



# Ville de Lausanne

## LE JOURNAL

Actualités et informations pratiques de la Commune



# UN CHANTIER GÉANT

Les travaux d'assainissement du Grand-Pont ont été préparés en un temps record. Diverses mesures ont été prises pour les déplacements en ville jusqu'en novembre. | page 3

## Subvention des abonnements tl

**MOBILITÉ** — Dès le 1<sup>er</sup> juillet 2022, la Ville étend ses subventions des abonnements de transports publics pour les personnes à la retraite, aux bénéficiaires de prestations complémentaires AVS/AI, ainsi qu'aux jeunes en formation. Cette mesure du Plan climat communal vise notamment à favoriser l'utilisation des transports publics. Elle concerne les abonnements Mobilis annuels zones 11-12 acquis dès cette date-là.

### Rappel des nouveaux bénéficiaires et des subventions

- Personnes à la retraite: réduction de 50% sur l'abonnement «Senior», moyennant une participation de CHF 40.-.
- Bénéficiaires de prestations complémentaires AVS ou AI: gratuité, moyennant une participation de CHF 80.-.
- Jeunes en formation post-obligatoire jusqu'à 25 ans: réduction de 50% sur l'abonnement, moyennant une participation de CHF 40.-.

Un courrier parviendra courant juin à l'ensemble des personnes concernées, leur indiquant la procédure pour bénéficier de ces subventions. | YR

## Au gala des 18 ans



© Alison Shepherd

**MANIFESTATIONS** — Le 12 janvier, quelque 500 jeunes nées et nés en 2002 ou 2003 ont pu célébrer leur passage à la majorité dans la magnifique salle de l'Opéra. Suite à deux années privées de gala, elles et ils ont reçu des informations civiques, puis applaudi trois artistes, parmi lesquels Fabien Olicard. Chacun et chacun est reparti avec un petit cadeau offert par le Conseil des jeunes. | T. Ausloos

## Les bibliothèques célèbrent la lenteur



© Fred Fivaz

«Soyons slow!», c'est le thème de leur nouveau programme culturel. Explications et portrait de la médiatrice Marylène Chevally. | page 2

## En forme après un accouchement



© Estelle Christie

Grâce au soutien de la Ville de Lausanne, l'association *HappyMove* propose dès à présent de nouveaux cours gratuits pour femmes ayant récemment accouché. | page 2

## Chaleur profonde aux Plaines-du-Loup



Pour chauffer l'écoquartier en construction, 35 sondes ont été posées à 800 mètres de profondeur. Les explications du chef de projet. | page 4



# Coordinatrice du «slow» dans les bibliothèques

**PORTRAIT** — «Soyons slow!», c'est la thématique que les bibliothèques de la Ville ont choisi pour leur programme d'animations en 2022. Rencontre avec la médiatrice culturelle du service, Marylène Chevally.



«Nous cherchions une thématique légère, mais en rapport avec le contexte, explique-t-elle. Depuis deux ans, nous avons sans cesse des ruptures de rythme. Ouvertures, fermetures, présentiel, distanciel, nous devons sans cesse nous adapter. Le slow (lent) est un phénomène de société ces dernières années, qui permet à la fois de la réflexion et du ludique.»

Marylène Chevally organise les animations dans les bibliothèques communales.

Ce printemps, les six bibliothèques vont donc proposer des ateliers, conférences et autres animations autour du slow. Leurs titres peuvent paraître énigmatiques, d'*Upcyclez votre dressing!* à un atelier *Bee wrap et tawashi...* «C'est pour intriguer, éveiller la curiosité, sourit Marylène Chevally. Les activités de recyclage sont très demandées. Beaucoup de personnes s'interrogent sur la surconsommation et sont en demande d'astuces: que faire de vieux tee-shirts ou de chaussettes orphelines.»

