FICHE D'ACTIVITÉS : LA SOCIÉTÉ SE RÉFORME

CORRIGÉ POUR L'ENSEIGNANT

- **La cathédrale au fil du temps** (secteur *se recueillir*)

Observez la maquette de la cathédrale telle qu'elle était, il y a presque 800 ans !

La photographie ci-dessous la montre, il y a cent ans.
Regardez la maquette du même côté que celui photographié et cherchez cinq différences.
Faites une croix à l'endroit où vous les voyez.

1. Une flèche est construite sur la tour du beffroi.
2. Le passage qui traversait la cathédrale a été fermé.
3. Des ouvertures ont été aménagées sur le toit.
4. Une flèche surplombe le centre du transept.
5. Des arcs-boutants ont été ajoutés contre le chevet.

Selon vous, peut-on encore faire des travaux de transformation aujourd'hui ?
Justifiez votre réponse.

Aujourd'hui, on ne pourrait pas modifier la silhouette de la cathédrale comme cela a été fait au 19e siècle. En revanche, des travaux de restauration sont nécessaires pour l'entretenir. On change des pierres de molasse trop abimées, on renforce des structures...

A quoi servait la cathédrale quand on l'a construite ?

La cathédrale a été dédiée au culte catholique jusqu'à la Réforme, où elle devient alors un lieu protestant.

A-t-elle les mêmes fonctions aujourd'hui ?
Si non, quelles autres fonctions a-t-elle aujourd'hui ?

Elle est aujourd'hui un monument emblématique de Lausanne ouvert à tous. Son architecture du Moyen Age attire de nombreux touristes et les amateurs de musique classique peuvent assister aux concerts qui y sont régulièrement organisés. Sa première fonction est cependant toujours religieuse (culte de l'Eglise réformée, enterrements, etc.)

- **Les progrès scientifiques** (secteur *s'épanouir* – salle 1)

Le conservateur a choisi des objets pour illustrer le développement des sciences au cours du 18e siècle (1701-1800). Repérez ces cinq objets dans cette salle. N'hésitez pas à ouvrir les tiroirs !

Image A : planche anatomique d'Auguste Samuel Tissot avec dessins de la vessie, dessin à la plume, encre, aquarelle et lavis sur papier vergé, 1753 ▶ médecine
Image B : fragment de trémolite provenant du cabinet du professeur Struve ▶ géologie
Image C : Samuel Develey, alidade à pinnules en laiton, fin 18e-début 19e ▶ physique
Image D : vase à pharmacie en majolique, dit albarello, 18e ▶ pharmacologie
Image E : planche de l'herbier de Rosalie de Constant, dessin, aquarelle sur papier, 18e ▶ botanique

Parmi les scientifiques lausannois, un homme était internationalement connu pour ses recherches. On venait de toute l'Europe pour le rencontrer. Pour le découvrir, trouvez à quel tableau appartient ce détail.



Son nom est Auguste Tissot et il était docteur.
Avez-vous remarqué qu'on aimait bien se faire représenter avec un livre ?
C'était un moyen de montrer qu'on était cultivé !

- **Décoder la mode** (secteur *s'épanouir* – salle 2)

Les nobles et riches bourgeois portaient de luxueux vêtements. Repérez et observez le tableau qui montre une famille de musiciens. Six éléments particuliers de l'habillement du 18e siècle y sont visibles. Identifiez-les à l'aide de ces indices.

1. Les hommes et les femmes portent des perruques sur la tête.
2. La veste de l'homme n'a pas de col.
3. La dentelle est un tissu très courant, que portent tant les enfants que les adultes.
4. Ils sont ronds, nombreux et décoratifs, ce sont des boutons décoratifs.
5. Comment sont les manches ? Elles sont bouffantes. Ce sont des manches à volant.
6. Des rubans et des nœuds décorent la robe de la fille.

Repérez dans cette salle d'autres accessoires à la mode et notez-les.
Montrer aux élèves les chaussures de femme en soie, la boîte à mouches, le porte-message.

