

Sortir en Suisse romande

Nos bonnes idées pour sortir ce week-end

18.09.2025, Francois Barras ,

Expositions, concerts, arts vivants, cinémas ou flânerie créative. Retrouvez nos coups de cœur dans l'agenda culturel et des loisirs, cette fin de semaine.

Ce week-end, on passe définitivement en automne. L'occasion de faire le plein de bonnes idées pour s'offrir une bulle de culture, en journée comme en soirée. Une expo? Les meilleures se trouvent dans notre sélection. Une pièce de théâtre? La rentrée théâtrale foisonne. Une toile? Chaque semaine, retrouvez notre sélection des sorties de films. À vos agendas.

Tête d'affiche Genève

À Genève, «Tannhäuser» au Grand Théâtre

Genève Richard Wagner ouvre ce week-end la saison 2025-2026 du Grand Théâtre. Cette version de «Tannhäuser», mise en scène par Michael Thalheimer, à qui l'on doit déjà un «Parsifal» plutôt réussi en 2023 et un «Tristan et Isolde» étonnant en 2024, a droit à des décors minimalistes en surface mais d'une sacrée amplitude dans la forme. Un opéra qui décrit l'histoire d'une opposition entre l'amour sacré et l'amour profane, un dilemme qui déchire le protagoniste Tannhäuser, obligé de choisir entre Vénus et Élisabeth. D'une durée de plus ou moins trois heures, la grande première a lieu ce dimanche. (ADG)

Grand Théâtre de **Genève**, jusqu'au 4 octobre. gtg.ch/saison-25-26/tannhauser/

Tête d'affiche Suisse romande

À Sion, Francesco Piemontesi inaugure NODA

Sion La nouvelle salle de concert NODA va vivre un début de saison prestigieux. Le premier concert d'abonnement de cette série inédite convoque rien moins que le célèbre Mahler Chamber Orchestra et le tout aussi célèbre chef d'orchestre italien Gianandrea Noseda. Le soliste de la soirée n'est autre que Francesco Piemontesi, omniprésent sur les scènes cet été. Le Tessinois inaugure le Steinway de NODA dans le «Concerto n° 5, l'empereur» de Beethoven. Mendelssohn et Schumann complètent cette envolée romantique. (MCH)

NODA, sa 20 sept. (20 h), noda.ch

Vaud

À Chillon, le fort en fête

Veytaux – Le Fort de Chillon célèbre ses cinq ans avec une nouvelle exposition temporaire, qui retrace son évolution, de bunker militaire en musée à succès. Au menu, les moments forts de la construction de 1941, classée «secret-défense» jusqu'en 2001, mais aussi sa nouvelle vie muséale. À découvrir dans une expo immersive à travers des photos, récits, podcasts, et une frise chronologique. (CRI)

Fort de Chillon, jusqu'au 12 déc. fortdechillon.ch/5ans

À Saint-Prex, les voix de la radio font de la musique

Saint-Prex On connaît leur timbre, on va aussi découvrir leurs sons. Ceux tirés des cordes d'une guitare, d'un piano et d'un violoncelle, le tout réuni dans un univers de jazz pop que tricotent sur scène trois voix de la RTS, soit Pierre-Philippe Cadert, Pierre-Do Bourgnonecht et Anne Laure Gannac. Celle-ci chante, les autres assurent aux instruments, aidés dans

leur tâche par le violoncelle de Lucie Gockel et la batterie de Noam Viladoms. Le groupe s'appelle Hors Antenne et on le capte même sous terre. (FBA)

Saint-Prex, caveau du château. Sa 20 sept (20 h). Res: horsantenne2024@gmail.com

À Lausanne, La Brèche s'ouvre pour LA-NUITT

Lausanne Sur YouTube, taper LA-NUITT ne vous entraîne pour l'heure que sur des extraits de «L'hymne à la nuit» selon Jean-Philippe Rameau, «La nuit» chantée par Les Choristes et celle où Bashung ment et prend des trains à travers la plaine. C'est normal. LA-NUITT, en majuscules avec un tiret et beaucoup trop de T, vient juste de naître et joue une musique très loin des jolieses séraphiques des angelots jugnolesques, bien que leur premier album se nomme «Tenderness». À la Brèche, le duo lausannois le vernit dans un mélange de UK garage, de techno analogique et de drum&bass louche. (FBA)

La Brèche. Ve 19 sept (20 h). la-breche.fun

À Method, Les Classiques dialoguent en do mineur

Method La série des Classiques de Method s'achève en feu d'artifice ce dimanche avec deux concerts enchaînés – agrémentés d'une dégustation de vin naturel! En première partie, Tutti Solisti, un orchestre à cordes réunissant de jeunes musiciens talentueux de la région lausannoise s'associe à l'Ensemble Konzertino, rencontré lors d'un stage en Bulgarie. Ils déclinent l'art du concerto de Mozart à Piazzolla. Puis le Trio Artémont (Denitsa Kazakova, Marc Jaermann, Sylviane Deferne) viendra délivrer deux trios en do mineur de Beethoven et Mendelssohn. (MCH)