Nous voici bien loin du livre... «Les bibliothèques ne sont pas là que pour faire lire! Ce sont aussi des lieux de sociabilisation et de formation, on y apprend comment retrouver un emploi, se loger, s'intégrer, trouver des associations, etc.» Il ne serait cependant pas juste de dire que Marylène Chevally s'occupe de tout ce qui n'est pas livres (ou autres supports en prêt, CD, DVD, etc.): le programme culturel inclut aussi des clubs de lecture et des ateliers d'écriture.

## Un métier créatif

Engagée à la Ville en 2018 après avoir exercé le même métier dans d'autres institutions publiques, elle évoque avec enthousiasme la diversité des publics et des quartiers lausannois. Elle ne cesse de chercher et de tester de nouvelles propositions, certaines provoquent des listes d'attente, d'autres «ne trouvent pas forcément leur public». La créativité, c'est pour elle «le point fort de ce métier». Ainsi que les rencontres très diverses que suscitent tous ces projets: artistes, psychologues, ingénieurs...

Elle reconnaît volontiers des frustrations, pour tout ce qui a dû être annulé ces deux dernières années. Mais les bibliothèques sont des lieux vivants, en mouvement, et il y a «encore tant à venir!» | AM

→ [www.lausanne.ch/bibliotheques](http://www.lausanne.ch/bibliotheques)

# Six entreprises qui forment la relève

**ÉCONOMIE** — Pour la deuxième année de suite, le Prix entreprises formatrices (PEF) a récompensé six lauréats en 2021. Cet effort accru veut soutenir la formation professionnelle dans le contexte d'une crise sanitaire qui affecte encore plusieurs pans de l'activité économique.

En attribuant ces prix, Economie Région Lausanne et la Ville de Lausanne encouragent les entreprises régionales à développer la filière de la formation duale, qui renforce la compétitivité de notre économie. Le PEF, créé en 2008, récompensait trois entreprises par année

jusqu'à la pandémie Covid-19. Il concerne les entreprises qui forment pour la première fois une ou un apprenti, et celles qui s'engagent de manière significative pour la formation. Le prix consiste à prendre en charge une partie de la rémunération de la personne formée, à hauteur de

300 francs par mois, au cours de la période complète d'apprentissage. À ce montant s'ajoutent 500 francs de récompense pour l'apprenti ou l'apprentie qui aura complété avec succès sa formation. Rendez-vous l'été prochain pour la quinzième édition du PEF! | AM

**ABA Partenaires SA** offre des prestations dans les domaines de l'architecture, de la construction, de l'urbanisme et de l'aménagement du territoire. Elle forme simultanément trois jeunes.



**Ballenegger SA** est une entreprise de menuiserie, ébénisterie et décoration d'intérieur.



**BARAKI Architecture & Ingénierie sarl** est un bureau d'architectes, d'urbanisme et d'ingénierie.



**Expression Coiffure** a accompagné à ce jour quatre apprenties jusqu'à l'obtention de leur CFC.



**OP Services** est un garage familial ayant pour objectif de proposer des solutions aux problèmes de mobilité de manière professionnelle.



**Movi+ OpenIT**, spécialiste en solutions digitales dédiées aux transports publics, compte un stagiaire ETML et un apprenti opérateur en informatique.



© Photos Marino Trotta - SPSL

De gauche à droite et de haut en bas: Benjamin Philipona, apprenti dessinateur en bâtiment chez ABA; Jean-Baptiste Poncin, apprenti ébéniste chez Ballenegger; Dylan Padalovic, apprenti dessinateur en bâtiment chez Baraki; Jahelys Gonzalez, apprentie coiffeuse chez Expression coiffure; Youssef Maarfi, apprenti mécanicien chez OP Services; Raphaël Schneider, apprenti informaticien chez Movi+ OpenIT.

# Une activité physique après l'accouchement

**SPORT** — Après un accouchement, les femmes se posent souvent la question de la reprise d'une activité physique: quand recommencer? Quels exercices pratiquer? A quelle intensité? Si l'accouchement s'est déroulé sans complication, les femmes peuvent recommencer progressivement à bouger dès la quatrième semaine.

