N° 40 | Mercredi 24 - jeudi 25 juin 2020

Ville de Lausanne

LE JOURNAL

Actualités et informations pratiques de la Commune

À VOS MARQUES, PRÊTS… BOUGEZ!

© Marino Trotta - Ville de Lausanne

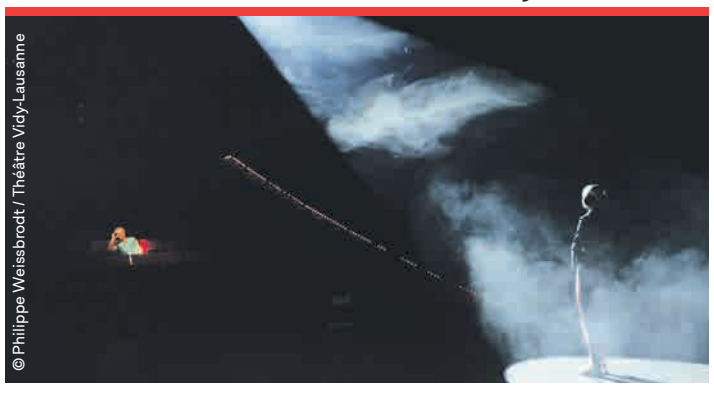
Pour se (re)mettre en mouvement, la Ville et Urban Training proposent 60 activités sportives jusqu'au 23 août. Elles sont gratuites, ouvertes à toutes et tous. | page 3

Dans les coulisses du Prix des lecteurs

© Sarah Carp

Fabienne Bogádi a remporté le prix des lecteurs de la Ville de Lausanne pour son roman *Les Immortelles*. Le débat a été passionné entre les membres du jury, «parce que c'est un livre fort, bouleversant, clivant». Elles et ils parlent de leurs motivation et du plaisir de participer à cette expérience. | page 2

Deux ans de rénovation à Vidy



© Philippe Weissbrodt / Théâtre Vidy-Lausanne

Le Théâtre de Vidy-Lausanne innove avec une pièce pour un spectateur à la fois… et prépare les travaux. Rencontre avec Vincent Baudriller. | page 2

Des tables plus intimes

© LDD

MANIFESTATIONS — L'association Lausanne à Table propose près de 30 événements jusqu'à la fin de l'année. Un programme réajusté en raison de la pandémie Covid-19. Les explications d'Elise Rabaey, directrice.

Comment avez-vous composé le programme malgré les incertitudes?
Elise Rabaey: Comme tout le monde, nous avons dû jongler et improviser! D'abord en annulant les grandes manifestations, puis en réinventant notre programme, avec des rendez-vous intimistes et festifs. Les événements sont plus petits, sur inscription. Les tables éphémères, par exemple, sont réservées aux mêmes cercles d'amis ou aux familles. Même s'il est plus court, nous en sommes fiers. Nous avons vraiment fait notre maximum pour soutenir et valoriser les acteurs du goût, qui ont été très impactés par la crise, et nous sentons que le public est au rendez-vous; cela nous réjouit!
Evidemment, nous continuons à suivre attentivement l'évolution de la situation et ne manquerons pas d'ajuster notre programme au fur et à mesure. Mais nous sommes ravis d'avoir pu maintenir cette édition et nous nous réjouissons de la voir se concrétiser!

Faut-il se dépêcher de s'inscrire?
Afin de laisser une chance à toutes et tous, beaucoup d'inscriptions ouvriront au fur et à mesure, dans les prochains mois. Certains événements, comme la Fondue d'automne dans le parc de Valency fin septembre, ne requiert pas d'inscription. Certes, les places seront limitées, mais les gens pourront décider le jour même d'y participer. | AM

→ www.lausanneatable.ch

Des spectacles et des livres gratuits

CULTURE — De juillet à août, la Ville vous propose une offre culturelle estivale gratuite et fédératrice, axée sur une programmation d'artistes lausannois.

