

Culture, Sports, patrimoine

Pour CSP, 2005 a marqué le début du gros chantier du nouveau bâtiment administratif du Flon qui doit remplacer en 2007 l'immeuble de Beau-Séjour, l'ouverture des Docks après des années de procédure et le concours pour la rénovation de l'opéra, assorti du vote du crédit d'études coïncidant avec l'entrée en fonction du nouveau directeur, M. Vigié, ainsi que la fermeture définitive du site des abattoirs avec la mise hors service de l'installation de refroidissement à l'ammoniac. La solution qui a été trouvée pour régler une partie de la lancinante question du dépôt des musées devrait devenir réalité en 2006.

D'importantes mesures d'assainissement financier ont été prises en faveur du meeting Athletissima et du Festival de la Cité. Elles permettront d'assurer l'avenir de ces deux importantes manifestations lausannoises.

Le Conseil communal a adopté le préavis «Planisport», application du plan directeur du sport. La Municipalité définit ainsi les investissements qu'elle entend réaliser dans les dix prochaines années. Pour ce faire, elle a consulté tous les clubs et s'est entourée des conseils d'un groupe de travail représentatif. Concrétisation de cette planification : les demandes de crédit pour la réalisation d'un bowl, qui devrait être disponible en été 2006, et d'un terrain synthétique à Vidy.

En septembre a eu lieu le premier festival lausannois de bande dessinée (BD-FIL) organisé par une nouvelle fondation réunissant des représentants des milieux économiques et de la Ville. Et en décembre la bibliothèque municipale fêtait les 60 ans de la section jeunesse.

L'ouverture et l'accueil dans les domaines de la Ville - préoccupation principale du service - s'est traduite par la rénovation, menée à bien malgré les polémiques et les difficultés de procédure, du Chalet des Enfants, et par la présentation de deux préavis qui vont guider l'action des prochaines années : le tourisme vert et le parc naturel périurbain.

SERVICE DES FORETS, DOMAINES ET VIGNOBLES

PRINCIPALES TACHES DU SERVICE

Le service des FoDoVi est chargé de gérer et de valoriser, par l'exploitation et la production, par l'accueil et par la préservation, le patrimoine vert de la Ville. Il a plus particulièrement pour mission de :

- Gérer les propriétés forestières de la Ville en tant que ressources urbaines tout en renforçant leurs qualités écologiques et leur productivité.
- Conserver et entretenir à moindre frais le potentiel de mise en valeur et d'échange des parcelles propriété de la Ville, qu'il s'agisse de terres agricoles ou de terres non encore affectées, pour les besoins futurs de la commune.
- Contribuer à donner une image de ville verte notamment pour ce qui concerne les domaines «portails» comme Rovéréaz, le Châtelard, la Blécherette, Mauvernay et aussi par l'engagement de la Ville dans la conservation du patrimoine historique, culturel et forain (les Amburnex, les Saugealles et le Chalet-des-Enfants).
- Gérer les propriétés viti-vinicoles de la Ville, patrimoine historique d'exception, dans le respect du développement durable tout en maintenant une stratégie de production de vins de haut de gamme.
- Traiter et valoriser les déchets verts de la Ville, de certaines communes voisines et des entreprises privées qui collectent ce genre de déchets de par leur activité (compostière de la Tuilière).
- Fournir de l'énergie «verte» au réseau de chauffage à distance de la Ville en permettant d'éliminer à moindre frais les déchets de taille du service des parcs et promenades et des entrepreneurs de la région (jardiniers paysagistes), ainsi que les sous-produits forestiers de FoDoVi dont le prix sur le marché des bois d'industrie n'est plus acceptable, et que l'on ne peut pas laisser en forêt pour des raisons de sécurité du public.

EFFECTIF DU PERSONNEL

01.01.2005 : 32.9 EPT (34 personnes)

31.12.2005 : 31.9 EPT (33 personnes)

S'ajoutent à cet effectif six apprentis. Suite au départ à la retraite du garde forestier, M. Ami-Louis Rochat, son poste n'a pas été repourvu (décision consécutive à Prestations 2004).

EVOLUTION DU SERVICE

En 2005, le service a participé à des projets menés par d'autres services de la Ville (promotion du logement, construction durable). Il s'est également préoccupé de la sécurité et de la santé des forestiers-bûcherons en proposant des mesures qui ont été adoptées par la Municipalité. Il a également poursuivi la concrétisation du programme de législation en matière d'accueil.