Temple de Method, di 21 sept. (16 h et 18h), lesclassiquesdemethod.ch

À Lausanne, tout Wong Kar-wai

Lausanne Du 18 septembre au 31 octobre, la Cinémathèque suisse programme au Capitole une rétrospective Wong Kar-wai qui devrait ravir les adeptes du cinéaste chinois. Natif de Shanghai, c'est pourtant la bouillonnante ville de Hong Kong qu'il a choisi comme décor emblématique pour une grande partie de ses films. Dont l'envoûtant "In The Mood For Love" (le 21 septembre à 15h), l'époustouflant "Ashes of Time Redux" (le 20 septembre à 17h) ou le contemplatif "Days of Being Wild" (le 19 à 18h.). De quoi entrer en douceur dans l'automne. (FRO)

Cinéma Capitole, infos sur live.cinematheque.ch

À Lausanne, un marché des créateurs

Lausanne Plus de 65 artistes et artisans, choisis par les organisateurs vont déployer leur savoir-faire, de l'illustration à la céramique, de la mode à la bijouterie ce samedi sur l'esplanade de la Cathédrale et autour, dans un parcours plus étendu qu'à l'habitude. Donc encore plus riche d'idées et de tentations. (FMI)

Esplanade de la cathédrale et alentours, sa (11 h-20 h), lcdc.ch

À Moudon, on célèbre Philippe Jaccottet

Moudon – Cent ans après sa naissance à Moudon, une plaque commémorative sera inaugurée en l'honneur de Philippe Jaccottet, sur la maison où il a vu le jour. Le poète disparu en 2021 est l'un des rares auteurs à avoir été publié de son vivant dans la Pléiade. Né à la rue des Tisserands 34, Jaccottet a toujours gardé le souvenir de son enfance broyarde, qu'il évoque notamment dans «Le Cours de la Broye – suite moudonnoise». Cette inauguration est liée à l'exposition «Images d'enfance», qui explore ses racines moudonnoises. Le public sera ensuite convié à un apéritif à la Salle du Rochefort, puis à la projection d'un film Plan-fixe consacré à l'écrivain au musée du Vieux-Moudon. (CRI)

Maison natale de Philippe Jaccottet, 34 rue des Tisserands, sa 20 sept. (15h). Expo au musée de Vieux-Moudon jusqu'au

26 oct. vieux-moudon.ch

À Lausanne, immersion dans l'Antiquité

Lausanne «Alea», c'est ce petit mot latin qui mêle dé, jeu, hasard et destin. À partir du 18 septembre 2025, le Musée romain de Lausanne-Vidy propose une plongée dans la vie quotidienne gallo-romaine à travers quatre personnages fictifs: Alba, Flora, Secundus et Aptus. Leurs parcours révèlent comment le statut social, le genre, la richesse ou l'esclavage pouvaient tracer des chemins bien différents dans l'Empire. L'exposition interroge ainsi avec intelligence et poésie: que nous reste-t-il de libre arbitre face au hasard et aux contraintes de la société? Entre immersion historique et réflexion universelle, une belle occasion de jeter les dés autrement. (VSM)

Musée romain de Lausanne-Vidy, du jeu 18 sept 2025 au lu6 avr 2026. lausanne.ch

À Assens, un pas de deux Pajak & Pavel Schmidt

Assens Les deux hommes se connaissent de longue date. À Arles, il leur arrive de faire front commun pour le trait dans la réussite du Festival du dessin, mais c'est en artiste que Frédéric Pajak et Pavel Schmidt se présentent à l'Espace culturel d'Assens dans un «Pas de deux» où leurs singularités s'affirment avec force et esprit. Le premier intensifiant son dialogue entre l'écrit et l'image, le deuxième cherchant à rendre visible de nouvelles réalités. Mais chacun venant toucher quelque chose de très intime au fond de nous. (FMI)

Centre culturel d'Assens, jusqu'au 28 sept, ve (14h-18h), sa-di (10h-12h30/14h-18h) espace-culturel.ch/

À Vevey, le flash qui écrit l'histoire de nos photos

Vevey L'exposition «Flash! Petite histoire de la photographie allumée» vous embarque dans un parcours lumineux sur l'impact du flash et de l'éclairage artificiel en photo, du XIX^e siècle à aujourd'hui. Des œuvres rares prêtées par des institutions prestigieuses comme la Bibliothèque nationale de France ou encore Photo Élysée, montrent comment le simple éclair d'un flash a dévoilé des mondes cachés, scandé les nuits, capturé stars et scandales, ou donné vie aux nuits urbaines. (VSM)