Cette mesure est organisée en collaboration avec les festivals lausannois, notamment les Garden-Parties et la Fête de la Musique, avec des institutions culturelles et plusieurs collectifs d'artistes. Elle fait partie du large plan de relance de la culture lausannoise à hauteur de CHF 2,5 millions afin d'accompagner ce secteur particulièrement frappé par la crise.
Plus d'informations seront données très prochainement sur les événements proposés. L'objectif est de soutenir les artistes et institutions lausannois et de restimuler le public! L'action «Deux livres pour le prix d'un» débutera dans le cadre de l'événement «Lire à Lausanne» le 26 août prochain et durera jusqu'au 30 novembre. Elle permettra de recevoir un second ouvrage pour tout livre acheté auprès de libraires. La Ville souhaite ainsi soutenir la relance de l'économie éditoriale lausannoise. | JD

Contrôle qualité

«Un bonheur de partager autour des livres»

CULTURE — Après de vives délibérations, le Prix des lecteurs de la Ville de Lausanne a été attribué à Fabienne Bogádi pour *Les Immortelles*. Une expérience que les membres du jury jugent très enrichissante.

© Sarah Carp
Le jury pendant ses délibérations.

Quand on écrit, «la reconnaissance est un besoin fondamental», commente la Genevoise Fabienne Bogádi, née en Valais. «Que le prix soit attribué par des personnes qui vous ont lue est un immense honneur et une immense joie. Je n'ai censé de penser à elles en écrivant.»
Et pour les six lectrices et lecteurs du jury? Toutes et tous relèvent que c'est l'occasion de découvrir des auteures et auteurs suisses, et surtout d'échanger autour de ses lectures. «Il m'arrive de le faire avec mon entourage, mais là c'était vraiment poussé et enrichissant», note Mélanie Blanc, 43 ans, éducatrice dans un APEMS lausannois. Les six membres du jury ont été sélectionnés l'an dernier parmi plus de 70 candidatures.

Réactions contrastées
Les membres du jury ont lu six livres, ont pu rencontrer les auteur·e·s et se sont réunis le samedi 6 juin pour délibérer sous la conduite de Romaine Jean, présidente cette année. Selon les témoignages, la séance a commencé doucement, en écartant les ouvrages moins prisés. Puis le débat s'est animé autour du roman de Fabienne Bogádi. Celui-ci a suscité des réactions qu'Alain Wolff, 45 ans, architecte, qualifie de «vives et contrastées». Parce que c'est un livre «fort, bouleversant, clivant», estime Françoise Jaques, 63 ans, retraitée. *Les Immortelles,* c'est l'histoire d'une femme sous l'emprise d'hommes violents, qui trouve refuge et soutien auprès des fleurs. Un roman rude, intense, «un roman d'amour en creux», dit Fabienne Bogádi. Parce que l'héroïne ne résiste pas à la violence subie, deux membres du jury l'ont trouvé dangereux. D'autres ont pris à cœur de le défendre. «C'était mon coup de cœur, dit Françoise Jaques. Je l'ai trouvé extraordinaire, poétique, envoûtant. Deux autres livres m'ont beaucoup plu, mais il fallait en choisir un.»

Un choix affectif
La qualité de l'écriture a été unanimement saluée. «L'histoire est insoutenable, mais racontée avec beaucoup de délicatesse», avance Mélanie Blanc. Fallait-il préférer un livre faisant consensus? Finalement, le choix affectif de la majorité l'a emporté. Ce qui n'a pas empêché le jury de trinquer après le verdict. Le soir-même, Fabienne Bogádi recevait un message lui annonçant son prix; elle confesse avoir eu du mal à y croire, même si elle se dit «très en paix avec mon texte. J'ai été le plus loin que je pouvais, avec beaucoup d'émotion et de joie». | AM

→ *Les Immortelles,* Fabienne Bogádi, éditions de l'Âge d'homme
→ www.lausanne.ch/prixdeslecteurs