FICHE D'ACTIVITÉS : LA VILLE SE TRANSFORME

CORRIGÉ POUR L'ENSEIGNANT

Vous avez trois activités à faire : deux dans la salle de la maquette et une dans les espaces qui suivent.

- **D'hier à aujourd'hui**
  Le jeu numérique mentionne directement les erreurs des élèves.

- **Le plan Buttet**

David Buttet est le nom du peintre qui a réalisé le plan que vous allez maintenant observer. Dans quelle partie de la ville David Buttet s'est-il positionné pour la représenter ?

◊ Il a imaginé être au-dessus de celle-ci, comme s'il la survolait.
◊ Il l'observe d'un endroit surélevé.

Expliquez votre réponse :
Si la ville était vue du dessus, on ne verrait pas les façades des maisons.

Quels sont les mots utilisés pour nommer les quatre orientations du plan
Septentrion (nord), Orient (est), Midi (sud), Occident (ouest).

Maintenant que vous savez vous orienter, c'est parti pour un jeu de piste imaginaire sur le plan de David Buttet ! Vous vous retrouvez en 1638 quelque part dans Lausanne…

1. Le point de départ se trouve au n° 2. Le voyez-vous ?
   Où êtes-vous dans la ville ? A Saint-François, près de la cathédrale, vers l'hôpital ? Pour le savoir, observez le texte à droite du plan que l'on appelle la légende.
   Entourez la bonne réponse ci-dessus.
2. Partez en direction du nord en prenant la rue n° 27, puis la 31 jusqu'à ce vous arriviez sur une place avec une fontaine.
3. Partez ensuite en direction de l'est et tourner vers le nord au croisement de la première rue. Vous arrivez près de deux monuments importants de Lausanne.
   Les reconnaissez-vous ? Aidez-vous de leur numéro et de la légende si nécessaire.
   Les deux monuments sont : la cathédrale (n° 1, le grand temple de Notre Dame) et le bâtiment du musée (n° 5, l'évêché).

- **Objets mystères**

Le conservateur a choisi certains objets pour illustrer des événements ou des faits particuliers de l'histoire de Lausanne. Que racontent ces objets ?
Trouvez, dans l'exposition, deux objets et une image représentés par un rond orange sur le plan.

1. Pour chacun d'eux, prenez un temps d'observation et échangez entre vous.
2. Notez des mots pour le décrire, comme le ferait un documentaliste !
3. Ecrivez une courte phrase pour dire ce que l'objet ou l'image raconte sur l'histoire de Lausanne. Aidez-vous des autres objets exposés à côté et des légendes.

Exemple de mots clés : tableau, affiche, métal, couleur, tour, gravure, dimension (taille), urbanisme, eau, ville, habitat, fontaine, dessin, datation, publicité, reproduction, original, hygiène…

Objet 1 : affiche Cinéma Théâtre Métropole
Vos mots pour le décrire : affiche, cinéma, théâtre, Métropole, Place Bel Air, Lausanne, tour, gratte-ciel, couleur, orange, lumière, rayons, publicité…
Ce que l'objet raconte : l'affiche fait la promotion de la nouvelle salle de spectacle Métropole. Elle montre le « gratte-ciel » de Lausanne.

Objet 2 : brante à eau
Vos mots pour le décrire : seau, métal, ton vert, lettres J B, lanière, eau…
Ce que l'objet raconte : la brante montre comment on allait chercher l'eau à la fontaine avant que l'eau courante ne soit installée dans les logements.

Image 3 : lutte contre les taudis, reproduction d'un article
Vos mots pour le décrire : lutte, taudis, santé du peuple, Cheneau-de-Bourg, ouvrier, pioche, casquette, pantalon, ville, quartier, démolition, photo-montage…
Ce que l'image raconte : la démolition de nombreux quartiers insalubres.

