



Bourse à la création en bande dessinée Les lauréates et lauréats des éditions précédentes

2023 : Kevin Crelerot, dit Krel, « Banana Split »

Les premières planches divulguées affichent un dessin et une construction maîtrisée dans un style atypique et accrocheur. L'extrait annonce un univers post-apocalyptique aux couleurs acidulées au service d'un propos comique teinté de philosophie.

L'histoire tourne autour de Philtus Corps d'enfant, un individu dont la croissance s'est brusquement arrêtée à l'âge de 13 ans. Empli de doutes, il se questionne sur la violence sans fin de ce monde. C'est le genre de confidences qu'il partage avec son compagnon de route Dick Raptor, dont la vision est diamétralement opposée. L'un est doux et empathique, l'autre sadique, égoïste et pragmatique. Les deux protagonistes font la rencontre de Brochette Jack, un ménestrel de l'apocalypse qui se promène avec son grill dans les contrées dévastées, en quête d'histoires palpitantes.

Kevin Crelerot (1988) est auteur de bande-dessinée suisse. Il a auto-édité «ROI» et «Le prix du pignon» puis a publié avec Pépites.club «La révolution des fourmis», une BD muette. Ses histoires sont souvent teintées de réalisme magique. Il s'intéresse au décroisement du langage de la BD en proposant diverses expositions narratives, telle que «Louis Soutter: Concerto pour fugues» au musée Alexis Forel à Morges. Il enseigne à Ceruleum-Ecole d'art à Lausanne et est membre du comité de la Swiss Comics Artists Association (SCAA).