Balade en famille autour des pavés lausannois

FAMILLES — Si vous êtes à la recherche d'une activité ludique et gratuite à faire avec vos enfants, laissez-vous tenter par la balade des pavés. Tout commence dans l'atelier des paveurs de la Ville. Depuis cinq ans, elle y emmène les familles découvrir les facettes de ce métier peu connu tout en s'amusant. La partie préférée des enfants? Quand ils s'essayent eux-mêmes à la pose de pavés.
La seconde partie du programme est une immense chasse aux «pavés» à travers la ville. Les yeux fixés au sol, les enfants partent à la recherche d'indices en compagnie de la guide Floriane Nikles. Cette enseignante de profession aime faire découvrir aux petits les merveilles parfois cachées ou insoupçonnées de notre ville: «C'est le cas des pavés que l'on foule souvent sans les voir. Mais quand un thème devient un objet d'observation et de curiosité, l'intérêt s'éveille et les questions surgissent. Et voilà que les pavés, sujet à priori banal, deviennent une épopée qui raconte l'histoire passée et actuelle de Lausanne: une véritable aventure!»
Sous réserve de l'évolution de la Covid-19, le prochain rendez-vous est fixé au 4 juillet, à 10h30 devant l'arrêt du m2 «Sallaz». Entrée libre et sans inscription. | S. Wisard

Clap de fin pour la Clémence

SOCIAL — 7650. C'est le nombre de coups que le guet de la cathédrale de Lausanne aura donnés à la Clémence, la cloche d'alarme se situant au premier niveau, durant les deux derniers mois, pour appeler les Lausannoises et Lausannois à l'entraide et à la solidarité durant la situation extraordinaire due au coronavirus.
Avec la levée de l'état de nécessité décidée par le Conseil fédéral et l'Etat de Vaud, le guet de la cathédrale a sonné la Clémence pour la dernière fois ce vendredi 19 juin à 22h. Afin qu'il n'y ait plus lieu de sonner la Clémence à l'avenir, suivez s'il vous plaît les recommandations de l'autorité sanitaire. Prenez soin de vous, de vos proches et d'autrui. | WK

© Marino Trotta – Ville de Lausanne
La Clémence a sonné pour la dernière fois le 19 juin à 22h.

Le tilleul renforcé

ENVIRONNEMENT — Elu arbre remarquable en 2015 par la population à l'occasion de l'exposition «A la recherche du plus bel arbre», situé à la croisée du chemin du Languedoc et du chemin de Bon-Abri, le vénérable tilleul de Bon-Abri est témoin de plus de deux siècles d'histoire lausannoise. Après avoir présenté quelques signes de faiblesse, un ingénieux système de renforcement vient d'être mis en place afin de lui permettre de continuer à trôner en toute sécurité sur son belvédère. Si vous vous baladez dans le coin, passez vous ressourcer à son pied et profitez d'un magnifique point de vue. Longue vie au tilleul de Bon-Abri! | EE

© Marino Trotta - Ville de Lausanne

«Pour ne laisser aucun jeune sur le carreau»

JEUNESSE — Avec la crise sanitaire, l'avenir des jeunes en transition vers le monde professionnel est fragilisé. La Ville a décidé de leur proposer des mesures de soutien.

Deux mois de confinement, «cela représente huit semaines de moins dans une période importante pour faire des stages d'orientation, des visites d'entreprises», souligne Virginie Huguet, cheffe de projet Transition école-métier à la Ville. De nombreux jeunes sortant de l'école obligatoire dans les sept établissements secondaires lausannois se retrouvent ainsi sans perspectives de formation certifiante.
«Le premier enjeu est de créer des nouvelles places d'apprentissage au sein de l'administration pour la rentrée 2020, et sur les trois prochaines années scolaires. Le second, c'est le renforcement de la connaissance et du lien entre le monde professionnel et les jeunes.» Parmi les mesures prévues, il y a la possibilité de faire des stages d'orientation au sein de l'administration ou encore de faire venir des apprenties et apprentis de la Ville auprès des élèves, pour leur parler de leur métier et de leur parcours.
Pour rappel, la Ville a rejoint en 2019 le programme LIFT dont la mission est de faciliter la transition vers le monde professionnel. Elle a accueilli une cinquantaine de stagiaires et leur a offert une diversité de places dans des domaines professionnels variés: bibliothèques de quartiers, service de l'urbanisme, piscine, géomatique, horticulture, administration, aide en APEMS, conciergerie, etc.
«Cette crise donne l'opportunité d'avoir tous les acteurs autours de la table: l'école, le monde professionnel et économique, et le service public pour tous œuvrer dans le même but: ne laisser aucun jeune sur le carreau», conclut Virginie Huguet. | AM

