



Sortir

Berne et Neuchâtel
Déambulation

Comme une invitation à la rêverie, loin des grands rassemblements estivaux, La Marche des philosophes est un projet artistique - lancé en Belgique en 2016 - qui prend la forme d'une déambulation. Sur différents parcours du parc Chasserai, région naturelle protégée entre Neuchâtel et le Jura bernois, un comédienjongleur interprète le conte poétique Graines de Lune,

d'une durée de 35 minutes et accessible dès 6 ans. Deux solutions: marcher avec le baladin ou se rendre directement sur le lieu du spectacle. S. G.

La Marche des Philosophes. Parc Chasserai, du 10 au 20 juillet, infos: bit.ly/marche-philosophe

Genève
Spectacle

«Du Big Bang aux atomes, du CERN aux neurones, des gènes à Gwenn, des rats de laboratoires à... Jean». Créé en 2017, Conte un Jean, du très remuant Steven Matthews, est un solo qui tourne toujours et se penche avec curiosité sur «l'état des différentes connaissances scientifiques tous domaines confondus».

L'auteur et metteur en scène du palpitant Biais allerretour, un autre spectacle de la compagnie Don't Stop Me Now qui, à plusieurs acteurs, épingle nos a priori, est un passionné du débat public et de la réflexion avant la conviction. Tellement salutaire! M. P. G.

«Conte un Jean». Versoix. Chapiteau de Cirquenbulle, ch. des Colombières 8, sa 19 à 20h et di 20 juillet à 17h.

Guznag, Julien Schmidt de son vrai nom, est un artiste bruntrutain qui, en marge de ses travaux personnels,

travaille en tant que dessinateur scientifique au sein du département archéologie et paléontologie de l'Office de la culture du canton du Jura. Dans le parc de Jurassica, le Jardin botanique de Porrentruy, il expose durant dix mois des dessins d'animaux qui y ont tous été observés: insectes, amphibiens et reptiles, mammifères... S. G. Le Jardin de Guznag.

Parc du Jardin botanique de Porrentruy, jusqu'au 26 avril.

Valais

En plein air < On dit que les murs ont des oreilles - mais la roche aussi murmure. A Ferpècle en particulier, où la fonte des glaciers crée un terrain bruisant entre bancs de sable, galets, troncs d'arbre et petits lacs. C'est là que deux musiciens valaisans, un géologue et un ingénieur du son, vous emmènent en balade. Grâce aux éléments trouvés sur place et aux sons captés en extérieur, puisant dans l'histoire du lieu et ses paysages, ils créent une performance auditive et immersive. Après une marche facile d'une trentaine de minutes, on enfle un casque et on se laisse emporter par la petite musique, grandiose, de la montagne. V. N.

Soundwalk géologique. Barrage de Ferpècle, sa 19 juillet à 10h30 et 14h30.

Vaud

Cinéma

Devenu un rendez-vous cinéophile incontournable de la fin de l'hiver, les Rencontres 7e art Lausanne essaient en été avec la première édition

d'un Cin'estival. Dans l'écrin du jardin du Château d'Ouchy, la manifestation dédiée au cinéma de patrimoine propose onze projections, avec en guise

d'ouverture festive, le 16 juillet, la présence de Patrice Leconte pour présenter Les Bronzés. La suite du programme alterne entre classiques (Les Parapluies de Cherbourg, La Piscine), et films familiaux (Sauvages, Charlie et la chocolaterie) mais aussi comédies (Le Grand Restaurant, Le Grand Bain). S. G. Cin'estival. Lausanne, Château d'Ouchy, du 16 juillet au 8 août, ouverture des portes à 20h30.

En plein air Au cœur de l'été, les parcs lausannois sont des îlots de fraîcheur mais aussi des oasis culturelles. Durant cinq semaines, les Garden-Parties investissent un espace vert le temps d'un week-end en y faisant fleurir les propositions artistiques gratuites. Après le parc du Loup ce week-end, ce sera au tour du parc de l'Hermitage de revêtir ses habits de fête, avec spectacles d'art de rue, concerts (dont un, à l'aube le samedi matin), de déambulations dansées et même d'une chasse aux trésors. V. N. Garden-Parties. Lausanne, Parc de l'Hermitage, ve 18 et sa 19 juillet.

Expositions

Une louve lance à ses petits en grognant: «L'homme est un loup pour l'homme! Alors imaginez pour nous!...» Signée Herrmann, dessinateur à la Tribune de Genève, ce dessin est l'un des nombreux qui jalonnent Espèce menacée, la nouvelle exposition du Maison du dessin de presse de Morges. Une revue en images des débats autour de la biodiversité et de la manière dont on les a croqués. Des abeilles décimées par les pesticides et le frelon asiatique aux baleines, pour lesquelles se bat le militant controversé Paul Watson, l'exposition explore les tensions entre règnes



humain et animal - et rappelle que le dessin de presse, lui aussi, est en voie de disparition... V. N. «Espèce menacée». Morges, Maison du dessin de presse, jusqu'au 26 octobre.

Remonter le temps, dérouler l'histoire culturelle lausannoise. C'est l'invitation que lance le célèbre graphiste Werner Jeker aux visiteurs et

visiteuses du Musée historique de Lausanne. Par la grâce de ses affiches, de ses livres, de ses installations, nous voici revenus vers les riches heures du Musée des arts décoratifs, de la Cinémathèque suisse, du Théâtre de Vidy, du Musée de l'Elysée. Werner Jeker était là. Il a accompagné de ses images et de ses mots toutes ces aventures et d'autres encore que l'on

retrouve ou découvre, comme cet Electric Circus, dont il signait les affiches et les programmes et qui, au début des années 1970, faisait résonner le rock londonien à côté de la gare de Lausanne. E. Sr «Signé Jeker. Lausanne par Werner J.». Musée historique de Lausanne, jusqu'au 28 septembre.