Si remettre le corps en mouvement est vivement recommandé pour la santé, un accompagnement par des spécialistes est utile durant cette période particulière. Dans ce but et pour faciliter l'accès à la reprise d'une activité physique, le Service des sports de la Ville soutient une nouvelle offre de cours proposée par l'association *HappyMove*. Et grâce au Fonds pour le développement de l'activité physique et du sport pour toutes et tous, la participation est gratuite.

Dispensés tous les lundis, ces cours sont encadrés par des spécialistes. Deux séances sont disponibles: l'une, de 15h à 16h, d'intensité légère à modérée; la seconde, de 17h30 à 18h30, d'intensité modérée à intense. Actuellement, ces cours sont dispensés en ligne, sur Zoom. | YR

→ Informations et inscription: [www.association-happymove.ch](http://www.association-happymove.ch)  
→ [info@association-happymove.ch](mailto:info@association-happymove.ch)  
→ 079 465 01 91



# OÙ FAIRE LÉGALISER/ APOSTILLER MA SIGNATURE

Pour obtenir une légalisation de votre propre signature, vous devez vous adresser à un notaire. Ni la police, ni le contrôle des habitants, ni les juges de paix ne sont compétents pour cela.

→ [www.notaires.ch](http://www.notaires.ch)

conseillons de prendre contact avec la Préfecture pour savoir si la signature peut être légalisée directement ou si vous devez, au préalable, vous rendre auprès d'un autre service pour que la Préfecture puisse par la suite légaliser/apostiller la signature sur le document en question.

Pour certifier l'authenticité d'une signature originale apposée sur un acte officiel (signé par un notaire vaudois ou une administration publique vaudoise) destiné à être produit à l'étranger, il faut s'adresser au bureau des légalisations de la Préfecture du district de Lausanne. Nous vous

→ Préfecture de Lausanne  
Bureau des légalisations  
Place du Château 1  
021 316 41 11  
→ [prefecture.lausanne@vd.ch](mailto:prefecture.lausanne@vd.ch)  
Lundi-Jeudi 8h30-12h  
et 13h30-16h30  
Vendredi, non-stop, 8h30-16h

# Au Conseil communal

Au cours de sa séance du mardi 11 janvier, le Conseil communal a approuvé le rapport-préavis dans lequel la Municipalité expose son projet de réaffectation de la **Maison Gaudard** (qui accueillait le mudac). Celle-ci deviendra un lieu destiné à accueillir des espaces de travail pour la scène culturelle lausannoise, en particulier les festivals ainsi que des espaces de diffusion (expositions, spectacles, conférences, etc.),

de médiation et de convivialité. Comme le demandaient deux postulats, la Collection d'art de la Ville et le fonds de son Centre BD y feront régulièrement l'objet d'expositions temporaires. | AM

**Les séances du Conseil communal de Lausanne sont publiques.** Information complète et séances passées à revoir en vidéo sur [www.lausanne.ch/conseil-communal](http://www.lausanne.ch/conseil-communal)

Responsable: Amélie Nappey-Barrail (ANB)  
Rédacteur principal: Alain Maillard (AM)  
Equipe du Journal: Françoise Augsburg (FA), Maryam Ben Ahmed (MBA), Annick Chiari (AC), Nicole Cosendai (NC), Jeanne Dubuis (JD), Aline Ecuyer (AE), Etienne Elsner (EE), Cédric Henny (CH), Mathilde Imesch (MI), Alexandra Iwanoff (AI), Wiktor Korewa (WK), Selsabil Maadi (SM), Juliette Montavon (JM), Yann Rod (YR).  
Contact: Ville de Lausanne - Le Journal, Bureau de la communication, Escaliers du Marché 2, Case postale 6904, 1002 Lausanne, [communication@lausanne.ch](mailto:communication@lausanne.ch)  
Journal en pdf et abonnement à la newsletter sur [www.lausanne.ch/lejournald](http://www.lausanne.ch/lejournald)  
Editeur: Ville de Lausanne. Impression: CIL Lausanne

Ville de Lausanne

Votre ville en multicanal.