Des bennes au bord du lac

ESPACES PUBLICS — Les adeptes de grillades et de pique-niques les auront peut-être remarqués. Après un premier projet pilote en 2019, quatre centres de tri incluant bennes compactrices et points de collecte pet, alu, verre et cendres de feux de bois viennent d'être installés à Vidy et au parc du Bourget.
Outre une meilleure gestion des déchets, cette centralisation de points de récolte permet de renforcer l'environnement paysager et de dégager des espaces utiles pour les usagères et usagers, leur permettant de mieux profiter du site loin des nuisances liées aux détritus. Les avantages sont clairs: mécanisation du système de récolte, centralisation des poubelles, tri des déchets et optimisation du ramassage. Autant d'améliorations pour mieux répondre aux besoins de la population. | EE

IMPRESSUM / Ville de Lausanne Le Journal
Rédactrice responsable: Amélie Nappey-Barrail (ANB) Rédacteur principal: Alain Maillard (AM) Equipe rédactionnelle: Françoise Augsburger (FA), Maryam Ben Ahmed (MBA), Assia Boumaza (AB), Nicole Cosendai (NC), Jeanne Dubuis (JD), Sylvie Ecklin (SE), Etienne Elsner (EE), Alexia Hagenlocher (AH), Alexandra Iwanoff (AI), Wiktor Korewa (WK), Yann Rod (YR), Marino Trotta (photos).
Contact: Ville de Lausanne - Le Journal, Bureau de la communication, Escaliers du Marché 2, Case postale 6904, 1002 Lausanne, presse@lausanne.ch Journal en pdf et abonnement à la newsletter sur www.lausanne.ch/lejournal Editeur: Ville de Lausanne Impression: CIL Lausanne

Contrôle qualité

À vos marques, prêts… bougez!

SPORT — Jusqu'au 23 août 2020, les Lausannoises et Lausannois pourront bouger et se dépenser sans compter. Grâce au Service des sports et à l'association Urban Training, ce sont plus de 60 activités physiques et sportives qui leur seront proposées gratuitement.

«Si de nombreuses initiatives proposant des exercices à faire à la maison ont fleuri durant le semi-confinement, cette période a tout de même eu un impact sur notre propension à bouger», analyse Jérôme Rochat, nouveau délégué au sport associatif et au sport pour tous de la Ville. Afin de (re)mettre la population en mouvement, le Service des sports en partenariat avec l'association Urban Training propose, jusqu'au 23 août prochain, plus de 60 cours gratuits pour toutes et tous.

Du yoga à la zumba en passant par le walking, la course à pied ou encore le fitness urbain, l'offre est riche. Accompagnés par des coachs professionnels, les cours ont lieu en plein air, dans des parcs publics ou d'autres espaces ouverts de la ville. Prudence oblige, ils se déroulent en respectant les recommandations de l'OFSP. Si la participation est gratuite, l'inscription est obligatoire.

«Ce programme a été pensé pour que chacune et chacun, quel que soit son niveau, puisse y participer. L'objectif est de donner l'envie et les moyens à la population de démarrer ou reprendre une activité physique et de bouger au quotidien» explique Jérôme Rochat. Et de poursuivre, «Courir, marcher, rouler ou tout simplement bouger, est primordial au regard des bienfaits avérés sur la santé d'une activité physique régulière, même modérée.» Ce credo fait écho à la politique mise en place par la Ville en faveur du sport pour toutes et tous.

Lausanne, une ville qui bouge

Dans le sillage de la certification *Global active city,* la Ville souhaite développer ses initiatives favorisant l'accès à l'activité physique pour le plus grand nombre, quel que soit l'âge, le genre ou les moyens financiers, comme elle souhaite améliorer la santé de sa population en encourageant un mode de vie actif.

Parmi elles, on citera par exemple Sports-Passion qui propose chaque année aux élèves lausannois, des initiations à près de 45 disciplines; ou encore le Défi sportif lausannois qui encourage la pratique multidisciplinaire sous la forme de défis à réaliser selon son niveau.