FAITS MARQUANTS

Les faits suivants sont à relever :

- obtention de la certification FSC, Q⁺ et PEFC pour les forêts de la Ville;
- réouverture de l'Auberge du Chalet-des-Enfants;
- mise en œuvre d'un concept «sécurité-santé» à la compostière et à la chaufferie de la Tuilière;
- lancement d'une étude pour l'installation d'électrofiltres visant à réduire le rejet des poussières nocives dans l'atmosphère à la chaufferie de la Tuilière;
- le 18 juillet, durement touchés par un violent orage de grêle, les domaines viticoles communaux de Lavaux ont subi des pertes importantes (production confidentielle au Burignon et au Clos des Abbayes). Les deux vignobles de la Côte, Château Rochefort et Abbaye de Mont n'ont par contre eu aucun dégât. Les niveaux de maturité atteints sont optimums et augurent d'un très bon millésime;
- départ à la retraite, le 31 octobre, de M. Henri Pinget, vigneron-tâcheron du Burignon depuis 1968. Il est remplacé par le couple Vanessa et Marc-Henri Mayor;
- les traditionnels trois jours consécutifs de dégustations et de mise aux enchères publiques (2^{èmes} mardi, mercredi et jeudi de décembre) se sont articulés, cette année, sur trois samedis, dont deux consacrés à la dégustation et un à la mise aux enchères. Malgré l'absence du Burignon et du Clos des Abbayes (environ 100 000 litres de moins qu'une année normale), 9 880 litres de vin n'ont pas trouvé preneur. Les mises à prix n'ont décollé que pour le Clos des Moines qui a atteint les plus haut prix de ces sept dernières années. 139 080 litres ont été vendus au prix moyen de fr. 7.83/l. (fr. 1 007 924.—);
- 4^{ème} mise des bois feuillus de la Ville au Boscal. Le produit total de la vente pour la Ville s'élève à plus de fr. 190 000.—, soit un prix moyen au m³ qui dépasse fr. 100.—, ce qui est un superbe résultat (+ 11% par rapport à 2004);
- adoption par le Conseil communal des préavis «Tourisme vert» et «Parc naturel périurbain»;

- collaboration à la préparation des réponses municipales à la motion de Mme E. Müller du 15 juin 2004 au sujet de la valorisation de la forêt de Sauvabelin en tant que milieu naturel et lieu de promenade et à l'interpellation de M. P. Martin du 30 août 2005 demandant quelles sont pour la Ville les conséquences de l'orage du 18 juillet 2005.

SERVICE IMMOBILIER

PRINCIPALES TACHES DU SERVICE

- Gestion et mise en valeur des patrimoines administratif et financier de la Bourse communale et de tiers.
- Traitement de toutes les opérations immobilières effectuées par la Commune.

EFFECTIF DU PERSONNEL

Au 01.01.2005 : 65.51772 EPT (154 personnes)

Au 31.12.2005 : 64.71772 EPT (153 personnes)

FAITS MARQUANTS DU SERVICE IMMOBILIER

- Janvier 2005 : ouverture du Chantier du Flon qui marque la volonté de la Municipalité de concentrer les activités de l'administration communale dans le périmètre Chauderon-Flon. L'ouverture programmée en juillet 2007 verra également la mise en service d'une passerelle de liaison entre Chauderon et le Flon.
- Opéra de Lausanne : un crédit d'étude de 1,8 mio de francs a été approuvé par le Conseil communal. Le concours d'architecture le concernant a été remporté par le bureau Devanthery-Lamunière et la mise à l'enquête publique a eu lieu au début 2006. L'ouverture du chantier est programmée pour le printemps 2007.
- De nombreux projets, énumérés dans le préavis 2005/29 ont été réalisés dans le cadre du crédit-cadre voté par le Conseil communal.
- L'année 2005 a aussi vu la fin de l'opération dite des «anciens abattoirs» avec la fermeture du site.
- Sur le plan informatique, les travaux se sont portés sur l'introduction progressive du patrimoine administratif dans le logiciel OFIGER voté par le Conseil communal. La mise en application est prévue au 1^{er} janvier 2007.
- La gestion du temps de travail a vu l'introduction du nouveau logiciel Time AS à la satisfaction du personnel et du service.
- Les immeubles de Chauderon 7-9 ont été sécurisés, le contrôle d'accès est dès lors géré par le SIM.
- Le suivi technique par le SIM de nouveaux lieux d'accueil -APEMS de la Bourdonnette, des Faverges, CVE Entrebois, Jardin de Prélaz, Chailly, Vuillermet - a marqué la gestion du portefeuille SJL/SPE.

- 1^{er} décembre 2005 : inauguration des «docks», bâtiment accueillant la Fondation pour les musiques actuelles. Les délais serrés et les nombreux déboires durant le chantier ont nécessité beaucoup d'ingéniosité de la part de tous les intervenants.
- La Commission immobilière s'est réunie en séance plénière à six reprises pour examiner 51 dossiers importants d'achats, de ventes et de droits de superficie. Plusieurs préavis ont été établis ou sont en cours concernant des droits de superficie en faveur du logement. Le secrétaire a participé, quant à lui, à de nombreuses séances et a représenté la Ville dans la Commission d'estimation fiscale du district, laquelle a siégé à 16 reprises pour taxer pas moins de 1 680 parcelles.

