

Le projet RIPONNE \ TUNNEL

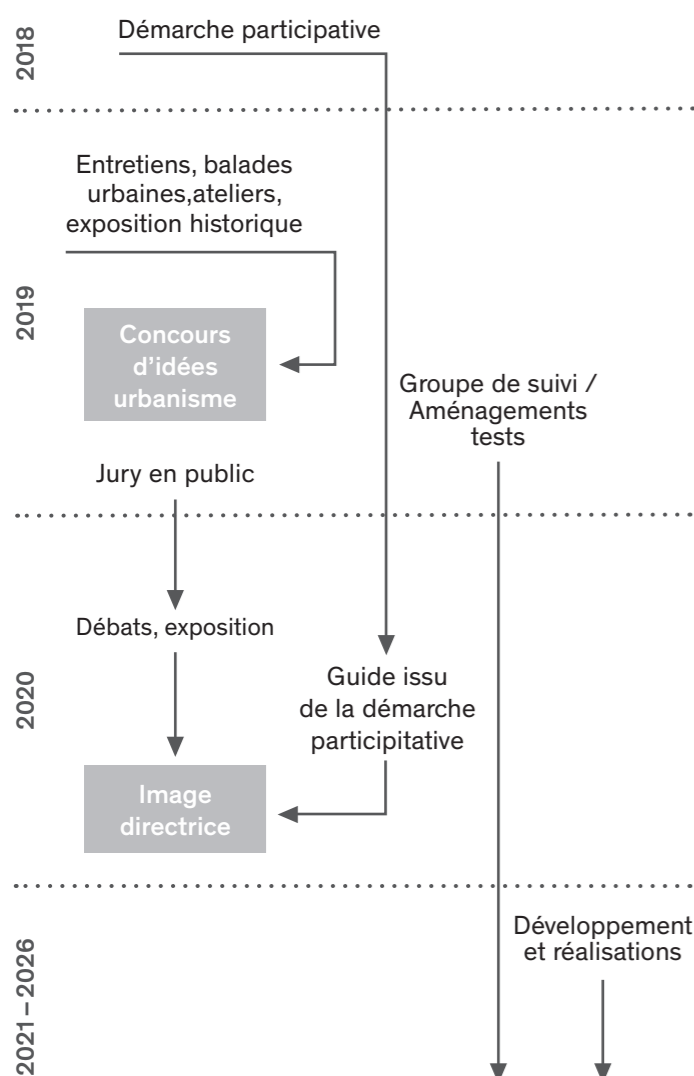
Vous êtes invités à visiter l'exposition RIPONNE \ TUNNEL qui offre un regard sur 200 ans d'évolution urbaine. Cette exposition fait partie d'un ambitieux processus de projet pour le réaménagement de ces deux places publiques, avec pour fil rouge la participation des habitants.

Sur la base d'un premier bilan participatif, un concours d'idées en urbanisme sera lancé d'ici à l'été 2019. Les résultats du concours seront présentés et débattus avec le public en 2020. L'objectif de ce concours est de faire émerger des visions novatrices pour le secteur Riponne-Tunnel répondant aux multiples demandes sociales. Une image directrice sera ensuite dessinée afin de guider de façon cohérente et à long terme le réaménagement des places de la Riponne et du Tunnel.

Si les premières réalisations sont planifiées à partir de 2024, des aménagements transitoires de l'espace public seront installés à court terme afin de tester les différents usages possibles.

Nous vous souhaitons une agréable visite!

Processus



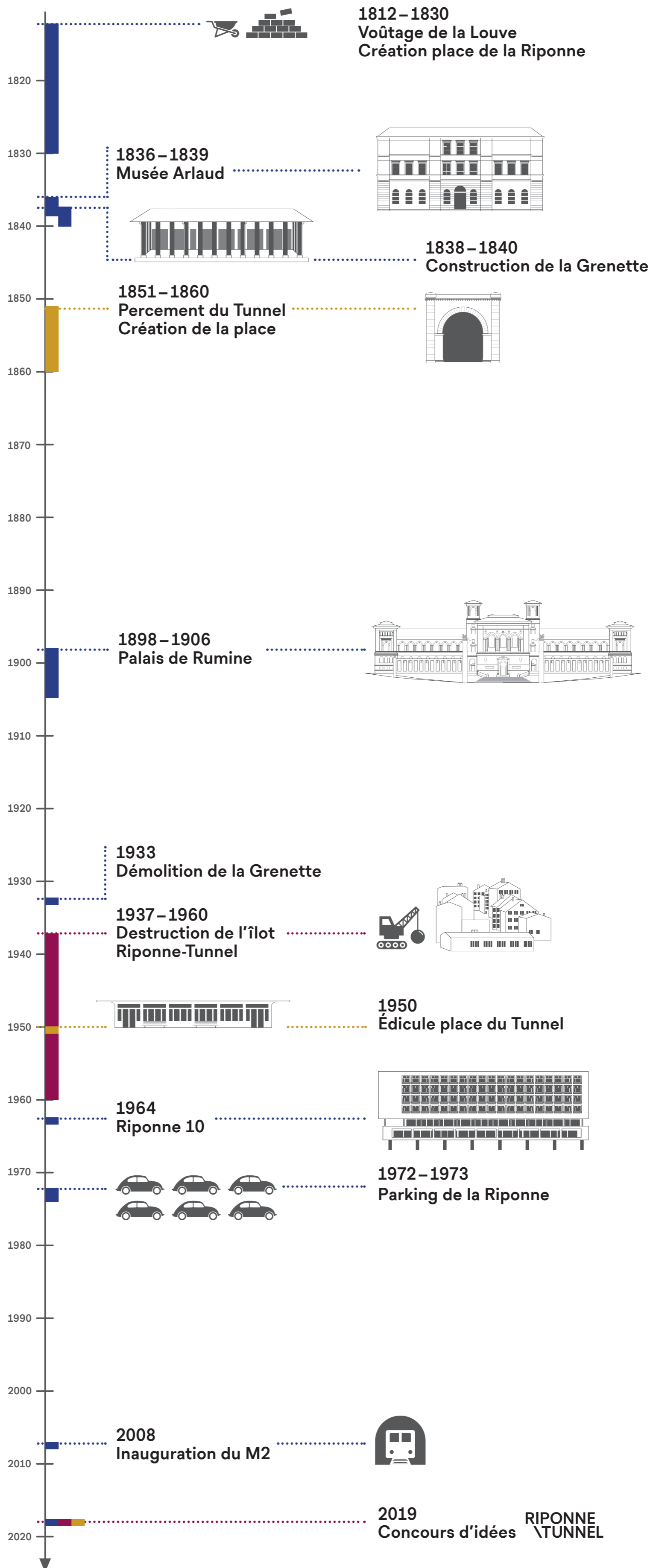
Un carnet de bord pour la démarche participative :