Aujourd'hui, l'espace public est repensé comme nouveau terrain de sport, gratuit et accessible en tout temps. Il offre de nouvelles perspectives pour la pratique de l'activité physique. Il ne reste plus qu'à investir, tous les week-ends jusqu'au 20 septembre, les quais d'Ouchy et de Belgique, pour courir, rouler ou tout simplement marcher dans un cadre idyllique au bord du lac. | YR

→ Info et inscriptions: www.lausanne.ch/reprise-sport

© Marino Trotta - Ville de Lausanne
Les cours ont lieu en plein air.

Un délégué au sport pour tous

© LDD

Jérôme Rochat a été engagé le 1er juin pour occuper le tout nouveau poste de délégué au sport associatif et au sport pour tous. Il aura notamment pour mission de développer la pratique de l'activité physique au sein de la population, d'assurer les relations avec les quelques 300 associations sportives et clubs lausannois, et, enfin, de promouvoir l'égalité dans le sport.

«Nous en profitons pour faire des choses inhabituelles»

CULTURE — Dès septembre et pendant deux ans, le Théâtre de Vidy-Lausanne va être partiellement fermé pour d'importants travaux de rénovation. Quelles conséquences pour le public? Rencontre avec Vincent Baudriller, son directeur depuis sept ans.

© Samuel Rubio
Vincent Baudriller.

Dessiné par l'architecte Max Bill pour l'Expo 64, le Théâtre Vidy-Lausanne avait à l'origine une vocation éphémère. Il ne répond plus aujourd'hui aux normes techniques et de sécurité en vigueur. Dans sa plus grande salle, la salle Charles Apothéloz, il manque une vraie régie pour le personnel technique, la cage de scène n'est pas symétrique et les artistes ont besoin d'une vraie salle de répétition.

En avril, le Conseil communal a accepté le crédit de CHF 27,5 millions pour ces travaux. Ceux-ci permettront, entre autres, de remplacer le grill en bois et les passerelles techniques, d'installer des perches motorisées, de déplacer des loges à l'étage, de créer une salle de répétition à la mesure de la grande salle, d'installer une toiture végétalisée et des panneaux photovoltaïques, de rendre l'ensemble des espaces rénovés accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Après des mois de confinement, deux ans de travaux, ça va paraître long?

Vincent Baudriller: Oui, mais c'est nécessaire. Grâce au Centre dramatique romand, à Matthias Langhoff ou René Gonzalez, Vidy est devenu un des grands théâtres de création en Europe, connu dans le monde entier. Mais dès mon arrivée, je me suis rendu compte de l'état du bâtiment et de sa dangerosité. Il était urgent de rénover. Nous avons commencé par transformer la cuisine et le foyer, puis nous avons installé le pavillon en bois comme vraie deuxième salle. Nous débutons la phase trois le 1er septembre.

Quel sera le gain pour le public?

La salle Apothéloz va passer de 365 à 440 places. Et en disposant d'une bonne salle de répétition, en n'ayant ainsi plus besoin de répéter dans la grande salle, nous estimons que ça nous permettra de gagner cinq ou six semaines de représentations par an. Nous pourrons aussi profiter davantage d'une des petites salles pour la médiation, les cours, les conférences, les ateliers. Nous avons beaucoup développé le travail d'accompagnement des œuvres ces dernières années, mais nous butions sur un manque d'espace.

Et puis nous aurons un meilleur outil d'invention et de recherches.

© Théâtre de Vidy-Lausanne
En projection, l'allure du théâtre après l'agrandissement de la salle Charles Apothéloz.

Le théâtre est un art du présent. Il n'a cessé d'évoluer depuis 2000 ans, il se nourrit des techniques de l'époque. Il est essentiel de donner de bons outils et du temps aux artistes.