SERVICE DE LA CULTURE

PRINCIPALES TACHES DU SERVICE

- Politique culturelle;
- Représentation de la Ville par la chef de service au côté du municipal responsable de la culture dans les conseils de fondations de ses principales institutions culturelles;
- Etablissement et suivi du budget;
- Répartition et suivi des subventions;
- Etablissement de rapports, notes et préavis;
- Suivi des institutions culturelles;
- Suivi de la scène indépendante;
- Gestion du Fonds des arts plastiques;
- Gestion du personnel;
- Gestion et contrôle des activités des quatre musées communaux;
- Promotion des musées de Lausanne.

EFFECTIF DU PERSONNEL

Au 01.01.2005 : 44.35 EPT (59 personnes)

Au 31.12.2005 : 44.35 EPT (61 personnes)

S'ajoute à cet effectif une apprentie.

FAITS MARQUANTS

L'année sous revue aura vu l'adoption par le Conseil communal de 4 préavis :

- Préavis n° 2005/7, du 3 février 2005, «Création d'un Fonds pour la retransmission d'opéras en plein air»;
- Préavis n° 2005/13, du 24 février 2005, «Fondation du Théâtre municipal pour l'art musical, lyrique et chorégraphique, Fondation pour l'art dramatique, Fondation Béjart Ballet Lausanne, Fondation de l'Orchestre de chambre de Lausanne, Fondation du Centre d'art scénique contemporain (ARSENIC) – Modification des statuts des cinq fondations»;
- Préavis n° 2005/32, du 19 mai 2005, «Fondation Festival de la Cité – Demande de crédit spécial de fonctionnement»;

- Rapport-préavis n° 2005/39, du 2 juin 2005, «Soutien aux artistes plasticiens - Réponse aux motions de M. Grégoire Junod et de Mme Evelyne Knecht».

Le Service des affaires culturelles de l'Etat de Vaud et le Service de la culture de la Ville de Lausanne collaborent étroitement sur le plan des institutions et des activités en ville de Lausanne, ainsi que sur celui de la promotion des musées. La participation de l'Etat à la culture lausannoise s'est élevée, en 2005, à fr. 6 650 000.— (Cinémathèque non comprise), sans compter les aides ponctuelles distribuées par la CCAC (Commission cantonale des activités culturelles).

On peut dire que le public a fréquenté en grand nombre les manifestations culturelles puisque environ :

- 88 660 personnes ont visité les quatre musées lausannois;
- près de 124 000 personnes ont assisté à des spectacles de théâtre (hors statistiques : Grange de Dorigny, CPO);
- près de 40 000 à des spectacles de danse (hors statistiques Octogone);
- près de 115 000 à des opéras et des concerts de musique classique ou de jazz (hors statistiques: musique actuelle, concerts amateurs);
- près de 46 000 aux séances de la Cinémathèque ou de Ciné F'estival;
- près de 165 000 aux divers festivals gratuits.

ARTS VISUELS : MUSEES, EXPOSITIONS, CONCOURS, ACHATS

L'aide aux musées, arts plastiques et arts appliqués a représenté 20.22% du budget du service de la culture.

La 5^{ème} édition de «La Nuit des musées lausannois» s'est déroulée du 24 septembre à 14h00 au 25 septembre à 04h00. 13 500 visiteurs (dont près de 2 500 enfants), soit 3 200 visiteurs de plus que l'édition précédente, ont visité les 22 musées et institutions ouverts pour l'occasion.

Dépôts

Il s'est avéré, après de multiples études pour résoudre le problème lancinant de l'encombrement des musées, qu'une solution pour régler globalement la question, à savoir la création d'un dépôt unique pour la Collection de l'Art brut, le Musée historique de Lausanne et le Musée de design et d'arts appliqués, n'était guère envisageable. Ainsi, il a paru plus judicieux de rechercher pour chaque musée un dépôt. Dans cette optique, une solution semble avoir été trouvée pour le Musée historique de Lausanne à Sébeillon. Pour les deux autres musées, des solutions sont encore à l'étude.

MUSEE DE DESIGN ET D'ARTS APPLIQUES CONTEMPORAINS – MUDAC

22 990 personnes, dont 1 641 élèves, 4 635 visiteurs lors de la Nuit des musées lausannois et 244 visiteurs lors des Journées du patrimoine, ont visité le mudac (expositions temporaires, permanentes et animations).

MUSEE HISTORIQUE DE LAUSANNE (MHL)

20 552 personnes, dont 4 285 élèves (228 classes) et 2 552 visiteurs lors de la Nuit des musées lausannois, ont visité le musée (expositions temporaires, permanentes et animations).