FICHE D'ACTIVITÉS : LE TRAVAIL ET LES LOISIRS

DÉMARCHE DE L'ENSEIGNANT

► *Lire la mission, lire le texte en mettant l'accent sur les éléments en gras et avancer dans le secteur au fur et à mesure des vérifications.*

LE TRAVAIL

Mission

Un élève qui s'intéresse beaucoup à l'histoire raconte sur son blog ses visites dans les musées. Après avoir visité le Musée historique Lausanne, il écrit un petit texte sur les métiers et les entreprises qui existaient autrefois à Lausanne. Avant de le publier, il fait appel à vous en tant qu'apprenti conservateur pour corriger ses erreurs. Vérifiez les informations du récit, trouvez les sources et départagez le vrai du faux car, si le texte paraît ainsi sur Internet, de nombreuses fausses informations vont être diffusées !

Visite au Musée historique Lausanne

Lors de ma visite au Musée historique Lausanne, j'ai été très intéressé de constater combien le travail avait changé entre le 19e et le 20e siècle. J'ai découvert plusieurs anciens métiers avec une série de photographies. Certains n'existent plus du tout aujourd'hui et même leur nom m'était inconnu. **Que faisait, par exemple, le portefaix ou le culottier ? Et bien, j'ai vu que le premier portait des charges très lourdes** (vrai) **et que le second fabriquait des sous-vêtements** (faux, il faisait des culottes de peau. Le nom de culotte désigne alors les pantalons qui viennent sous le genou)**.**

Beaucoup de femmes travaillaient (vrai)**. En revanche, le travail des enfants était interdit et tous allaient à l'école** (faux, voir la photographie du ramoneur)**.**

Grâce à l'ouverture de grands magasins **comme celui de Manuel où l'on pouvait acheter les derniers vêtements à la mode,** de nouveaux emplois sont apparus (faux, Manuel ouvre une épicerie. C'est la famille Bonnard qui crée le premier grand magasin de Lausanne, voir affiches)**.**

Lausanne était en plein développement **et de nombreux bâtiments sont en construction** (vrai : aider les élèves en attirant leur attention sur les photos en fond de salle)**. Beaucoup de travailleurs étrangers immigrent alors à Lausanne pour travailler** (vrai, voir les photos en fond de salle, à droite)**.**

L'exposition montre aussi dans une vitrine comment l'ancienne tannerie Mercier travaillait la peau (vrai) **et comment l'entreprise Kohler fabriquait des crèmes glacées** (faux, Kohler faisait du chocolat, voir la boîte de chocolat)**.**

Avec le 20e siècle, Lausanne se démarque particulièrement dans le domaine de la technique et de la recherche. **C'est ce que l'exposition montre, en présentant deux robots** (faux, le Smaky6 est un ordinateur !) conçus à l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne : le **Smaky6** qui fut utilisé dans les écoles vers les années 1970 et **le robot Delta**, que l'on peut voir fonctionner.

LES LOISIRS

Mission

Un élève qui s'intéresse beaucoup à l'histoire raconte sur son blog ses visites dans les musées. Après avoir visité le Musée historique Lausanne, il écrit un petit texte sur les loisirs d'autrefois à Lausanne. Avant de le publier, il fait appel à vous en tant qu'apprenti conservateur pour corriger ses erreurs. Vérifiez les informations du récit, trouvez les sources et départagez le vrai du faux car, si le texte paraît ainsi sur Internet, de nombreuses fausses informations vont être diffusées !

Visite au Musée historique Lausanne

En visitant le Musée historique Lausanne, j'ai été surpris de découvrir **qu'il y a une centaine d'années en arrière, on pratiquait déjà des sports d'hiver à Sauvabelin. On skiait, on faisait du traineau** (vrai, voir objets)**. Et, il est encore plus surprenant de voir les femmes patiner dans leur longue robe** (vrai, voir photographie)**.** Cela ne devait pas être commode !

On montait aussi sur les hauts de la ville pour admirer le paysage panoramique. **Le funiculaire amenait les gens jusqu'au Signal de Sauvabelin** (vrai, voir affiche : Lausanne-Signal)**. L'hôtel pension du Village Suisse hébergeait les touristes, pour leur plus grand plaisir, dans une reconstitution d'igloos (**faux, l'hôtel proposait « une reconstitution fidèle de rustiques chalets ». Voir image et texte de l'affiche).

