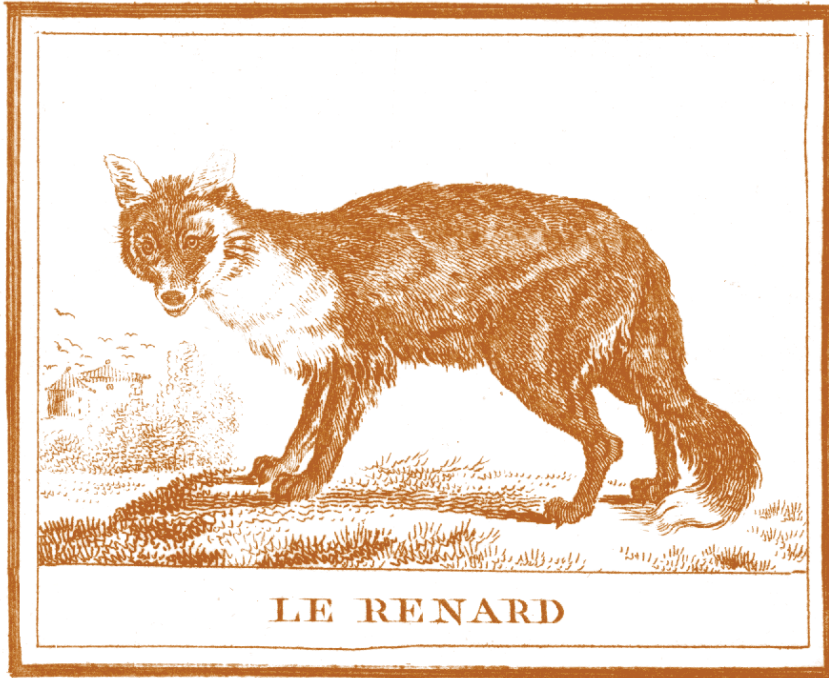




Pl 13.

Pl 13. Page 205



Renard chez nous, goupil dans “Le Roman de Renart”...

d’où viennent ses noms?

En français ancien, on le désignait par “volpil”,

“gopil” ou encore “verpil”,

qui se transformèrent ensuite en goupil.

Quant à renard avec “d”, il vient de l’allemand, “Reginhart”,

qui signifiait “fort en conseil”.

De “Raynard”, il devint “Reynald”

et enfin renard.





Tour Haldimand
Pont sur la Vuachère



Ouchy

Pont sur la Vuachère avant la construction des Quais.