Mais pendant ces deux ans, la programmation va diminuer…

Nous gardons deux salles en activité, le pavillon et la salle René Gonzalez. Et nous allons sortir de Vidy pour jouer dans des lieux atypiques. A l'église Saint-François, à l'Opéra, au MCBA, à l'Université, dans l'espace urbain ou dans la nature. Tout cela est encore en préparation, nous ouvrons le 24 août à 11 heures la billetterie de la saison à venir. Nous réfléchissons en termes d'opportunités, nous voulons profiter de ces deux années particulières pour faire des choses inhabituelles.

Que retenez-vous de ces mois d'interruption dus à la Covid-19?

Les mesures sanitaires empêchaient exactement ce que le théâtre apporte à la société: sa raison d'être est de nous rassembler pour nous relier. Nous avons dû annuler 250 représentations. Cette période nous a beaucoup interrogés et elle nourrit notre créativité: depuis le 8 juin, nous avons pu lancer cette aventure inédite de la *Boîte noire – Théâtre fantôme* pour une personne, avec un départ toutes les cinq minutes. Une belle expérience! | AM

→ *Boîte-noire,* pièce créée par Stefan Kaegi, est à voir jusqu'au 12 juillet. Disponibilités: 021 619 45 45

Un regard renouvelé sur le bâti lausannois

PATRIMOINE — La première étape de révision du recensement architectural de Lausanne a démarré le 14 mai dernier.

Gérée par le Canton de Vaud, cette démarche revêt une grande importance pour la Ville, très active dans la préservation de son patrimoine bâti. Une fois mis à jour, le recensement architectural constituera un précieux outil pour la Ville dans sa volonté de planifier son développement avec une meilleure prise en compte du patrimoine bâti et de la singularité de chacun de ses quartiers.

Sept secteurs sont concernés: le quartier des Fleurettes-Reposoir et des Mouettes-Fontenailles au sud, Tivoli-Croix-Rouge au centre, le secteur avenue de France-Montétan-Chablière à l'ouest, et enfin les avenues Victor-Ruffy et de Béthusy au nord-est.

Cette première démarche pourrait se poursuivre sur plusieurs années afin d'apporter une connaissance encore plus fine des objets qui caractérisent la ville. | JD

→ Le recensement est consultable sur map.lausanne.ch

Contrôle qualité

Naissance d'une bière communale

PATRIMOINE — Orge de la ville, levures de Sauvabelin, eau lausannoise: la Ville, en collaboration avec Levatura SA et quatre brasseurs de la place, présentera au printemps 2021 les contours de la future Bière de Lausanne (BDL). Clin d'œil à l'agriculture de proximité, cette bière communale officielle sera sélectionnée lors d'un jury public. Entretien avec Lucien Genoud, cofondateur de Levatura.

Comment est née la société Levatura?
Lucien Genoud: Le projet a été imaginé par des étudiantes et étudiants en biologie de l'Université de Lausanne, lors du cours du professeur Davide Staedler. Puis les deux cofondateurs de l'entreprise ont développé l'idée de produire des levures liquides pour les brasseurs artisanaux suisses.

D'où vous vient cette passion pour la bière?
A 16 ans, j'ai bu ma première bière légale, achetée avec mon propre argent gagné grâce à mon travail de vendeur au marché. Une Dr Gab's, vendue à l'époque sur un stand. Depuis, je fais constamment de nouvelles découvertes.

Pourquoi avez-vous approché la Ville de Lausanne?
Lausannois depuis mon enfance, épicurien, je me suis intéressé aux produits estampillés Ville de Lausanne. J'avais envie aussi de partager ma passion avec la population de ma ville. De plus, une bière promue par la Ville, c'est une belle réussite et récompense pour une brasserie artisanale.

Comment avez-vous sélectionné les brasseurs participant à l'élaboration de la BDL?
Deux critères ont été retenus: l'adresse lausannoise du siège social et une capacité de brassage suffisante. Soutenir la promotion d'une brasserie ne doit pas la contraindre à devoir s'équiper lourdement pour réaliser le contrat. La sélection finale s'est faite en échangeant avec les brasseurs.

