



## Silhouette. Le corps mis en forme



(MUSÉE HISTORIQUE DE LAUSANNE)

Si le vêtement a longtemps été envisagé sous un angle à la fois utilitaire (protéger) et somptuaire (signifier le statut social), ce n'est qu'à partir du XVIIe siècle qu'on lui attribue la fonction consistant à sculpter les corps. L'apparition de la notion

même de mode, l'essor du luxe et, partant, la naissance de l'industrie de la mode ont ainsi pour effet de faire apparaître une multitude de formes, qui se renouvellent à un rythme propre à chaque époque. Construite essentiellement à partir des collections textiles du Musée historique, cette exposition délaisse l'approche chronologique pour proposer, salle après salle, une réflexion sur les rapports du corps et du vêtement. Chaque silhouette est en effet une porte d'entrée dans la compréhension de la vision, propre à chaque époque, de la différenciation sexuelle, mais aussi des rapports entre les différentes classes sociales. A cette approche historique s'ajoute un regard sur la mode urbaine dans le Lausanne contemporain, à travers les photographies de Christiane Nill. ■ J. G.

LAUSANNE. MUSEE HISTORIQUE.  
JUSQU'AU 29 SEPTEMBRE.  
[HTTPS://LAUSANNE-MUSEES.CH](https://lausanne-musees.ch)