



> Sortir

En tournée romande

Musique

BAC +5. C'est le titre malicieux d'un double vinyle à paraître fin novembre, compilation pressée à l'occasion des 5 ans du label loclois Blizzard Audio Club. L'occasion de (re)découvrir les artistes du catalogue de ce navire indépendant, friand de bourrasques électroniques, aventurières et volontiers neuchâteloises. C'est tout naturellement que ces jours, la fête s'exporte sur scène: le Blizzard Audio Club investit plusieurs clubs romands pour des concerts rassemblant un tourbillon d'invités qui décoiffent – l'électro-pop virevoltante du duo Osmose TV, les atmosphères envoûtantes de Waldskin ou encore l'électro-punk cathartique d'Eckhart. Attachez vos ceintures! **V. N.**

Les 5 ans de Blizzard Audio Club. Fribourg, Fri-Son, ve 3 octobre à 20h; Porrentruy, Muzak, sa 4 à 21h30; Neuchâtel, La Case à Chocs, ve 10 à 20h; Vevey, Le Bout du Monde, ve 31 à 21h; La Chaux-de-Fonds, Bikini Test, ve 21 novembre à 20h.

Fribourg Spectacles

Cultiver des ponts féconds entre professionnels et amateurs, et offrir à ces derniers l'opportunité de se produire sur des planches aux conditions optimales. C'est la ligne que tient vaillamment FriScènes, et son équipe de fervents bénévoles, depuis 2008. Ainsi, comme un vrai festival de théâtre international, FriScènes propose cinq pièces romandes en compétition – cette année, *Electric City*, comédie

grinçante sur la vie d'un businessman et de son épouse, caissière dans un aéroport, **Femmes de Troie**, adaptation libre de la tragédie *Les Troyennes* d'Euripide ou encore *Ce soir seulement*, qui fera la part belle à l'improvisation et à la participation du public. Quatre autres spectacles hors compétition composent l'affiche de ce feu d'artifice. **V. N.**

FriScènes. Nouveau Monde, du 4 au 11 octobre.

Genève

Spectacles

Le frisson du grand saut, sans antisèche et sans filet. L'impro, ce processus à sensations fortes, est fêtée sous toutes ses formes et le temps d'un samedi endiablé, à l'Institut Jaques-Dalcroze. Un bis plus qu'attendu, deux décennies après la dernière Nuit de l'improvisation au sein de cette Ecole de musique bien connue du bout du lac. L'occasion, aussi, de marquer les 75 ans de la disparition du pédagogue qui lui a donné son nom, et qui avait fait de l'improvisation une clé de la créativité. De la fin d'après-midi au lever du jour, le programme foisonnant déclinera ateliers participatifs (pour petits et grands), prestations d'élèves et d'invités tels que les musiciens Elina Duni et Marc Perrenoud, mais aussi un ciné-concert, des ateliers de dessin, des jams et des DJ sets. Ou le délice du lâcher-prise. **V. N.**

Nuit de l'improvisation. Institut Jaques-Dalcroze, sa 11 octobre, de 16h à l'aube.

Michel Kullmann, dans le rôle du chef de troupe, et derrière lui, David Casada, Laurie Comtesse, Karim Kadjar et Sabrina Martin. Emmenée par Nalini Menamkat dont on connaît la finesse d'approche,

cette magnifique distribution provoque ces jours, au Crève-Cœur, le monde politique en composant de vrais faux personnages qui mettent les nerfs de la préfète à rude épreuve. Avec ce jeu sur les masques qui fait trembler la cité, *L'Art de la comédie* rappelle *Le Révizor* de Nicolas Gogol. Sauf qu'ici, la partition d'Eduardo De Filippo est bien moins grinçante et plus ensoleillée. **M.-P. G.**

«L'Art de la comédie». Cologny, Théâtre du Crève-Cœur, jusqu'au 12 octobre.

Valais

Musique

Publiée chez Rapace, la maison tenue par Augustin Rebetez, la dernière production de Rémy Sax, *Schloss*, est parfaitement représentative de l'état d'esprit cultivé par le label. On pourrait parler de puissance paradoxale: derrière ses synthétiseurs, ce musicien originaire de Winterthur produit une musique qui passe au charbon une naïveté feinte. Le résultat est à la fois costaud et particulièrement giclé. **P. S.**

Rémy Sax. Sion, Point 11, ve 10 octobre à 20h30; Bâle, Hirschenneck, ve 17 à 21h.

Vaud

Exposition

Et si le hasard vous avait fait naître vingt siècles en arrière, en pleine Antiquité? *Alea*, la nouvelle exposition du Musée romain de Vidy, vous projette dans cette destinée parallèle en vous invitant à vous glisser dans la peau d'une famille gallo-romaine – pour partager quelques étapes marquantes de leur vie, aux droits et devoirs bien différents que vous ayez tiré le personnage d'Alba, la matrone ou Aptus, l'esclave... Ludique, le parcours vise à éclairer la condition féminine à

l'époque, l'enfance, l'éducation, la liberté, des sujets de société qui résonnent jusqu'à aujourd'hui. Des conférences, jeux de rôle et autres activités pour les plus jeunes accompagneront l'exposition tout au long de l'automne. **V. N.**

«Alea. Des parcours de vie». Lausanne, Musée romain de Vidy, jusqu'au 6 avril 2026.

Musique

Inutile de chercher le bout du monde à Perpète-les-Oies, il suffit de se rendre à Vevey. Pour sa 20^e édition, le festival du même nom propose une jolie programmation à coups de kraurock, de folk et de musiques inclassables. Coup d'envoi, jeudi, avec une carte blanche au label Bleu Lagon Records, autour de sa compilation 180 bpm, histoire de nous faire palpiter. L'Orchestre Tout Puissant Marcel Duchamp servira son ready-made musical utopique le samedi soir. A ne pas manquer non plus ce même soir, le groupe **Taraf Syrriana** et sa musique inspirée de traditions syriennes et iraniennes. **J. dBG**

Festival du Bout du Monde. Vevey, Théâtre de L'Oriental, du 9 au 11 octobre.