COLLECTION DE L'ART BRUT (CAB)

34 858 visiteurs, dont 6 064 élèves et 1 609 visiteurs pour la Nuit des musées lausannois, ont visité la Collection de l'Art brut (expositions temporaires et permanentes, mais animations non comprises).

MUSEE ROMAIN DE LAUSANNE-VIDY (MRV)

10 260 visiteurs, dont 1 403 élèves, ont visité le Musée romain de Vidy (expositions temporaires et permanentes, mais animations non comprises).

En automne, le directeur a pris un congé de trois mois non payé. La conservatrice du musée a alors assuré l'intérim.

FONDS DES ARTS PLASTIQUES (F.A.P.)

En l'an 2005, le total des achats, commandes et soutiens de la Ville aux arts plastiques s'est élevé à fr. 146 205.— (dont fr. 52 805.— coût du concours du % culturel et de sa réalisation).

THEATRE

Le théâtre a représenté 27.96% du budget du service de la culture.

THEATRE DE VIDY-LAUSANNE E.T.E.

66 834 spectateurs (dont 5 800 adhérents) ont assisté aux 24 spectacles (420 représentations) présentés au Théâtre de Vidy-Lausanne E.T.E.

La plupart des spectacles ont été créés à Lausanne, que ce soit en production propre ou en coproduction (dans ce cas, les projets sont presque toujours pilotés à Vidy, qui en assume, le cas échéant, la production déléguée).

31 spectacles montés ou coproduits à Vidy ont tourné dans 17 pays différents, pour un total de 975 représentations.

THEATRE KLEBER-MELEAU

20 270 spectateurs ont assisté aux 7 spectacles (100 représentations), dont 5 accueils.

L'absence de salle de répétition, vu le nombre important de représentations, s'est fait sentir encore plus fortement cette année.

L'ARSENIC

10 994 spectateurs ont fréquenté les 43 manifestations présentées dans les trois salles du théâtre (149 représentations) et réparties en 6 créations chorégraphiques, 3 créations théâtrales, 1 création de théâtre musical hors murs, 4 accueils danse, 5 accueils théâtre, 3 installations sonores, 6 concerts, 5 ateliers d'écriture, un festival de performances, le Festival «*Les Urbaines*» (5 spectacles de jeunes créateurs), le Festival «*Science et Cité*», une exposition de photos de l'Ecole de photographie de Vevey et un stage destiné aux comédiens professionnels.

LE THEATRE BOULIMIE

12 381 spectateurs ont assisté aux 105 représentations (6 spectacles) données au Théâtre Boulimie.

LE 2.21

10 352 spectateurs ont assisté aux 59 spectacles (255 représentations) répartis dans les deux salles du théâtre.

LE PULLOFF THEATRES

Plus de 4 000 spectateurs ont assisté aux 9 spectacles.

Aide à la création

23 projets - soutenus par la Ville de Lausanne et choisis avec le concours de la Commission du théâtre, qui a siégé à 8 reprises - ont été créés durant l'année.

La Ville a également renouvelé son appui à la Commission romande de diffusion des spectacles (CORODIS), organisme financé par les villes et les cantons romands, qui soutient la mise sur pied de tournées en Suisse et à l'étranger.

La Ville soutient également ARTOS (Association romande technique organisation spectacle), association à but non lucratif, créée en juillet 1997.

En tout, c'est donc un montant de fr. 1 294 223.— qui est venu soutenir le théâtre indépendant.

DANSE

Les montants attribués à la danse ont représenté 12.31% du budget du service de la culture.

BEJART BALLETS LAUSANNE/RUDRA BEJART LAUSANNE

Plus de 200 000 personnes, dont environ 30 000 à Lausanne, ont assisté aux 96 représentations données par le Béjart Ballet Lausanne, dont une vingtaine à Lausanne.

La Fondation Béjart Ballet Lausanne, qui regroupe les activités du Béjart Ballet Lausanne et de l'Ecole-Atelier Rudra-Béjart, emploie 74 personnes pour le BBL et 7 pour l'Ecole-Atelier Rudra-Béjart.

Ecole-Atelier Rudra Béjart Lausanne

L'Ecole-Atelier Rudra Béjart Lausanne accueille 46 élèves de 17 nationalités.

L'enseignement, gratuit et pluridisciplinaire, est dispensé sur deux années.

FONDATION EN FAVEUR DE L'ART CHOREGRAPHIQUE- PRIX DE LAUSANNE

Le 33^e Prix de Lausanne s'est déroulé, comme à l'accoutumée, au Théâtre de Beaulieu du 23 au 30 janvier. 114 candidats représentant 27 nationalités y étaient inscrits. 1 136 spectateurs ont assisté à la demi-finale et 1 601 à la finale.

SEVELIN 36

2 964 spectateurs, dont 1 269 pour le spectacle de la Cie Philippe Saire «*Sang d'encre*» et 150 pour ceux du Collectif du Marchepied ont assisté 42 représentations chorégraphiques.