Musée suisse de l'appareil photographique, du jeu 18 sept 2025 au di 22 fév 2026. cameramuseum.ch

À Bursins, rien ne dure mais c'est beau

Bursins En invitant JC Earl et Remio, c'est la beauté de l'instant que célèbre la Galerie Speerstra, spécialisée dans l'art post-graffiti. Sous un titre tout trouvé «Nothing Lasts Forever», les deux artistes suivent la fragilité à la trace. Inspirés, conditionnés même par l'éphémère de leur art, ils inventent, écrit la galerie «des formes nouvelles, tantôt durables, tantôt fugitives pour donner corps à une mémoire urbaine. Ils rappellent que la force d'un art ne se mesure pas à sa durée mais à son intensité. Et même si rien ne dure, certaines œuvres, certains gestes, certaines obsessions nous hantent pour toujours.» (FMI)

Galerie Speerstra, jusqu'au 25 oct, speerstra.net/

Genève

À Genève, une semaine pour l'art

Genève La vivacité de la scène des arts visuels et la force de frappe de ses acteurs sur Genève ne sont pas des mythes. Tous réunis, tous fédérés par la Geneva Art Week jusqu'au 21 septembre, ceux qui font et portent cette scène le prouvent. Galeries d'art et de design, artistes, musées, fondations, espaces d'art indépendants ont chargé cinq journées de propositions aussi diverses qu'intéressantes et enthousiasmantes. Un événement tout public avec de grandes ambitions. (FMI)

Genève et environs, du 17 au 21 septembre genevaartweek.com/

À Genève, un sacré duo de clowns

Genève Le Théâtre Am Stram Gram lance sa saison 25-26 avec la reprise d'«Actapalabra», spectacle qui avait fait les belles heures de la saison précédente. Sur scène, une paire de clowns incarnés par Philippe Gouin et Joan Mompert, deux «frères de théâtre», qui revisitent quelque part Beckett, dans un show de mouvements tout en danse et en pirouette. Sans parole, les deux comparses se cherchent et se trouvent dans l'humour, autour d'une chorégraphie drôle et hypnotique. (ADG)

Théâtre Am Stram Gram, du 19 au 28 septembre. amstramgram.ch/fr/programme/actapalabra

À Genève, des itinéraires variés

Genève Pour la rentrée, le metteur en scène Ahmed Madani a demandé à sept comédiens fraîchement sortis de formation d'expliquer les raisons de leurs vocations théâtrales. Monologues, danses, chorégraphie... chacun s'exprime comme il le souhaite. Est-ce que tous les chemins mènent à la comédie? Les témoignages mis en scènes par cette jeune troupe promettent en tout cas d'être garnis d'enjeux sociétaux, et permettent également de saisir la réalité des planches romandes. Des regards intéressants, à n'en pas douter, qui s'incarnent comme une parfaite mise en bouche théâtrale avant le reste de l'année. (ADG)

Scènes du Grütli, du 19 au 27 septembre. grutli.ch/spectacle/entree-des-artistes

À Carouge, Lord Betterave en scène

Carouge En tournée avec son deuxième one-man-show, Lord Betterave cerne de près cet homo sapiens apparu il y a 300'000 ans. À partir de là, on l'imagine bien, l'humoriste, titulaire d'un master en histoire, se pose mille et une questions tout en tirant le bilan de ses 40 ans de vie sur terre. Le ton est à la tendresse comme aux petites piques, à la bonne mais aussi à la mauvaise foi. (FMI)

Caustic Comedy Club, 19 et 20 sept (19h). causticcomedyclub.com/ Grenette, Vevey, les 3 et 4 oct.

À Carouge, un «contre-jour»

Carouge Deux étudiantes incarnées par les sœurs Mathi et Margot Le Coultre attendent désespérément leur rencontre avec l'artiste et travailleuse du sexe tzigane Grisélidis Réal afin de conclure un projet de fin d'études. Dans la rue à la nuit tombée, l'attente les fait rencontrer des travailleuses du sexe. Une manière alors d'aborder la prostitution en décryptant les débats tendus l'entourant. Inspirée des écrits de Grisélidis Réal, la pièce est la toute première création des sœurs Le Coultre. Un sacré baptême du feu. (ADG)

Les Amis musique théâtre, jusqu'au 21 septembre. lesamismusiquetheatre.ch/contrejour/

