseignant qui prépare une visite.
- Le musée est accessible aux classes hors des heures d'ouverture au public.



Musée Historique Lausanne
Pl. de la Cathédrale 4, 1005 Lausanne
Tél. +41 (0)21 315 41 01
musee.historique@lausanne.ch
www.lausanne.ch/mhl