A consommer sans modération

[www.lausanne.ch](http://www.lausanne.ch)

[villedelausanne](https://www.facebook.com/villedelausanne)

[#communelausanne](https://twitter.com/communelausanne)

[lausanne.ch/agenda](http://lausanne.ch/agenda)

[communelausanne](https://www.youtube.com/channel/UC...)

l'app mobile Lausanne

## Les étapes du chantier du Grand-Pont



# Dans les coulisses d'une réfection hors normes

**URBANISME** — Le Grand-Pont, mis en service en 1844, est l'un des ponts emblématiques de Lausanne. Il est fermé pour réfection jusqu'en novembre 2022. Plongée dans les coulisses de ces travaux organisés en un temps record.

Sa réfection était prévue de longue date dans le cadre du développement des axes forts de transports publics; elle a toutefois été dissociée du projet car les travaux ne pouvaient plus attendre. Avec sa localisation en plein cœur de Lausanne, son rôle d'axe structurant en matière de mobilité et sa valeur patrimoniale, la réfection du Grand-Pont comporte de nombreux enjeux. Mais sait-on vraiment lesquels?

«Toute la partie supérieure du pont, que l'on appelle tablier, va être complètement démolie et reconstruite, explique Cyril Gerbino, chef du projet. A un moment donné, il n'y aura plus que la partie en maçonnerie. L'ouvrage va se retrouver à nu avant de retrouver sa superbe.»

Depuis sa construction, le Grand-Pont a connu à deux reprises des travaux d'une ampleur similaire (élargissements de 1892 et 1933). Ingénieur civil de formation, C. Gerbino ne cache pas son plaisir de gérer un tel projet: «Nous sommes au cœur des enjeux architecturaux et patrimoniaux, nous touchons à l'image de Lausanne. C'est majestueux.»

Pendant la mission est aussi très délicate: «Au-delà des compétences métier, la coordination prend une autre dimension quand on s'attaque à la colonne vertébrale de la Ville. Au début du projet, il est difficile d'imaginer le nombre d'actrices et d'acteurs avec lesquels nous allons échanger et de thématiques

collatérales à gérer. Au fur et à mesure, la liste s'allonge et on se rend mieux compte de la dimension tentaculaire de tels travaux.»

### Agir en moins de 18 mois

Alors qu'un tel projet s'organise normalement sur plus de deux ans, c'est en moins de 18 mois que toute la préparation des travaux d'assainissement du Grand-Pont a été effectuée. «Un travail titanesque, rendu possible par une étroite collaboration entre toutes les parties prenantes et un fort esprit d'équipe» poursuit l'ingénieur qui travaille à l'entretien des ouvrages d'art de la Ville depuis trois ans.

Cette courte temporalité s'explique par la nécessité d'effectuer les travaux dans un délai de deux ans, exigence formulée par une expertise de juillet 2020, et par la volonté de préserver dans toute la mesure du possible les fêtes de fin d'année 2021 et 2022, moments-clés pour les commerces de la Ville.

### Des alternatives de mobilité

La fermeture du Grand-Pont implique de mettre en place des alternatives de déplacement, quel que soit le moyen de transport utilisé. Ce ne sont pas moins de 13 mesures qui ont été adoptées, dont une passerelle piétonne, un réseau de bus spécial et de nombreux aménagements pour assurer l'attractivité du centre-ville tout au long du chantier. Une signalétique conviviale et



colorée propose des alternatives de cheminement aux différents usagers et usagères.

### Bien informer la population

Si la signalétique permet d'informer les personnes lorsqu'elles se trouvent sur place, il était aussi essentiel d'informer la population en amont, afin qu'elle puisse se préparer au mieux à ce bouleversement. «Notre objectif était de fournir une information qui soit facile et pratique, tout en nous assurant que nous touchions les bons publics,» explique Isabelle Michaud, chargée de communication du projet. «Lausanne a dû être pensée en tant que lieu de résidence, place économique mais aussi en tant que chef-lieu du canton. Il a fallu réfléchir au-delà des frontières communales pour informer au mieux.»