À Genève, Jeanne Cherhal

Veyrier En six albums de haut vol et des centaines de concerts, Jeanne Cherhal s'est imposée comme une grande voix de la chanson française. La pianiste a publié cette année le fort réussi «Jeanne», qui continue de mêler audace, humour et profondeur. Benjamin Biolay, à la production, parvient même à se rendre digeste dans le très bon duo «Faut plus qu'on se voie». Après une tournée en solo consacrée à ses musiques de films préférées, Jeanne Cherhal revient sur scène accompagnée de son groupe. (FBA)

Salle du Grand-Salève. Ve 19 sept, 20 h; veyrier.ch

À Genève, le Trio Areal aux confins de l'Europe

Genève Le jeune Trio Areal réunit Jamila Garayusifli, violon, Sandro Meszaros, violoncelle, et Daria Korotkova, piano. Il propose une traversée du continent européen, des côtes atlantiques avec le «Trio sur des mélodies populaires irlandaises»

de Frank Martin, enchaînant avec la Russie mortifiée par les violences de la Seconde Guerre mondiale dans le «Trio n° 2» de Dimitri Chostakovitch. Le voyage se prolonge enfin en Azerbaïdjan grâce au «Trio N° 3» de Tofiq Bakikhanov, véritable lien entre l'Orient et l'Occident. (MCH)

Salle Frank Martin, di 21 sept. (20 h), entrée libre, infomaniak.events

À Genève, Marguerite Yourcenar en musique

Genève L'association Lied et Mélodie a commandé deux recueils sur des poèmes de Marguerite Yourcenar, première femme élue à l'Académie française, à Isabelle Aboulker et à Xavier Dayer. Ces deux créations mondiales seront au cœur des «Éclats de l'aube», un récital réunissant huit jeunes artistes talentueux. Haydn, Schumann, Debussy, Schönberg, Quilter et Poulenc complètent le programme. (MCH)

Salle André Trocmé, je 18 sept. (19h30), liedetmelodie.org

À Genève, Hiroshima comme on ne l'a jamais vu

Genève L'artiste et photographe genevois Nicolas Crispini expose au Musée International de la Réforme une abondante recherche autour des bombardements de Hiroshima et Nagasaki. Entre l'horreur de la bombe, la drôle de passion autour de l'atome, les témoignages des victimes des bombardements et des réflexions artistiques autour de l'armement aujourd'hui, cette exposition étudie le nucléaire sous une forme inédite, terrifiante et passionnante. On recommande vivement. (ADG)

Musée Internationale de la Réforme, jusqu'au 11 janvier 2026. musee-reforme.ch/

À Genève, du Lego à tout va

Perly En danois, "leg godt" signifie "joue bien". C'est en contractant ces deux mots qu'Ole Kirk Christiansen fonda, en 1932, son entreprise de jouets: LEGO. Près de cent ans plus tard, les briques colorées continuent d'émerveiller les passionnés. C'est le cas de l'association «Geneva Brick» qui présentera, les 20 et 21 septembre, sa dernière exposition de créations en Lego à l'école de Perly-Certoux. L'entrée est gratuite pour les moins de 16 ans qui pourraient y voir une belle alternative aux écrans. (LFR)

École de Perly-Certoux, du 20 au 21 septembre. genevabrick.ch/

À Genève, Babar est pour petits et grands

Genève. Mixer l'émotion de la musique, celle de l'image et celle de l'humour, telle est l'ambition de ce programme voulu par Raphaël Merlin, directeur de l'Orchestre de Chambre de Genève. En prenant Babar comme dénominateur commun d'un spectacle qui s'adresse autant aux enfants qu'aux adultes rêveurs, le chef, accompagné de l'humoriste Mamari, propose deux films d'animation, «L'homme qui plantait des arbres», réalisation de Frédéric Back d'après un texte de Jean Giono, en version ciné-concert, et «Le vélo de l'éléphant» d'Olesya Shchukina. La célébrité «Histoire de Babar» de Francis Poulenc viendra couronner un spectacle à la douceur toute pachydermique. (NPO)

Auditorium Ansermet, sa 20 septembre (à 11 h et 16 h). ocg.ch

Ailleurs en Suisse romande

Partout en Suisse, les jeunes mangent au gastro

La Semaine suisse du goût est lancée et comme chaque année, les «bons jeunes» permettent aux 16-25 ans de «se faire un gastro». Pour 60 francs, près de 60 restaurants haut de gamme leur proposent un menu quatre plats accompagné de vins de leur région. L'Hôtel de Ville de Crissier joue le jeu à chaque édition, mais il est déjà complet. En revanche, Le Pérolles de Fribourg, la Fleur de Sel de Cossonay ou le Njorden d'Aubonne ont encore quelques places.