COMPAGNIES DE DANSE INDEPENDANTES

Ont été soutenues 14 compagnies de danse indépendantes.

L'ensemble des aides accordées aux compagnies de danse indépendantes s'est monté à fr. 863 500.—.

MUSIQUE

La musique a représenté 34.08% du budget du service de la culture.

MUSIQUE CLASSIQUE

Art lyrique

OPERA DE LAUSANNE

L'Opéra de Lausanne a accueilli 35 243 spectateurs au cours des 46 représentations et 6 répétitions générales publiques d'opéras (3 500 spectateurs) correspondant à 5 opéras (28 représentations), 2 opéras de chambre (5 représentations), 2 ballets (3 représentations), 5 concerts, 2 concerts-apéritifs et 2 midi-récitals et 1 exposition. M. Eric Vigié, nouveau directeur de l'opéra, est entré en fonction le 1^{er} juillet 2005.

L'ensemble des opéras et une grande partie des concerts-récitals-opéras de chambre ont été enregistrés et diffusés sur Espace 2 et proposés à l'Union européenne de Radiodiffusion pour une diffusion à l'étranger.

Les critiques nationales et internationales ont suivi de très près les productions de l'Opéra de Lausanne. On arrive ainsi à un total de 374 articles sur l'Opéra de Lausanne.

Le service jeune public de l'Opéra de Lausanne créé en octobre 2002 continue son travail pédagogique et fidélise un public de plus en plus nombreux. Depuis le mois de septembre, des ateliers lyriques sont proposés aux classes primaires.

Orchestres

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LAUSANNE (OCL)

Près de 60 000 personnes ont assisté aux 97 concerts et représentations de l'OCL à Lausanne (27 191), en Suisse et à l'étranger.

L'OCL a été particulièrement présent à l'étranger cette année avec 17 concerts : Paris où l'orchestre est invité chaque année «en résidence», Bucarest, une forte présence dans des festivals de renom (La Roque d'Anthéron et San Sebastian) et des premières à Milan, Düsseldorf et Stuttgart.

LE SINFONIETTA DE LAUSANNE

Le Sinfonietta a présenté, avec un effectif allant de 15 à plus de 70 musiciens, devant près de 11 000 auditeurs, 20 programmes différents en 22 concerts publics, 5 concerts privés.

MUSIQUE ACTUELLE

Jazz

- *Chorus – Fondation PromoJazz*
98 groupes et plus de 500 musiciens ont animé le club de jazz durant la centaine de soirées organisées.
- *Jazz Festival Lausanne Onze Plus*
Près de 6 000 personnes ont assisté à la 18^{ème} édition du festival, qui s'est déroulée du 26 au 30 octobre au Casino de Montbenon.

L'ensemble des aides accordées au jazz représente fr. 200 120.—.

Musiques du monde

L'ensemble des aides accordées aux musiques du monde s'est monté à fr. 54 500.—.

Chanson, rock, rap, funk, musique électronique, etc.

L'ensemble des aides accordées à la chanson, au rock, rap, funk, musique électronique, etc. s'est monté à fr. 173 207.40.—.

L'ensemble des aides accordées à la musique actuelle a représenté fr. 687 827.40.—, y compris les structures destinées à celle-ci (Chorus/ fr. 90 000.—, Pianissimo-Onze/ fr. 70 000.— et les Docks/ fr. 100 000.—).

CINEMA

Il convient de rappeler que le cinéma est le seul secteur culturel qui est directement financé par la Confédération, conformément à la Loi fédérale sur la culture et la production cinématographique du 14 décembre 2001 (RS 443.1) et l'ordonnance sur le Cinéma du 3 juillet 2002 (RS 443.11).

CINEMATHEQUE SUISSE

31 751 spectateurs ont visionné les longs métrages projetés à la Cinémathèque.

Activités

Cette année, l'accent a été mis sur l'amélioration de la coordination des différentes activités de la Cinémathèque. Les secteurs qui la composent, jouissant d'une certaine autonomie, ont été appelés à mieux communiquer entre eux afin d'œuvrer à des projets communs.

L'ensemble des aides accordées au cinéma a représenté fr. 709 910.—. Les subventions accordées aux projets qui ont eu lieu en 2005 se chiffrent à fr. 194 910.— (yc la Fondation vaudoise pour le cinéma par fr. 140 000.—). Le financement des associations et structures s'élève à fr. 515 000.— (Ciné Festival : fr. 20 000.—; Cinémathèque : fr. 350 000.— + fr. 145 000.— de loyer).

FESTIVALS ET ANIMATIONS

De la Fête de la musique, le 21 juin, au Festival de la Cité, au début juillet et à «Entrée libre pour un été ...», de mi-juin à fin août, la Ville de Lausanne propose plus de 440 spectacles gratuits au public lausannois et aux touristes.