Photo: Musée Historique de Lausanne



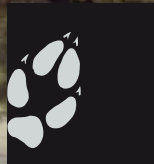
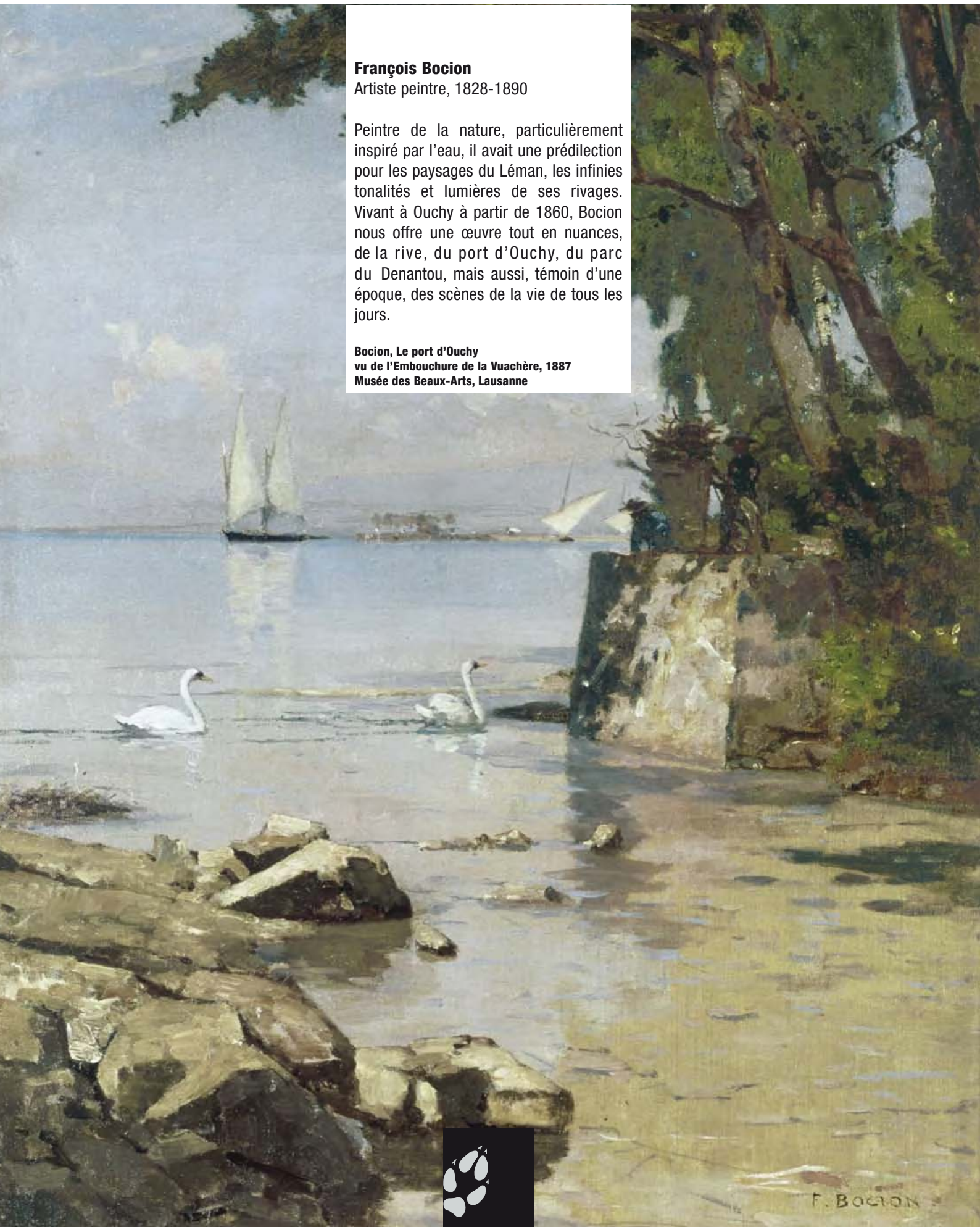


François Bocion

Artiste peintre, 1828-1890

Peintre de la nature, particulièrement inspiré par l'eau, il avait une prédilection pour les paysages du Léman, les infinies tonalités et lumières de ses rivages. Vivant à Ouchy à partir de 1860, Bocion nous offre une œuvre tout en nuances, de la rive, du port d'Ouchy, du parc du Denantou, mais aussi, témoin d'une époque, des scènes de la vie de tous les jours.

**Bocion, Le port d'Ouchy
vu de l'Embouchure de la Vuachère, 1887
Musée des Beaux-Arts, Lausanne**





Tour Haldimand

La Tour Haldimand

La Tour Haldimand

Cette fausse ruine néo-gothique a été édifée en 1823 par William Haldimand, c'était une des folies du parc du Denantou qui s'étendait alors jusqu'au lac. Le lit de la rivière, sauvage, passait autrefois à l'Ouest de la tour. Les rives n'ayant pas encore été remblayées pour créer les quais, la tour se détachait alors sur l'avancée dans le Léman créée par l'embouchure de la Vuachère, ce qui la rendait encore plus pittoresque! De grands arbres riverains l'entouraient, dont un peuplier, préservé lors de la construction des quais d'Ouchy.

Bocion, la Tour Haldimand: Photo Held

Tour Haldimand, vers 1880
Musée Historique de Lausanne





Les Quais d'Ouchy

1854 Mise en service du premier débarcadère.

1857 La Société Immobilière d'Ouchy, qui vient de se constituer, décide le partage d'Ouchy en deux parties. L'une ouverte vers l'Orient vouée au tourisme, l'autre vers l'Occident offerte à l'industrie.