A Ouchy, ce sont les plaisirs de la baignade et des jeux qui sont illustrés. **Le tableau *La Fête de la navigation* montre une fillette en équilibre sur un mât placé au-dessus du lac** (vrai pour le jeu, mais le tableau montre un jeune garçon. Voir le tableau de Bocion)**. Il existait même déjà un très grand toboggan à dévaler** (vrai, voir photographie).

De belles affiches colorées faisaient la publicité d'Ouchy et de nombreux touristes venaient **séjourner dans de petits appartements à louer. D'anciennes cartes postales en témoignent** (faux, les cartes postales montrent de grands hôtels luxueux).

Comme on le voit sur une lithographie amusante, **l'hôtel Central & Bellevue, construit juste à côté de la cathédrale, accueillait les touristes qui préféraient l'ambiance du centre-ville** (vrai pour la situation au centre-ville, mais faux pour l'emplacement de l'hôtel à proximité de la cathédrale. Il se trouve sur la place Saint-François).

Les écoles très renommées de Lausanne ont toujours aussi attiré de nombreux étrangers désireux de venir y étudier ; à l'Ecole polytechnique fédérale, à l'Ecole hôtelière… **J'ai découvert que la plus ancienne école de Lausanne se trouvait tout près du musée, dans le quartier de la Cité.** (vrai, voir la photographie 1 sur la table qui montre l'Ancienne Académie et Université de Lausanne, implantée alors à la Cité)**.**

Et pour terminer cette visite au cœur des loisirs et du tourisme, l'exposition m'a révélé, à ma grande surprise, qu'il existait autrefois un tourisme médical ! On venait de toute l'Europe pour consulter les médecins lausannois. **Dans une des vitrines, le coffre du docteur Combe, avec tous ses flacons et ses boîtes de médicaments, est impressionnant à voir** (vrai, pour les flacons. Le docteur composait lui-même le médicament à partir des produits qu'il transportait. La balance servait à faire le dosage. Faux pour les boîtes de médicaments)**.**

Et on réalise combien la médecine a progressé lorsqu'on découvre le stéthoscope en bois posé à côté du coffre (vrai, il n'est pas facile à identifier !)**.**

FICHE D'ACTIVITÉS : LES TRANSPORTS

CORRIGÉ POUR L'ENSEIGNANT

Le conservateur souhaite faire une exposition chronologique qui résume celle présentée dans ce secteur.

Il fait appel à vous en tant qu'apprenti conservateur pour choisir six objets qui évoquent les moyens de transport de différentes époques.

1. Explorez l'espace d'exposition *se déplacer* pendant une dizaine de minutes et faites des repérages.

2. Sélectionnez les objets ou les œuvres que vous souhaitez présenter en veillant à ce qu'ils soient d'époques différentes et représentatifs des moyens de transport exposés.

3. Classez-les chronologiquement et constituez votre liste à remettre au conservateur au verso de la fiche ou sur une feuille vierge.
   Vous avez divers moyens pour représenter les objets que vous avez choisis :
   - noter sa légende ;
   - le décrire brièvement ;
   - faire un croquis de l'objet ;
   - dessiner un détail caractéristique de l'objet.

Voici un exemple :

Moyen de transport	Légende	Description	Croquis
Tramway	Photographie 1913 Auteur Eugène Würgler	Accident de tramway dans une rue de Lausanne. Il a traversé un mur et a ensuite percuté une maison. Des gens regardent…	

Les six objets à sélectionner illustrent la chronologie suivante :

— le 18e siècle avec les voitures hippomobiles, les cochers…

— le 19e siècle avec
- les premiers trains, la construction de la gare (exemples d'objets : horaire de trains, photographie…)
- la création du funiculaire et le développement du tram (exemples d'objets : maquette, photographies)

— le 20e siècle avec
- le développement de l'automobile et son impact sur la ville (exemples d'objets : pompe à essence, permis de conduire, plan parking…)
- les premiers avions à la Blécherette et la naissance de l'écologie (exemples d'objets : hélice, affiches…)