



Voyage au pays du Soleil levant

ATS

LAUSANNE

Intitulée «Kodai», la nouvelle expo temporaire du Musée romain de Lausanne-Vidy part à la découverte de la pop culture nipponne et de l'une de ses sources d'inspiration: l'Antiquité gréco-romaine.

Le Musée romain de Lausanne-Vidy vient d'inaugurer sa nouvelle exposition. De la fascination des élites nipponnes du XIXe siècle pour la Grèce antique à l'influence actuelle du manga et de l'animation japonaise sur les artistes francophones, en passant par la déferlante en Europe du «media mix» des années 1980, l'exposition «Kodai» témoigne d'un dialogue inattendu entre deux cultures.

«Ce sont deux cultures que rien ne prédisposait à se croiser, mais dont la rencontre a donné naissance à un univers foisonnant, en perpétuelle réinvention, écrivent les organisateurs dans leur dossier de presse. Outre la créativité des artistes japonais et la qualité de leurs œuvres, «Kodai» met en lumière la force de l'Antiquité et de ses représentations, foyer d'imaginaire, au-delà des

mers et à travers le temps.»

Plus de 200 objets issus de la pop culture

Pour créer cette exposition, le Musée romain de Lausanne-Vidy a fait appel à Matthieu Pellet. Maître d'enseignement et de recherche à la Faculté de théologie et de sciences des religions de l'Université de Lausanne, l'universitaire est un grand connaisseur de pop culture et du Japon.

Plus de 200 objets emblématiques de cette culture (manga, bande dessinée, animé ou encore jeu vidéo) dialoguent avec des objets archéologiques provenant de musées suisses. Parmi eux, le Musée cantonal d'archéologie et d'histoire et le Musée romain d'Avenches.

Grâce à une scénographie ludique et immersive, le public est invité à plonger dans l'intimité du bureau d'un intellectuel japonais du début du XXe siècle, puis à traverser une rue japonaise en pleine effervescence ou encore à goûter à l'ambiance studieuse d'un magasin de mangas.

Suivre l'héroïne Nova

Un parcours a été spécialement conçu pour le jeune public, grâce à une héroïne de bande dessinée imaginée pour l'occasion et prénommée Nova. Cette dernière accompagne les plus jeunes tout au long de leur visite et leur fait découvrir l'exposition à travers des jeux et postes créés spécialement pour eux, souligne l'institution lausannoise.

«Cette exposition est née d'une curiosité d'enfant. Celle d'une petite fille des années 1980 qui, devenue directrice d'un Musée romain, s'est demandé pourquoi tant de héros japonais de son enfance étaient liés à l'Antiquité gréco-romaine, des chevaliers du Zodiaque à Sailor Moon en passant par Ulysse 31», relève Karine Meylan, directrice du Musée romain de Lausanne-Vidy, citée dans un communiqué.

Riche programme

Un riche programme de médiation culturelle accompagne «Kodai»: le dimanche 14 juin, un atelier de dessin intitulé «Dans la peau des mangakas» permettra de s'initier au dessin manga (15h, dès 7 ans, goûter offert). Le samedi 20 juin, à 11h, Matthieu Pellet, qui est également commissaire de l'exposition, proposera une visite guidée de ce parcours.

Des soirées jeux vidéo, des conférences, du théâtre et du cinéma sont également annoncés.



Des objets emblématiques de la pop culture nipponne (manga, bande dessinée, etc.) dialoguent avec des objets archéologiques provenant de musées suisses. ALINE PALEY/MUSÉE ROMAIN DE LAUSANNE-VIDY

www.lausanne.ch. Toutes les activités sont gratuites et sur inscription: mrv-inscription@lausanne.ch