



*Kodai* – «Antiquité» en japonais – démontre que les héros des mangas *Sailor Moon*, *Les chevaliers du zodiaque* ou *Ulysse 31* puisaient leurs casques et leurs colonnes dans l'engouement des intellectuels japonais du XIX<sup>e</sup> siècle pour la Grèce et la Rome antiques. Une idée de Karine Meylan, directrice du Musée romain de Lausanne-Vidy, qui s'est posé la question, enfant, devant ses héros animés, et qui l'a confiée à Matthieu Pellet, spécialiste des religions antiques à l'Unil, également

converti à la période par *Les chevaliers du zodiaque*. **Plus de 200 objets issus du manga, du jeu vidéo et de l'animation croisent des artefacts de collections romandes.** Et parmi les œuvres exposées, le manga *Thermæ Romæ*, de Mari Yamazaki, dont le héros romain voyage entre les thermes antiques et les bains japonais contemporains.

«*Kodai. L'Antiquité dans la pop culture japonaise*», jusqu'au 24 janvier 2027, Musée romain de Lausanne-Vidy, [lausannemusees.ch](http://lausannemusees.ch)