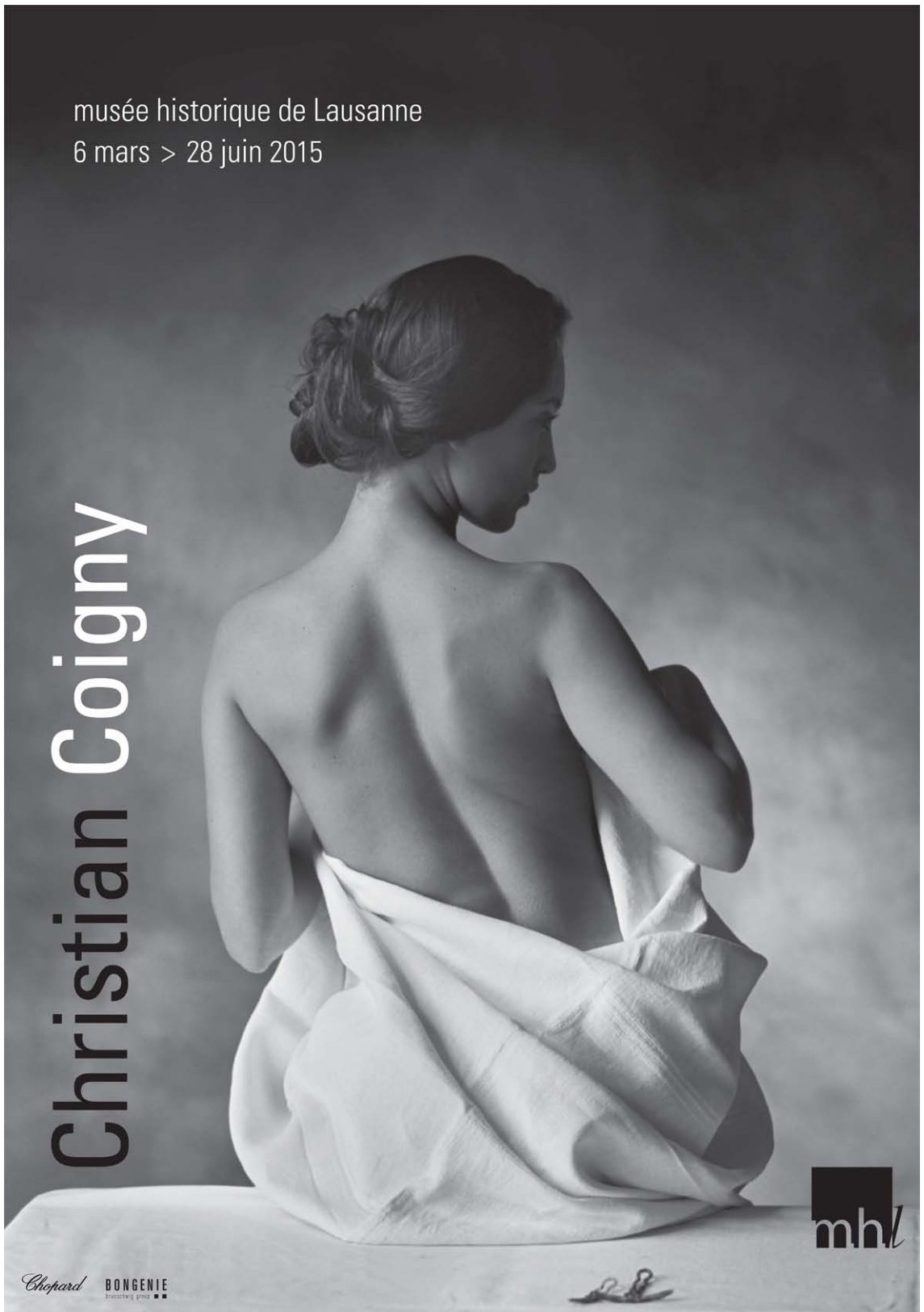


musée historique de Lausanne
6 mars > 28 juin 2015

Christian Coigny



mh/

Chopard BONGENIE
brunch group

dossier de presse

INFORMATIONS PRATIQUES

Vernissage

Jeudi 5 mars, 18h

Dates

du 6 mars au 28 juin 2015 au Musée historique de Lausanne

Horaire de l'exposition

du mardi au jeudi de 11h à 18h

du vendredi au dimanche de 11h à 17h

lundi fermé, sauf 6 avril (Pâques) et 25 mai (Pentecôte)



CONTACT PRESSE

Maureen Browne, attachée de presse

maureen@vtxnet.ch

021 320 81 29

Pour cette première exposition du photographe à Lausanne depuis 1993 (*Etat de siège Vitra* au Musée de l'Elysée), le MHL présente quelque 70 tirages argentiques – portraits, nus, natures mortes et paysages – en noir et blanc et évoque les travaux de Christian Coigny pour la publicité et la mode, au service de marques prestigieuses séduites par son esthétique.

