



## Le Musée romain nourrit le débat sur l'égalité

ATS

**LAUSANNE-VIDY** Une nouvelle exposition propose une réflexion sur les parcours de vie dans l'Antiquité

A la lumière des trajectoires d'hommes et de femmes de l'Antiquité, le Musée romain de Lausanne-Vidy s'interroge sur les libertés de choix et d'action, à l'heure où l'égalité est plus que jamais au cœur des débats. *Alea. Des parcours de vie* est à décou-

vrir dès jeudi et jusqu'au 6 avril 2026.

«En latin, *alea* signifie à la fois le dé, le hasard et le destin. Hier comme aujourd'hui, personne ne choisit sa naissance, ni les coups du sort que la vie lui réserve, mais chacun tente de rester maître de sa destinée», rappellent les responsables du musée lausannois. L'exposition propose une réflexion sur les parcours de vie.

«Au II<sup>e</sup> siècle après J.-C., l'Empire romain compte plus de 50 millions d'habitants. Toutes et tous n'y mènent pas la même vie. Hommes, femmes, pauvres, riches, citoyens, esclaves, etc., la société se compose d'une multitude de catégories sociales. Chacune d'entre elles implique des droits, des devoirs et des privilèges différents», écrivent les organisateurs de l'exposition *Alea*. Cette dernière invite à

suivre les membres d'une famille gallo-romaine fictive et à partager avec eux quelques étapes marquantes de leur parcours de vie: la matrone Alba, l'esclave Aptus, la jeune Flora ou son cousin Secundus.

### Programme culturel interactif

«Je voulais comprendre comment, malgré le poids indéniable de la société, les humains ont la capacité d'agir, de faire des choix et de rester maîtres de leur existence. J'aimerais que le musée puisse apporter sa contribution au débat public sur l'égalité en offrant un espace d'information, de réflexion et de discussion», explique Karine Meylan, directrice du Musée romain de Lausanne-Vidy. Un programme culturel complète l'exposition. ■