Semaine suisse du goût, 18 au 27 septembre, partout en Suisse, www.gout.ch

À Aigle, on brunch dimanche et lundi

Les dimanche 21 et lundi 22 septembre, la nouvelle Fédération des métiers de l'accueil et du goût (FMAG) lance son premier «brunch du goût» au Château d'Aigle. L'idée: célébrer les savoir-faire des artisans et les talents de la relève professionnelle dans les domaines de la cuisine, la boulangerie-confiserie, la boucherie-charcuterie, la fromagerie, la restauration et l'hôtellerie-intendance. En parallèle, on pourra humer la raisinée géante cuite pour les 30 ans de Prométerre, visiter gratuitement le château et déguster les vins du Mondial du chasselas.

Brunch du goût, sa-di 21-22, 11h-15h, 59fr. (35fr. 5-14 ans). Billetterie sur <https://federation-mag.ch/brunch/>

À Neuchâtel, «E.T. Téléphone... maison»

Neuchâtel Ses grands yeux expressifs et son timbre de voix unique ont ému aux larmes les kids de plusieurs générations. Initialement sorti en salles en 1982, «E.T. l'extra-terrestre» de Steven Spielberg s'est rapidement mué en phénomène de société, établissant l'esthétique des années 80. Une esthétique régulièrement remise au goût du jour, notamment dans la série «Stranger Things». Qui dit culte, dit Vendredi Culte. Chaque mois, le Kultmoviegang fait revenir un film classique sur grand écran. Cette semaine, c'est E.T. qui revient sur terre, très exactement à Neuchâtel. (ALA)

«E.T. l'extra-terrestre», Vendredi Culte, Cinéma Studio, vendredi 19 septembre à 20h15, kultmoviegang.ch/vendredi-culte

À Bienne célèbre le cinéma français d'Helvétie

Bienne Depuis maintenant 20 ans, le Festival du Film Français d'Helvétie fait le pari de faire voyager le cinéma français et francophone en territoire suisse alémanique. Bienne, la ville du bilinguisme, facilite l'échange culturel entre les communautés romandes et alémaniques par le biais du 7e art. En plus de sa programmation de films français, le rendez-vous fait également un clin d'œil au cinéma suisse. Une fois n'est pas coutume, ce week-end on met à nouveau le cap sur Bienne, qui n'en finit pas de rayonner loin à la ronde. (ALA)

Festival du Film Français d'Helvétie, jusqu'au 21 septembre. fffh.ch/fr

À St Léonard, Jérémie Kisling sous la montagne

St Léonard Le lac souterrain entre Sion et Sierre dépose Jérémie Kisling sur une barque, une grosse barque capable de recevoir aussi le public désireux de tenter cette aventure on ne peut plus intime: le chanteur lausannois, passé par Paris, livrera samedi sur l'eau et sous la montagne une partie évidemment acoustique de son répertoire, aux échos réverbérés par les reliefs de la grotte et éclairée aux luminosités minérales. Insolite, unique. Embarquement à 18 h 30. (FBA)

Lac souterrain. Sa 20 sept (18h30). Places limitées, réservations obligatoires. lac-souterrain.com

À Fribourg, l'orgue se fête et se raconte

Fribourg. L'un des plus anciens instruments de l'Histoire est la star des Préalpes et de la région des Trois-Lacs ce week-end. Le Festival international d'Orgue de Fribourg vit en effet sa 28e édition du 17 au 21 septembre, organisant des concerts et des conférences dans plusieurs églises de Morat, de Fribourg et de Bulle. L'occasion de pouvoir écouter les nouvelles pousses virtuoses comme les artistes légendaires de l'instrument, tels Pieter van Dijk ou Bernard Focroulle, qui a notamment livré dans le passé des intégrales passionnantes de Bach et de Buxtehude. (NPO)

Eglise française de Morat, divers sites à Fribourg, Église St-Pierre-aux-Liens de Bulle, jusqu'à di 21 septembre. academieorgue.ch

À Zermatt, Bartók prend des couleurs jazzy

Zermatt Le Zermatt Festival procure des sensations très contrastées. Si vous avez le temps de monter ce jeudi soir dans la station, vous pourrez découvrir un projet musical captivant publié chez Claves: «Clara Barry Sings Bartók». Accompagnée

de Emil Spányi, piano, et Alistair Peel, contrebasse, la chanteuse franco-américano-suédoise, formée à la Haute École de Musique de Lausanne, transforme les chants folkloriques de Bartók et Kodaly en un voyage musical unique, fusion harmonieuse entre les traditions hongroises et l'audace du jazz. Le lendemain, l'Orchestre du Festival délivre une quintessence instrumentale avec la «Symphonie concertante» de Mozart, le «Concerto pour cor n°2» de Strauss et la «2e symphonie» d'Honegger. (MCH)