132'000 brochures ont été imprimées et distribuées, notamment un tout-ménage envoyé à 86'000 foyers lausannois. Des courriers ont également été envoyés aux acteurs et faitières économiques, aux villes

voisines, aux institutions de soin et aux associations s'occupant de personnes en situation de handicap dans tout le canton.

### Et après les travaux?

Quant au résultat final, aucun doute que la population reconnaîtra son pont en fin d'année. Dès le début des réflexions, la décision a été prise de rester fidèle à l'histoire du pont. «Du point de vue architectural, les lignes seront peut-être un petit peu plus fines sur la partie supérieure dans le but de mettre encore plus en avant les pierres mais la ressemblance sera flagrante», rassure C. Gerbino. | JM

## Faits & chiffres



25 arches composent le Grand-Pont, dont six à l'étage inférieur. Entre 1874 et 1876, le comblement de la vallée du Flon a enfoui la rangée du bas.

## Comment relier Bel-Air à Saint-François?

**A pied:** emprunter la passerelle de substitution parallèle au Grand-Pont et suivre les flèches qui mettent en avant les itinéraires à plat et sans obstacle.

**A vélo ou trottinette électrique:** suivre la signalétique en place, des itinéraires alternatifs sécurisés ont été développés. La passerelle est réservée au cheminement piéton.

**En voiture:** la signalétique directionnelle est adaptée. Il est toujours recommandé d'éviter le transit par le centre-ville, de se reporter, dans la mesure du possible, sur les parkings périphériques et les transports publics. Des panneaux d'information ont été placés de façon à informer en amont les automobilistes et à les orienter. Les accès aux parkings publics du centre-ville pour les véhicules motorisés sont par ailleurs garantis. Des parcours voitures alternatifs sont également mis en place pour celles et ceux qui doivent impérativement se rendre au centre-ville en véhicule motorisé, y compris les personnes à mobilité réduite.

**En transports publics:** les tl ont repensé les lignes de bus et dessiné le Réseau Grand-Pont, avec d'importants changements sur les lignes.

## Nous sommes à votre écoute.

### Questions travaux et mobilité



Ville de Lausanne  
www.lausanne.ch/grand-pont  
grand-pont@lausanne.ch  
021 315 54 15

### Questions transports publics



tl – transports publics de la région lausannoise  
www.tl.ch/demain  
www.tl.ch/contact  
021 621 01 11

## Un défi pour les transports publics lausannois

**MOBILITÉ** — Garantir l'attractivité des transports publics, une qualité de service et d'accompagnement de la clientèle et de la population pendant les travaux de rénovation du Grand-Pont sont les défis qui occupent les Transports publics de la région lausannoise (tl) depuis des mois, en collaboration avec la Ville de Lausanne. La fermeture du Grand-Pont impacte fortement la desserte

urbaine des tl au cœur de Lausanne ainsi que les connexions au sein de l'agglomération. L'unité de développement de l'offre a repensé les lignes de bus et dessiné le Réseau Grand-Pont, entré en vigueur le 15 janvier 2022. En dépit d'une multitude de contraintes techniques liées à l'utilisation du matériel roulant et de l'infrastructure de ligne aérienne (pour alimenter en électricité les

trolleybus), les équipes des tl ont fait le maximum pour livrer un réseau qui maintient une haute qualité d'offre. Aurélie Abegg, cheffe de projet, confie avoir dû «rester à la fois très rigoureuse et créative pour ouvrir le champ des possibles». | TL

→ www.tl.ch/demain

**Allons-y!**  
L'évasion à petits prix

## DIEU & FILS. ARCHEOLOGIE D'UNE CROYANCE

**Jusqu'au 2 octobre 2022**

Peu importe qu'on soit croyant ou non: si on se prénomme Jean-Pierre ou Sarah, qu'on a congé à l'Ascension, qu'on passe parfois par Saint-François ou qu'on a une croix sur son passeport, on baigne dans la tradition judéo-chrétienne. Comment les croyances sont-elles nées, comment se sont-elles répandues? Pourquoi, parmi tant de divinités vénérées sur la planète, les cultes conjugués d'un modeste dieu local nommé Yahvé puis d'un Israélite crucifié se sont-ils peu à peu imposés en Occident?