Festival de la Cité

La 35^{ème} édition du Festival, qui a eu lieu du 1^{er} au 9 juillet, a vu affluer 110 000 visiteurs, huit soirées durant. Les 11 scènes du Festival ont proposé quelque 200 spectacles et concerts, donnés par plus de 700 artistes venus des cinq continents.

BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE

PRINCIPALES TÂCHES DU SERVICE

- Mise en œuvre de la politique municipale en matière de promotion de la lecture auprès de la population lausannoise; les lecteurs non lausannois peuvent emprunter des livres moyennant une cotisation annuelle de fr. 30.— dès l'âge de 18 ans révolus.
- Renouvellement du stock de livres : acquérir, cataloguer, incorporer, désherber.
- Reliure et entretien des livres.
- Service au public : inscrire, prêter, renseigner, conseiller, ranger.
- Développement du fonds de conservation de bande dessinée.

EFFECTIF DU PERSONNEL

01.01.2005 : 38.075 EPT (56 personnes)

31.12.2005 : 38.075 EPT (56 personnes)

S'ajoute à cet effectif un apprenti de 1^{ère} année.

Acquisitions

	Fonds	Acquis 05
Chauderon Adultes	129 404	11 570
Bibliothèque Jeunesse	58 551	4 027
Entre-Bois	32 498	2 613
Montriond	36 983	3 111
Grand-Vennes	37 087	1 752
Mon-Repos	27 148	912
Bibliobus	9 937	583
Dépôt	123 184	101
Total	454 792	24 669

19 156 livres ont été retirés des livres accès et acheminés au dépôt pour laisser la place aux nouvelles acquisitions (désherbage). Les livres stockés au dépôt restent disponibles pour le prêt et sont repérables par la consultation du catalogue en ligne.

Reliure et entretien des livres

L'atelier de la bibliothèque a traité 18 921 livres neufs et opéré 851 réparations; 2 633 livres ont été confiés aux relieurs de la place et 2 714 ont été acquis reliés et plastifiés chez Biblioteca. Les relieurs ont également participé à la préparation matérielle des expositions.

Pour faciliter l'accès aux livres, une partie de ceux-ci sont présentés sans reliure dans des boîtes de style bouquiniste. Le taux de prêt de ces livres est élevé.

Service au public

Nouveaux lecteurs inscrits

Chauderon Adultes	2 068
Bibliothèque Jeunesse	895
Entre-Bois	362
Montriond	324
Grand-Vennes	155
Mon-Repos	129
Bibliobus	149
Total	4 082

Dont 1 528 enfants (moins de 15 ans), soit 39 %.

Le nombre de lecteurs actifs s'élève à 22 733. 153 nationalités sont représentées. 62% des lecteurs actifs sont des lectrices.

Que lisent-ils/elles ? 43% de fiction, 39% d'ouvrages documentaires, 18% de bande dessinée.

Prêts et prolongations

Chauderon Adultes	442 628
Bibliothèque Jeunesse	186 437
Entre-Bois	82 737
Montriond	140 439
Grand-Vennes	59 400
Mon-Repos	29 238
Bibliobus	27 778
Total	968 657

Moyenne par jour d'ouverture : 4 027

Moyenne d'emprunts par lecteur dans l'année : 42

Retards - Livres rappelés

de 1 à 7 jours de retard	92 631
de 8 à 14 jours de retard	23 655
de 15 à 21 jours de retard	9 484
de 22 à 28 jours de retard	4 643
de 29 à 35 jours de retard	2 812
de 36 à 42 jours de retard	1 912
de 43 à 49 jours de retard	1 543
de 50 à 56 jours de retard	1 076
de 57 à 63 jours de retard	639
ordre de facturation (146), soit livres	527
Total	138 922