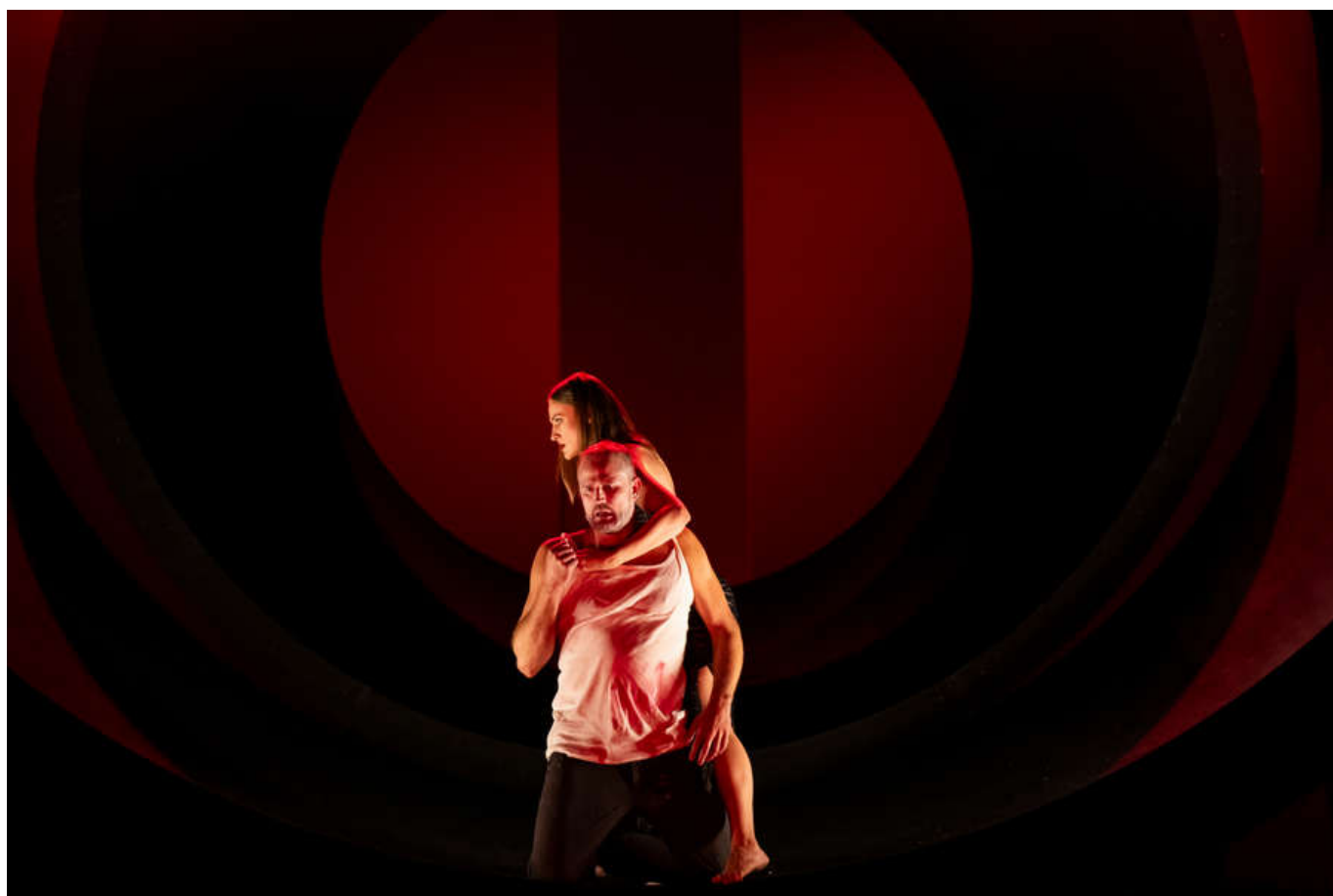
Backstage Hotel Vernissage, je 18 septembre (21h), Pfarrkirche St. Mauritius, ve 19 (19h30), zermattfestival.com

À venir, la semaine prochaine

À Lausanne, une semaine littéraire

Lausanne Lire à Lausanne revient avec un foisonnant programme, qui débute mercredi 24 septembre par un après-midi jeunesse, avec notamment Adrienne Barman, Amélie Buri, Anne Crausaz ou Caroline Stevan, suivi de 16h30 à 17h15 d'une lecture théâtrale pour les 4-8 ans organisée en collaboration avec la Limonade littéraire, puis d'une balade sur le thème des bibliothèques de la ville (18h, rdv devant la bibliothèque Chauderon). Dès ce jour-là s'ouvre aussi au Forum de l'Hôtel de Ville la bibliothèque éphémère, qui proposera deux livres pour le prix d'un. À suivre le reste de la semaine: des dédicaces, conférences et présentations d'éditeurs. (CRI)

Forum de l'Hôtel de Ville, me 24.09 dès 15h, et jusqu'au sa 27 sept. lausanne.ch/lirealausanne