1861 Inauguration de l'Hôtel Beau-Rivage. L'hôtel sera agrandi par la construction du deuxième Beau-Rivage entre 1905 et 1908

1861 Grâce à un don de M. Haldimand, propriétaire du Denantou, Ouchy est équipé de bains, au sud du Beau-Rivage. Les bains Rochat comportent deux bassins, un pour les femmes, l'autre pour les hommes, le bâtiment en bois étant relié à la rive par un pont. Les bains seront exploités jusqu'en 1895.

1877 Inauguration du funiculaire entre Lausanne et Ouchy, premier du genre en Suisse.

1896 Construction vers la Place du Port d'un kiosque à musique. Il sera démonté en 1966. A sa place est érigée puis inaugurée le 27 mai 1967 la statue du Général Guisan, décédé en 1960.

1901 Le 21 juillet, inauguration du quai d'Ouchy, aux termes de travaux entrepris depuis 1896.

1901 20 candélabres éclairent les quais d'Ouchy. C'est la première installation d'éclairage public à l'électricité de Lausanne.

1903 Le réseau des trams est prolongé entre St-François et Ouchy. L'exploitation par les trolleybus date de 1938.

1929 Le parc du Denantou, propriété de M. Haldimand puis de la famille Sandoz est partiellement ouvert au public.

1930 Inauguration du monument de la Reconnaissance belge, don à la Suisse et à la ville de Lausanne en témoignage de gratitude pour l'aide apportée aux réfugiés pendant la guerre. Les quais s'appellent dorénavant quais d'Ouchy et de Belgique.

2001 Rénovation des quais. Ils font désormais partie de l'inventaire des monuments historiques.

Documents:
Musée Historique de Lausanne

N. Koenig





Tour Haldimand Les quais





Algues et potamots

Les baigneurs rencontrent parfois en été de «grandes algues» qui les chatouillent.

Il peut s'agir d'algues, mais ce sont plus généralement des plantes à fleurs, aquatiques, qui se développent rapidement pendant la belle saison.

Dans les déchets végétaux accumulés sur la petite plage, au pied de la passerelle, vous découvrirez peut-être l'inflorescence d'un potamot. Sur les rochers, dans la zone de battement des vagues, les algues forment un duvet vert.

Les potamots se distinguent des algues par leur morphologie et leur biologie plus complexes. Les algues sont des organismes simples, réduits à des filaments, qui n'ont ni feuille, ni fleur. La coloration verte indique qu'elles se nourrissent et respirent grâce au phénomène chimique de la photosynthèse, comme les plantes terrestres.

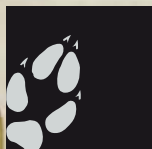
Le potamot, lui, est ancré dans la vase. Il vit, respire et se nourrit sous l'eau. Les plantes submergées absorbent les substances minérales aussi bien par leurs racines que par leur surface. Les tiges et les feuilles sont fines et délicates, pour ainsi dire sans tissu de soutien, la suspension dans l'eau étant assurée par des lacunes d'air dans les organes. Les fleurs, regroupées en épis émergeant à la floraison, sont dépourvues de corolle. Le pollen passe d'une inflorescence à une autre au gré des vagues.

La dispersion des algues se fait par fragmentation des filaments ou par des spores, tandis que les potamots assurent leur dispersion par des graines.





376





Alluvions

Au moment des crues, la Vuachère charrie des quantités importantes de matériaux, sable, gravier et pierres qui se déposent à son embouchure. Ces alluvions forment une petite «plaine» qui s'avance dans le lac. La taille de certaines pierres se trouvant dans cette zone démontre la force de la rivière.

Tous les 10 ou 15 ans, il est nécessaire de draguer les matériaux accumulés.

Texte: T. Diserens, service assainissement

Photo: service assainissement

Bocion

Ouchy, Embouchure de la Vuachère, Musée des Beaux-Arts, Lausanne