Comment avez-vous capturé les levures de la future BDL? Pourquoi Sauvabelin?
La capture de levure, c'est un peu de la magie. On sélectionne des milieux qui permettent au champignon de pousser. On ajoute à ceux-ci des fleurs, des fruits, des écorces. Grâce à différentes manipulations en laboratoire et des essais de fermentation, on sélectionne la levure la plus goûteuse. Sauvabelin, c'est l'importance de la diversité de la nature présente dans ce le lieu emblématique lausannois au goût d'enfance. Un joli hommage à l'histoire.

Quelles sont les tendances aujourd'hui, et celles de demain?
L'essentiel, c'est qu'une bière soit bien brassée, présente un goût original, une fabrication maîtrisée. Tous les six mois, je change de style. Actuellement les bières avec beaucoup de houblons sont à la mode. Quant au futur, je n'ai pas la prétention de savoir de quoi il sera fait. On parle de bières dites acides, pourquoi pas si celles-ci sont bonnes.

Orge, malt, houblon, tous des ingrédients locaux?
Ce projet est beau et passionnant car tout est local! L'orge est cultivée par Alain Chabloz, fermier de la Ville au domaine du Chalet-de-la-Ville au Mont-sur-Lausanne. Elle est maltée à Bavois. Le houblon provient de Grandcour. Se développe ainsi une filière totale de production locale bénéfique à une économie de proximité, ce qui est essentiel dans cette période.

Est-ce que les brasseurs sont des acteurs du circuit court ?
Les brasseries artisanales à l'évidence cherchent constamment à se développer au sein d'une économie de proximité. En Suisse, il y a de très bonnes brasseries artisanales. Profitons de cette richesse, plutôt que de boire des bières étrangères ou très industrielles. Par ailleurs, nos brasseurs artisanaux sont très disposés à l'accueil et à renseigner chaque curieux ou personne intéressée.

© Marino Trotta – Ville de Lausanne
Lucien Genoud dans la forêt de Sauvabelin.

À votre avis, quelle sera la typicité de la BDL?
Son histoire ! Lausanne sera la première ville représentée par une bière. C'est un message fort pour la promotion du savoir local, du soutien à l'entrepreneuriat. C'est là une manière d'innover quant à la reconnaissance de la diversité. On peut être fier qu'une ville prenne ce risque et s'affiche comme pionnière, d'autant plus face aux difficultés actuelles.

Quand sera commercialisée cette bière?
Quand le public aura voté pour celle-ci. Bières et étiquettes seront portées par un concours comprenant un jury aux membres professionnels, politiques et populaires. Ce choix très démocratique désignera une bière originale que chacun pourra s'approprier. En fonction du succès rencontré, le projet pourra être reconduit à terme.

Trois mots-clés sur ce projet lausannois ?
Engouement, local et innovation.
| Propos recueillis par EE

Une idée lumineuse pour votre maison

ÉNERGIES — De plus en plus de propriétaires de bâtiments investissent dans le solaire. En 2019, les Services industriels de Lausanne (SiL) ont raccordé 200 nouvelles installations photovoltaïques à leur réseau de distribution, atteignant ainsi 1200 unités. Présentation d'une action qui permet de valoriser un bien immobilier tout en participant à la transition énergétique.

Que l'on possède un grand ou un petit toit, qu'on souhaite y investir soi-même ou non et quel que soit le nombre de locataires, les SiL encouragent les propriétaires de bâtiments et les entreprises à produire eux-mêmes leur énergie renouvelable. «Cette solution est idéale pour valoriser un bien immobilier», explique Laurent Roy, chargé de clientèle aux SiL. Elle offre de nombreux avantages: le propriétaire-producteur réduit sa facture d'énergie grâce à sa production d'électricité et de plus, il est rétribué pour le courant excédentaire réinjecté dans le réseau ou pour l'énergie revendue à ses locataires. A noter que la Ville de Lausanne propose un tarif de rachat de l'énergie excédentaire parmi les plus avantageux de Suisse.