«Tannhäuser», opéra de Richard Wagner mis en scène par Michael Thalheimer. CAROLE PARODI



Le pianiste Francesco Piemontesi, attendu à Sion le 20 septembre. Camille Blake



L'intérieur du Fort de Chillon, devenu un musée. Chantal Dervey



Hors Antenne, soit de g. à dr.: Pierre-Philippe Cadert, Anne Laure Gannac et Pierre-Do Bourgnicht.LDD



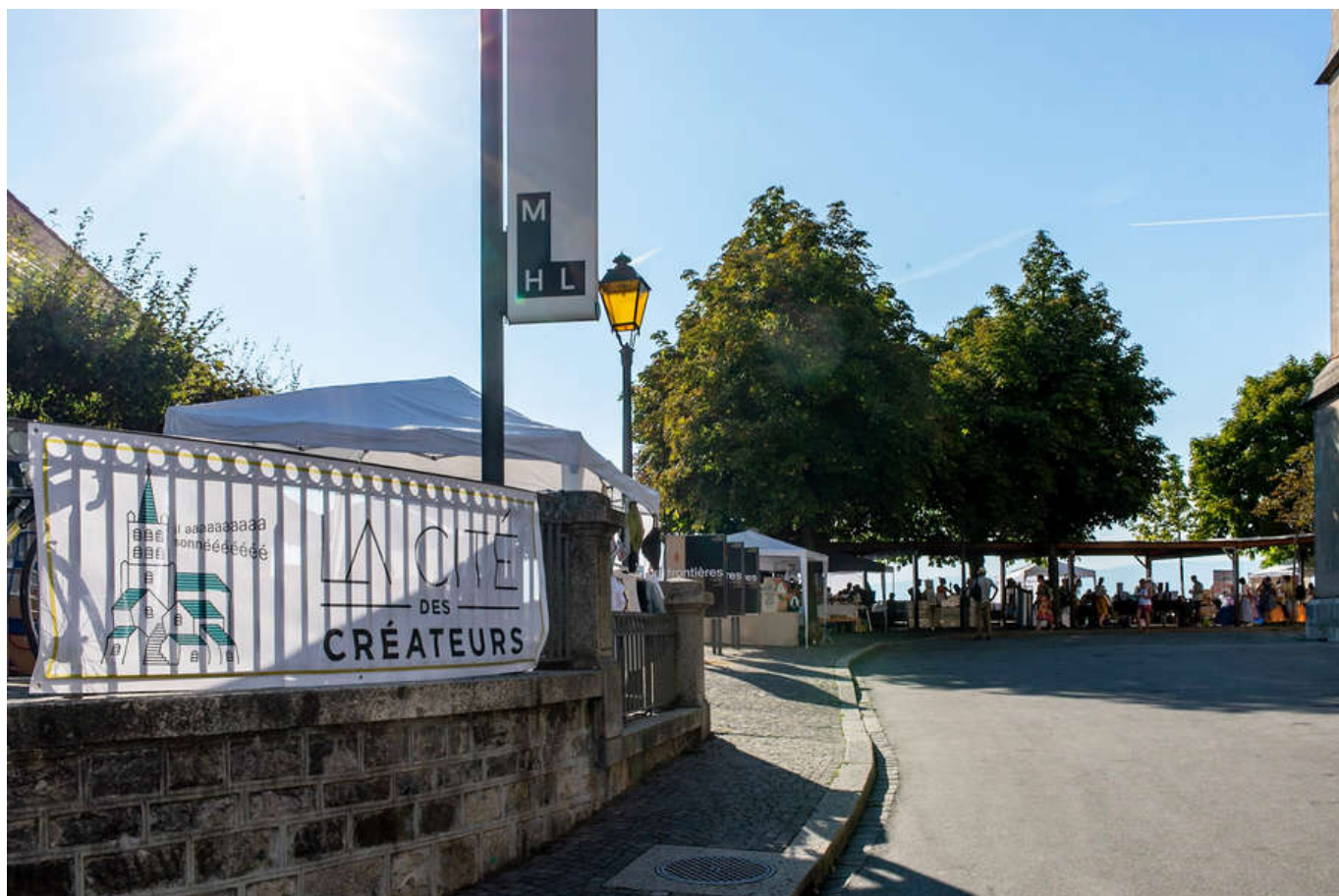
Tendre et LA-NUITTCoucou Studio



Le Trio Artémont réunit de gauche à droite Sylviane deferne (piano), Marc Jaermann (violoncelle) et Denitsa Kazakova (piano).Artémont