Combien de nouveaux clichés publiés chaque jour sur le site Facebook ? 350 millions ! Antidote au règne de la pléthore et de l'amnésie, les photographies de Christian Coigny percutent le jeu de la culture horizontale. Elles sont l'exception selon Godard (« Il y a la culture qui fait partie de la règle. Il y a l'art qui fait partie de l'exception... »). On les suppose classiques, mais elles font dissidence. Elles semblent silencieuses, mais elles parlent. Elles sont d'une noblesse qui n'est d'aucune élite, d'une rigueur qui n'appauvrit pas, d'un équilibre infiniment prêt à basculer...

Tour à tour Christian Coigny plonge aux sensibilités cristallisées durant son enfance intime et réservée, remonte aux maîtres du Quattrocento, revient aux formes de l'architecture apparues en Europe entre 1925 et 1940, feuillette ses souvenirs emplis de silhouettes et de corps admirés, regagne la peinture américaine d'après la Seconde Guerre mondiale, s'exhausse jusqu'au présent pour y repérer quelques motifs d'enthousiasme et de désolation, redescend, remonte et recommence. Tels sont ses voyages.

Christophe Gallaz, « L'exception », préface à *Christian Coigny*, Ides et Calendes, 2014

L'exposition	Quelques notes biographiques
	Nus
	Portraits
	Natures mortes
	Paysages
	Reportages
	Aux bains
	Gagner sa vie : photographie et publicité

Co-Commissariat Laurent Golay, Julie Casolo, avec la complicité de Thierry Zufferey

AUTOUR DE L'EXPOSITION

DECOUVERTE EN COMPAGNIE DE CHRISTIAN COIGNY

samedi 21 mars à 11 h

mardi 5 mai à 17 h

Entrée : tarifs habituels en vigueur au MHL

Pour un meilleur confort du visiteur, le nombre de personnes est limité à 20.
Il est indispensable de réserver.

ATELIERS NATURE MORTE | pour tout public

Découvrez la technique du dessin au fusain, l'art du noir et blanc en prenant appui sur les photos de Christian Coigny. Travail sur chevalet

samedi 25 avril 14h-16h

dimanche 7 juin 14h-16h

adultes : 20 Frs

enfant dès 7 ans : 12 Frs

Pour un meilleur confort du travail en atelier, le nombre de participants est limité à 15.
Il est indispensable de réserver.

POUR LES ENSEIGNANTS

Plusieurs moyens sont mis à la disposition des enseignants (arts-visuels)

DEUX VISITES GUIDEES

Mercredi 11 mars à 12h30 et à 17h (durée environ 1 h)

Entrée libre

UN CARTABLE DE CLASSE pour analyser certaines photographies avant la visite au musée.

Il contient 6 photographies (format A3), chacune évoquant un aspect du travail du photographe. Disponible sur réservation pendant 2 semaines, le cartable est restitué au moment de la visite de l'exposition.

UN GUIDE PEDAGOGIQUE (sur demande par courrier ou téléchargeable sur le site du MHL)

Contact : secrétariat du Musée historique. musee.historique@lausanne.ch | 021 315 41 01 | Pl. de la Cathédrale 4 | 1005 Lausanne

plus de renseignements sur notre programme d'ateliers : www.lausanne.ch/mhl

PHOTOGRAPHIES JPEG 300 DPI

Mention obligatoire : copyright ©MHL-Christian Coigny



Maxime, 1987



Bain des Pâquis, 1991



Vase noir, 1988



La gare de Lutry, 2008
Bain des Pâquis, 1991



Saint-Saphorin, 1989



Pivoines, 1999



Jeu, 2011



Le repos, 2006



La pose, Lausanne, 2005



Silence IX, 2007