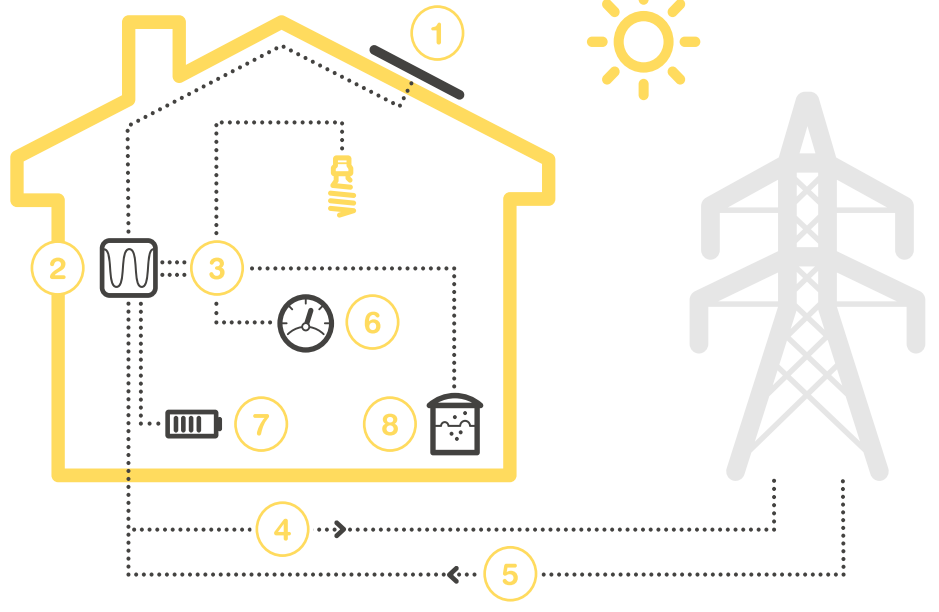
Pour les maisons individuelles
Pour les ménages (ou les entreprises) qui souhaitent investir sur un toit jusqu'à environ 400 m², les SiL proposent une prestation clé en main du nom de solanne. Avec 21 m² de panneaux solaires photovoltaïques, on produit déjà environ 3200 kWh/an et un tiers au moins est idéalement consommé sur place; davantage si une batterie stocke l'énergie durant la journée. Une installation solaire photovoltaïque est amortie en 10-15 ans alors que sa durée de vie est estimée à 25-30 ans.
«Sur simple appel, nous proposons une offre indicative adaptée à la situation du bâtiment, continue notre spécialiste du solaire. L'installation se fait en quelques jours et les tracasseries administratives sont inexistantes vu que nous prenons en charge tout le processus ainsi que le suivi.»

Pour les immeubles
Pour les plus grands toits, plusieurs variantes existent, selon la volonté d'investir ou non. Les régies ou propriétaires d'immeubles abritant plusieurs appartement peuvent aussi se doter d'une installation clé en main et profiter du regroupement dans le cadre de la consommation propre (RCP). Ainsi, ils consomment presque toute leur production et peuvent demander aux SiL des prestations de comptage et de facturation. Ils optimisent leur investissement en fixant eux-mêmes le prix de l'énergie revendue aux locataires.
Si un propriétaire ne dispose pas des fonds nécessaires, la société SI-REN SA (créée par les SIL en 2009) réalise et investit sur des bâtiments présentant des surfaces de 400 m² ou plus. Là aussi, le propriétaire consomme sa propre énergie moins chère que l'électricité du réseau.
Depuis sa création, SI-REN a installé 53 centrales pour une puissance totale de 10,96 MW. L'an dernier, elles ont produit de quoi alimenter 3600 ménages. D'ici 2023, 42 nouveaux projets se réaliseront, totalisant une puissance potentielle de 9,39 MW. | FA

→ Pour toute question: 021 315 82 82
→ www.lausanne.ch/sil
→ www.solanne.ch
→ www.si-ren.ch

SiL SERVICES INDUSTRIELS LAUSANNE

Fonctionnement d'une installation solaire photovoltaïque



© SiL

1. Panneaux solaires photovoltaïques
2. Onduleurs
3. Autoconsommation
4. L'énergie non consommée est réinjectée dans le réseau de votre distributeur local
5. Consomation d'électricité durant la nuit
6. Suivi de votre production en option avec solanne Data
7. Batterie en option solanne Batterie
8. Chauffe-eau avec PAC en option solanne Caldera

Contrôle qualité