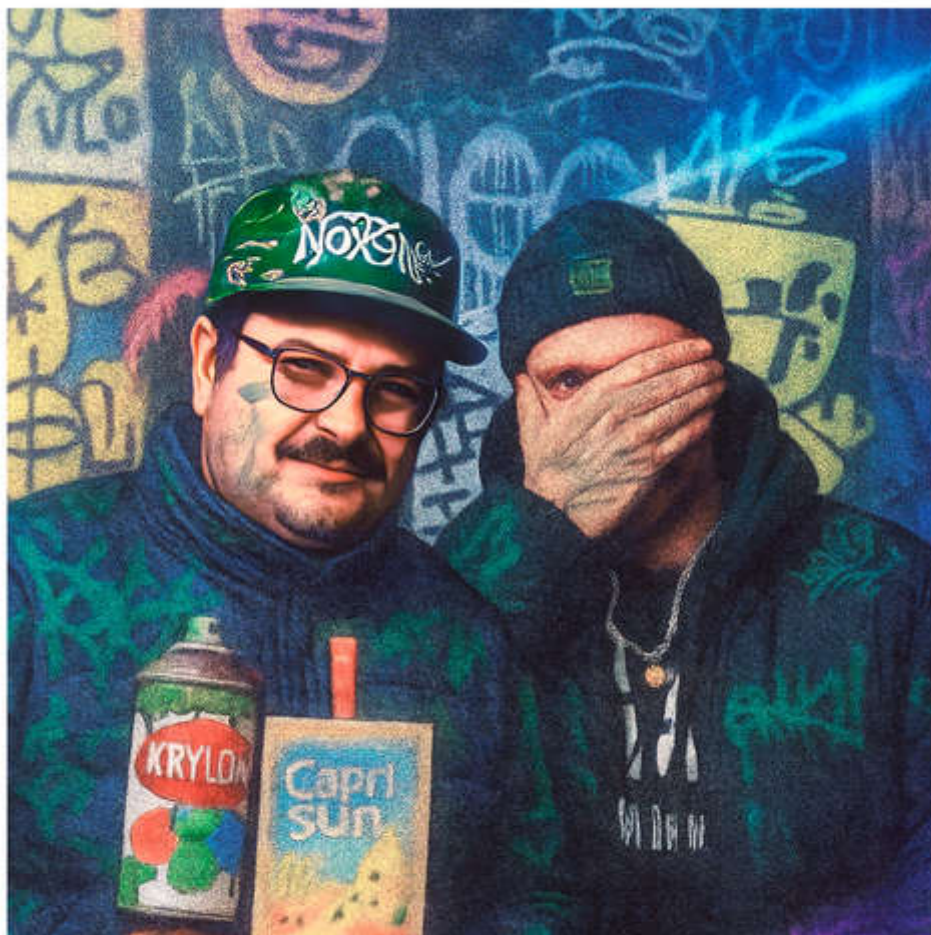
Maggie Cheung et Tony Leung, alias Mme Chan et M. Chow, le duo emblématique dans le magnétique «In The Mood for Love» de Wong Kar-wai. imago stock&people



La Cité des créateurs, une rencontre avec les savoir-faire.LCDC



Philippe Jacottet.Philippe Maeder



JC EARL ET REMIO

NOTHING LASTS FOREVER

JC Earl et Remio exposent ensemble leur idée de l'éphémère. Speerstra Gallery



L'humoriste et stand-upeur Lord Betterave.Yvain Genevay / Tamedia



Le Trio Areal joue Frank Martin à la Salle Frank MartinDR



Philippe Deslarzes, du Njorden à Aubonne, accueille les jeunes pour la Semaine du goût, comme 60 autres chefs en Suisse. PATRICK MARTIN/24HEURES



Le Brunch du Goût se déroulera au château d'Aigle.VQH/Chantal Dervey



Scène culte: les silhouettes de E.T. et Elliot se découpent au clair de la lune en volant sur le vélo d'Elliot. devant la lune. [imago/EntertainmentPictures](https://www.imago.com/EntertainmentPictures)

Date: 18.09.2025

**TRIBUNE
DE GENÈVE**

Online-Ausgabe

tdg.ch
1211 Geneve 11
022/ 322 40 00
<https://tdg.ch/>

Genre de média: En ligne
Type de média: Quotidiens et hebdomadaires
Page Visits: 2'869'600

 Vue Web

MUSEE ROMAIN
LAUSANNE-VIDY

Ordre: 1073990
N° de thème: 038136
Référence: 3d0e1b37-94e7-4cb0-8e88-e8c5b5e14526
Coupure Page: 22/26



Guillaume Perret



Jérémie Kising.LDD



Le festival s'étend sur trois villes du canton de Fribourg. Fondation Académie d'Orgue de Fribourg.



Chanteuse, violoniste et compositrice, Clara Barry improvise sur des mélodies de Bartók à Zermatt John Christopher Barry



Adrienne Barman.Chantal Dervey