En partenariat avec le Musée Bible+Orient de l'Université de Fribourg et grâce aux prêts de nombreux autres musées, l'exposition réunit quantité de témoins archéologiques.

**Prix jusqu'à 16 ans, apprentis, étudiants, chômeurs: gratuit, AVS/Al: CHF 5.- / sinon CHF 8.- / premier samedi du mois gratuit**

**Lieu** Musée romain de Lausanne-Vidy, chemin du Bois-de-Vaux 24

**Infos** 021 315 41 85

**Horaires** mardi-dimanche 11h-18h. Fermé le lundi, sauf fériés

**Transports** t1 24 → Siège du CIO / t1 25 → Bois-de-Vaux

## Le 750<sup>e</sup> anniversaire de l'église Saint-François

**Janvier à décembre**

Préparez-vous à une année de festivités en 2022! Plus d'une quarantaine d'artistes lausannoises et lausannoises vous feront vivre 12 mois inoubliables. Musique, arts de la scène, expositions et autres manifestations culturelles animeront le cœur de Saint-François.

—  
Eglise Saint-François, place Saint-François  
Programme détaillé sur le site de l'organisateur [www.lausanne.ch/750esf](http://www.lausanne.ch/750esf)

## Burki – Exposition

**Du 21 janvier au 17 avril**

En 2014, après 38 ans d'une carrière exceptionnelle, Burki signait son ultime dessin de presse pour le quotidien *24 heures*. Deux ans plus tard, la maladie l'emportait. Présentée sur l'ensemble de l'Espace Arlaud, cette exposition fait vibrer son œuvre et quatre décennies d'actualité. Elle met en lumière le talent singulier que l'artiste possédait pour raconter le monde par son seul trait, sans texte.

—  
Mercredi à vendredi, 12h-18h  
Samedi, dimanche, 11h-17h  
Adultes: CHF 6.-. Enfants: gratuit jusqu'à 16 ans.  
Réduit: CHF 4.-  
Espace Arlaud, place de la Riponne 2bis  
[www.musees.vd.ch/espace-arlaud](http://www.musees.vd.ch/espace-arlaud)

## La Revue de Lausanne

**Jusqu'au 23 janvier**

Toute la troupe de la Revue de Lausanne est de retour en présentiel au Centre Culturel



des Terreaux! Encore une année riche en actualités, en pandémie, en trucs plus ou moins marrants. Au final, surtout, plein de choses dont on avait un grand besoin de rire avec vous. Et promis, on va pas trop parler virus, parce qu'il s'est passé plein d'autres machins rigolos. Pour ça, on s'est fait plaisir niveau casting: aux habitués Simon Romang, Laura Guerrero, Pascal Vincent s'ajoutent les formidables Charlotte Dumur et Marie-Eve Fehlbaum. 2021 marque aussi le grand retour (qui a dit inespéré?) de Joseph Gorgoni!

—  
Horaires détaillés et tarifs sur le site de l'organisateur  
Espace culturel des Terreaux, rue des Terreaux 14  
[www.terreaux.org](http://www.terreaux.org)

## Sauver les glaciers?

**Le 24 janvier**

Avec Jean-Baptiste Bosson, glaciologue, chargé de mission scientifique. Passerelle entre le savoir universitaire au sens large et la société, Connaissance 3 s'adresse en priorité aux seniors. Elle s'inscrit dans une perspective de formation continue, ouverte à toutes et à tous sans limite d'âge ni considération de diplôme.

—  
14h30. Adultes: CHF 15.-. Adhérents: CHF 10.-  
Casino de Montbenon – salle Paderewski, allée Ernest-Ansermet 3  
<https://wp.unil.ch/connaissance3>

## Le lac du dimanche

**Le 26 janvier**

Qu'il fait bon marcher pour les amoureux de la lenteur et de la convivialité! Avec Floriane Nikles. L'histoire du Lac de Sauvabelin et de ses environs vous sera contée en images avec de belles photos d'époque.