Accès à distance

Consultations des comptes personnels : 54 168

Prolongations : 17 144

Recherches en ligne dans le catalogue : 290 966

Fonds particuliers développés

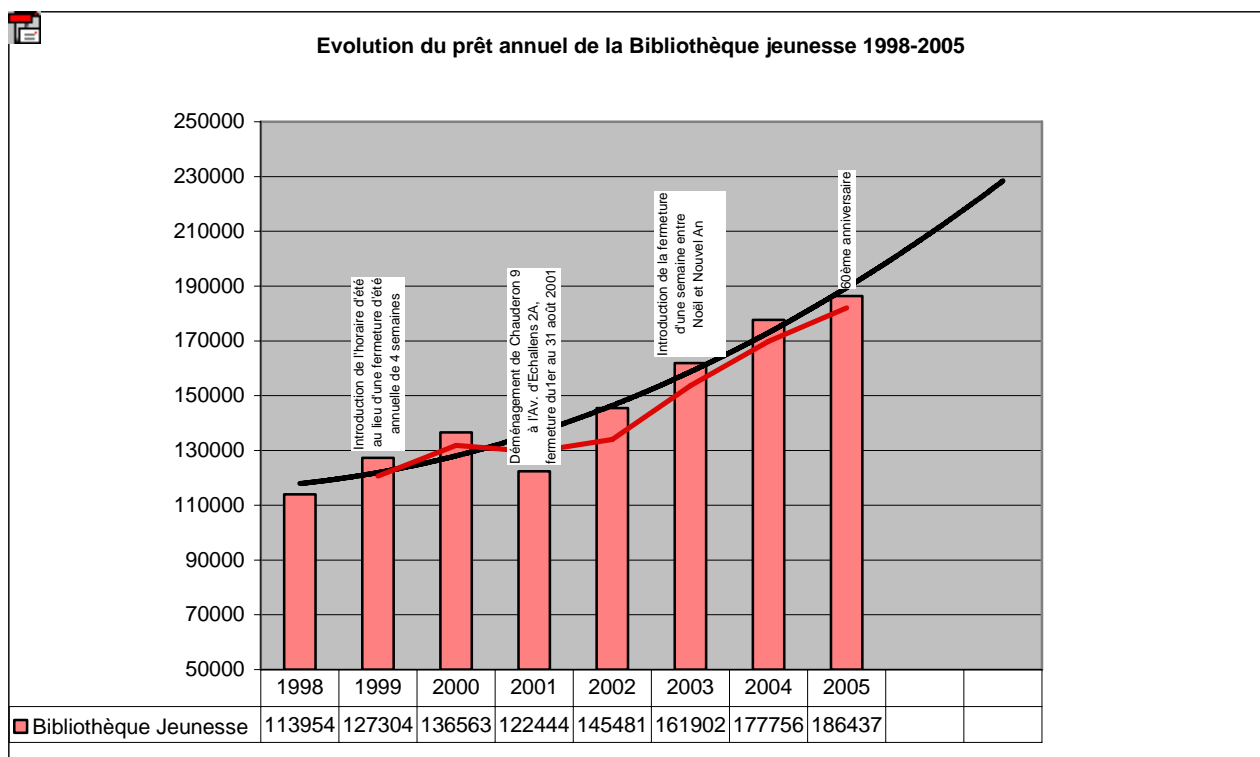
	Fonds	Saisis 05
Bande dessinée albums	34 291	2 951
Policiers	35 575	1 109
Bibliothèque professionnelle	3 657	80
Total	73 523	4 140

FAITS MARQUANTS

- Faisant partie du groupe des services pilotes, la bibliothèque a testé à Chauderon de mars à décembre le module Annualisation du projet Personnalisation des conditions de de travail; une «badgeuse» a été installée à cette occasion pour la gestion informatisée du temps de travail.
- Prestations 2004 : la mesure prise de fermer la succursale de Mon-Repos à fin 2006 permet de satisfaire aux 3% d'économies requis.
- Exposition *La Suisse pays BD* à Chauderon : exposition virtuelle diffusée par cédérom destinée aux représentations diplomatiques suisses, réalisée par Pro Helvetia avec la collaboration du conservateur du fonds bande dessinée. Cette exposition a été inaugurée simultanément à Lucerne et à Lausanne le 15 avril.
- Semaine de lectures à Chauderon, Entre-Bois et Montriond, suivie de la manifestation de la Journée internationale du livre et du droit d'auteur à Chauderon samedi 23 avril.
- Dans le cadre du festival BDFIL : exposition à Chauderon des planches originales de la bande dessinée *Alberto* de l'artiste zurichois Daniel Bosshart et exposition sur le thème de la spirale (documents tirés du fonds de la bibliothèque); ouverture de la bibliothèque au public samedi 2 et dimanche 3 septembre pendant le festival.
- Célébration du 60^e anniversaire de la Bibliothèque Jeunesse, ouverte le 10 octobre 1945 aux Terreaux 33.
- *Clic... sur ton futur* : album de bandes dessinées produit par l'EPFL ayant pour but de susciter l'intérêt des filles de 10 à 13 ans pour les formations scientifiques, avec la collaboration du conservateur du fonds bande dessinée comme directeur artistique.
- 523 visites de classes et centres de vie infantine à la Bibliothèque Jeunesse.