—  
14h. Gratuit, sans inscription  
Rendez-vous et départ: arrêt Piécettes, bus t1 22  
Information: Floriane Nikles 079 787 61 88

## Saint-Petersbourg «cité de palais et des arts»

**Le 27 janvier**

Par Irina Ivanova, professeure universitaire, ancienne directrice du Centre de langue et de culture russe de l'Université d'Etat de Saint-Petersbourg. Durant cette conférence unique, accompagnée de projections, nous allons nous promener dans des palais intéressants et bien connus comme le Palais d'Hiver, le Palais d'été de Pierre le Grand, le Château des Ingénieurs, le Palais de marbre, le Palais Youssouppoff ainsi que dans des palais moins connus et peu visités.

—  
Réservation obligatoire  
20h. Adultes: CHF 20.-. Réduit: CHF 18.-  
Maison de la Femme, avenue Eglantine 6  
[www.artimon.ch](http://www.artimon.ch)

—  
**Cet agenda est publié sous réserve de modifications en raison de l'évolution de la situation sanitaire.** En cas de doute, consultez le site internet de l'événement. D'autres événements sont à découvrir sur [www.lausanne.ch/agenda](http://www.lausanne.ch/agenda)

# Un écoquartier bien chauffé

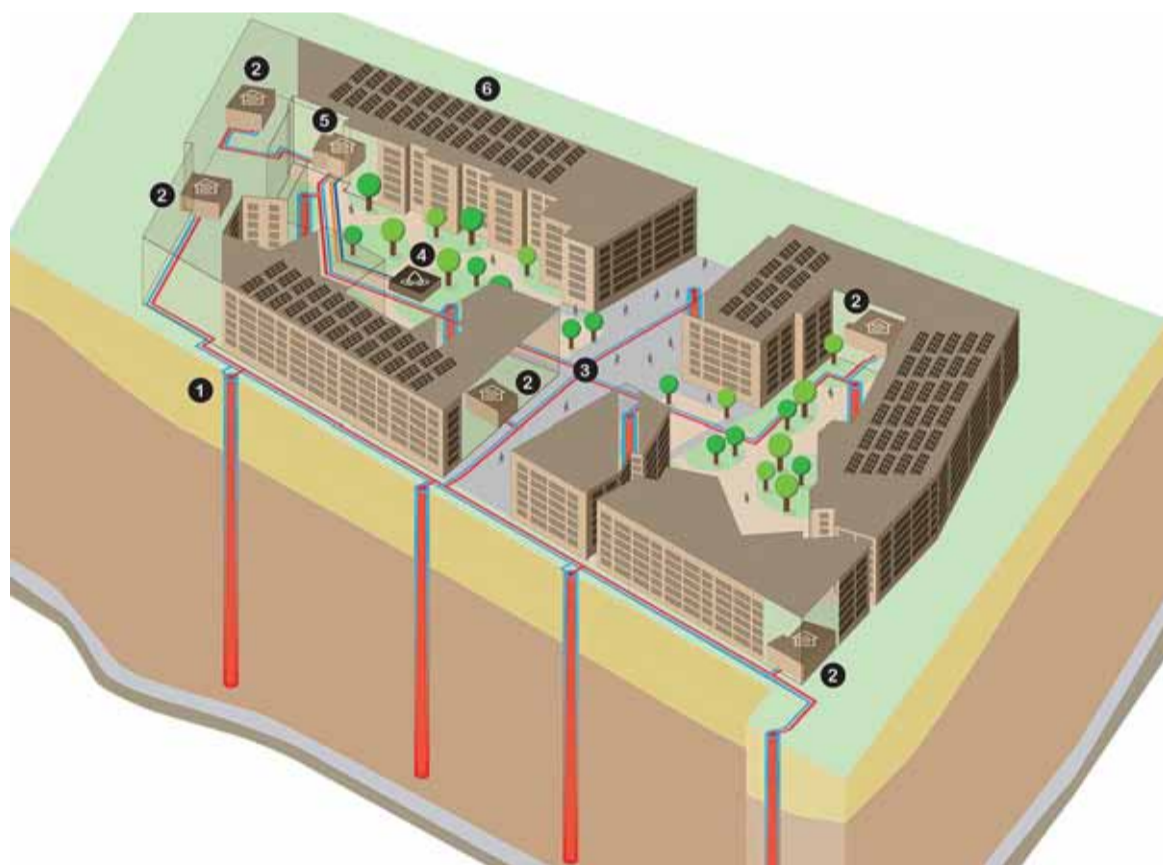
**ÉNERGIES** — La construction de l'écoquartier des Plaines-du-Loup va bon train. Environ 1000 habitantes et habitants arriveront d'ici la fin de l'année sur la pièce urbaine E du premier plan d'affectation (PA1). Et dès les premiers frimas, tout le monde bénéficiera d'un chauffage écologique respectant les objectifs de la société à 2000 W dans sa vision 2150.