Répartition par matières du total des prêts de livres

	Adultes	%	Enfants	%	Total	%
<i>Ouvrages documentaires</i>						
Généralités, informatique	17 612	2.83%	901	0.26%	18 513	1.91%
Revue, abonnements	7 383	1.19%	3 877	1.12%	11 260	1.16%
Philosophie, psychologie	24 162	3.89%	4 036	1.16%	28 198	2.91%
Religions	5 006	0.81%	1 736	0.50%	6 742	0.70%
Sociologie	16 115	2.59%	5 927	1.71%	22 042	2.28%
Linguistique	6 779	1.09%	2 075	0.60%	8 854	0.91%
Sciences pures	12 192	1.96%	20 030	5.77%	32 222	3.33%
Sciences appliquées	43 265	6.96%	12 347	3.55%	55 612	5.74%
Beaux-arts, cinéma	32 506	5.23%	11 666	3.36%	44 172	4.56%
Sports	8 381	1.35%	7 555	2.17%	15 936	1.65%
Littérature	7 572	1.22%	2 700	0.78%	10 272	1.06%
Histoire	15 419	2.48%	6 398	1.84%	21 817	2.25%
Géographie, voyages	47 188	7.60%	3 668	1.06%	50 855	5.25%
Biographies	12 153	1.96%	1 388	0.40%	13 541	1.40%
ESSL documentaires	22 202	3.57%			22 202	2.29%
NAVE	18 790	3.02%			18 790	1.94%
<i>Fiction</i>						
Romans	126 461	20.36%	113 398	32.64%	239 858	24.76%
ESSL romans	15 919	2.56%			15 919	1.64%
Romans policiers	26 128	4.21%			26 128	2.70%
Science-fiction, fantastique	12 042	1.94%			12 042	1.24%
Théâtre	5 885	0.95%	1 107	0.32%	6 992	0.72%
Bandes dessinées	106 053	17.07%	72 249	20.80%	178 302	18.41%
Albums petits			72 911	20.99%	72 911	7.53%
<i>Divers (fiction et documentaires)</i>						
Ouvrages en langues étrangères	26 904	4.33%	3 443	0.99%	30 347	3.13%
Large Vision	5 132	0.83%			5 132	0.53%
Total	621 246	100%	347 411	100%	968 657	100%



SERVICE DES SPORTS

PRINCIPALES TACHES DU SERVICE

- Le Service des sports a pour tâche la mise en œuvre de la politique municipale en matière de sport.
- Celle-ci prévoit la mise à disposition de la population, l'entretien, l'amélioration et le développement d'installations sportives.
- Elle tend également à la promotion du sport et des activités physiques auprès de la population, sans distinction d'âge ou de sexe, comme moyen de santé publique.
- Sur le plan de la promotion de Lausanne, la politique municipale en matière de sport demande au Service des sports qu'il encourage, soutienne, réalise et développe l'organisation de manifestations d'importance régionale, nationale et internationale et qu'il contribue à valoriser la place de Lausanne comme capitale olympique et capitale administrative du sport mondial.

ORGANISATION

2005 a vu le départ de plusieurs cadres, ce qui a entraîné une réflexion sur l'organisation du service ainsi que des moyens nécessaires à l'accomplissement des missions. Ceci a abouti à une réorganisation et à une

redistribution des compétences et des missions des différentes unités qui le composent.

EFFECTIF DU PERSONNEL

01.01.2005 : 87.725 EPT (94 personnes)

31.12.2005 : 83.875 EPT (90 personnes)

FAITS MARQUANTS

Outre sa restructuration, l'année 2005 aura été marquée pour le Service des sports par la mise à disposition des clubs et associations sportives du nouveau centre omnisports du Vieux-Moulin (3 salles de gymnastique, modulables, capacité 800 places assises dont 400 fixes), l'incendie qui a complètement détruit les installations et le matériel du Kayak Club Lausanne au port de petite batellerie. Mais aussi par l'organisation du match Suisse – Autriche de Fed Cup, des championnats d'Europe de triathlon (préludes aux championnats du monde qui auront lieu sur les mêmes sites et parcours en 2006) et de full contact. 2005 aura permis à notre service de se présenter et de mieux se faire connaître auprès de la population en animant un stand au Comptoir Suisse. Dans le domaine « législatif », l'année sous revue aura vu l'adoption par le Conseil communal de textes importants pour le sport lausannois :

- préavis N° 2005/6 « Assainissement et entretien d'installations sportives. Demande de crédit-cadre »;
- préavis N° 2005/25 « Athletissima. Aide financière »;
- rapport-préavis N° 2005/28 « Planisport. Planification des investissements en matière sportive »;

- préavis N° 2005/55 «Zone sportive de Vidy. Création d'un bowl»;
- préavis N° 2005/75 «Centre sportif de Vidy. Création d'un terrain en matière synthétique.»

Conformément aux promesses faites au Conseil communal de le tenir informé de l'utilisation du montant alloué au travers du préavis N° 2002/23 «Lausanne, Capitale olympique. Demande de crédit-cadre», le

montant dépensé en 2005 s'élève à 163 263 francs et concernait la promotion de Lausanne lors du Comptoir Suisse (stand et animations), la participation à Sportaccord à Berlin (stand et documentation), la candidature à l'organisation de la Gymnaestrada 2011, la candidature à l'organisation de la session du CIO en 2009 et à la candidature pour l'accueil en nos murs de la Fédération internationale de badminton.