Dès la conception de l'écoquartier, la Ville de Lausanne s'est fixé pour objectif de réaliser un concept de chauffage performant, conforme aux objectifs de la société à 2000 watts (dans sa vision finale à 2150). Les Services industriels (SiL) ont donc élaboré un concept très abouti: l'énergie thermique

est obtenue grâce à des sondes géothermiques verticales. «Compte tenu de la densité urbaine, nous avons décidé de poser 35 sondes le plus profondément possible, soit à 800 mètres au lieu de 500 mètres comme prévu initialement», explique Cédric Blondel, chef de division et responsable du projet aux SiL. Elles sont ensuite couplées à des pompes à chaleur. Afin de compléter la ressource à disposition, la chaleur des eaux usées est aussi récupérée. Et pour faire fonctionner ces appareils, une alimentation en électricité 100% renouvelable est prévue, provenant en partie des panneaux solaires photovoltaïques installés en toiture.

### Forer avant tout

«C'est un projet ambitieux qui nous a demandé beaucoup d'anticipation et de coordination avec tous les acteurs du chantier», explique C. Blondel. En effet, en janvier 2019, les SiL ont commencé par forer les anciens terrains de football pour poser les sondes géothermiques avant que les premiers



Concept énergétique des Plaines-du-Loup : 1. Sondes géothermiques à 800 mètres de profondeur, 2. Chaufferies 3. Réseau énergie de liaison entre les sondes 4. Récupération de chaleur sur les eaux usées 5. Chaufferie pour la récupération de la chaleur des eaux usées. 6. Panneaux solaires photovoltaïques.

terrassements ne soient effectués et que les grues ne soient installées en juillet 2020 sur les chantiers de chaque investisseur. Ensuite, il a fallu protéger ces installations – qui sont devenues inaccessibles – pendant les chantiers des bâtiments et coordonner les travaux des nombreux ouvrages extérieurs. Par la suite, les travaux se sont enchaînés rapidement avec la réalisation des chaufferies (cinq actuellement sur la pièce urbaine E), des réseaux souterrains de liaison et de la fosse pour la récupération de la chaleur des eaux usées.

Enfin, d'ici quelques mois, des panneaux solaires photovoltaïques, posés par SI-REN SA et gérés sous forme de regroupement pour la consommation propre par les SiL, recouvriront au maximum les toits et permettront d'alimenter les appareils avec une électricité renouvelable et locale.

Cette nouvelle infrastructure complexe – basée sur plusieurs sources d'énergie renouvelable et faisant appel à de nouvelles technologies – est réalisée sur le mode du contracting: les SiL construisent, exploitent et entretiennent

les installations dont ils restent propriétaires et revendent la chaleur aux locataires durant plus de 40 ans, selon un tarif défini à l'avance. Ainsi la cliente ou le client réduit son investissement initial; elle ou il est déchargé des risques et tâches liés à l'exploitation de l'installation. | FA

—  
➔ Plus d'infos sur [www.lausanne.ch/geothermie](http://www.lausanne.ch/geothermie)



Deux collaborateurs des SiL vérifient la réalisation d'une des 5 chaufferies de la pièce urbaine E.