Retrouvez l'intégralité des échanges et les actualités du projet sur www.riponne-tunnel.ch

Plus d'informations et contact

www.lausanne.ch/riponne-tunnel
riponnetunnel@lausanne.ch

Service de l'urbanisme
 Port-Franc 18
 CP 5354, 1002 Lausanne
 T. 021 315 55 15



RIPONNE \ TUNNEL

Exposition
 6 – 30 mars 2019



Prenez place au cœur de la démarche participative

La Ville de Lausanne donne le coup d'envoi du futur réaménagement des places de la Riponne et du Tunnel. L'enjeu est de taille tant les attentes et les envies sont nombreuses. Pour réussir ces projets, la Ville entend donc associer la population dès le début du processus.

Cette grande exposition donne à voir l'histoire de ces deux places ainsi que différents projets – imaginés ou réalisés – de construction et d'aménagement. Elle est le point de départ d'une ambitieuse démarche participative qui permettra à toutes celles et tous ceux qui le souhaitent de s'impliquer.

Grégoire Junod
 Syndic de la Ville de Lausanne

Une exposition du Service de l'urbanisme

La déléguée à la protection du patrimoine, Martine Jaquet avec Julie Dubey

Scénographie et construction atelier arrière-scènes: Magali Baud, Gazus Gagnebin, Laurent Guignard, Miguel Québatte

Design graphique: Madame Paris (Lausanne) et Marlyse Audergon

Un événement de RIPONNE \ TUNNEL

Co-chefs de projet: Yves Bonard, Marco Ribeiro

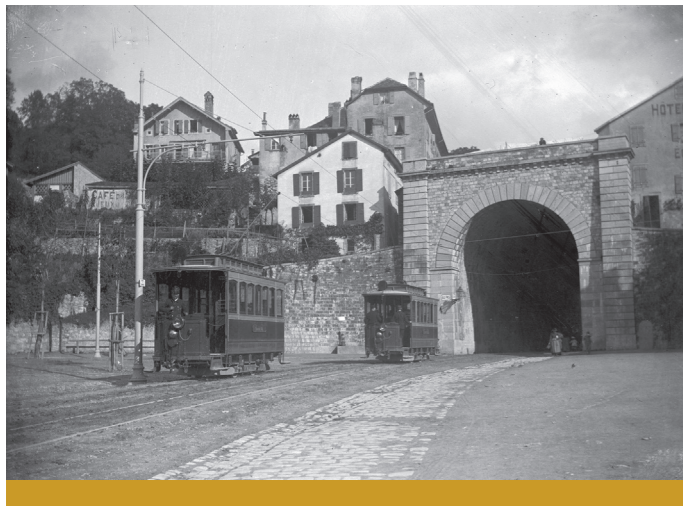
L'exposition s'appuie sur la documentation collectée dans le cadre d'une étude historique mandatée par le Service de l'urbanisme, réalisée par Sonia Curnier, Marc Frochoux, Matthieu Jaccard et Cédric van der Poel

Nos remerciements chaleureux s'adressent en particulier aux institutions, et à leurs collaborateurs, qui ont mis à disposition la riche documentation qu'elles abritent:

- Les Archives de la Ville de Lausanne (AVL)
- Le Musée Historique de Lausanne (MHL)
- Les Archives Cantonales Vaudoises (ACV)

Le Tunnel

Depuis le percement du Tunnel en 1855, le voûtage de la Louve et les comblements nécessaires à son établissement, la place s'établit rapidement dans ses dimensions définitives. A la construction d'immeubles de logements ouvriers en 1861-62 succède celle du front nord, puis du Lausanne-Moudon en 1896-97. Les usages de ce large espace ont varié, du marché au bois en passant par celui au bétail. Intégrée à la ville avec l'arrivée des tramways à la fin du 19^e siècle, qui seront remplacés par des trolleybus en 1950, la place est progressivement colonisée par les places de stationnement.



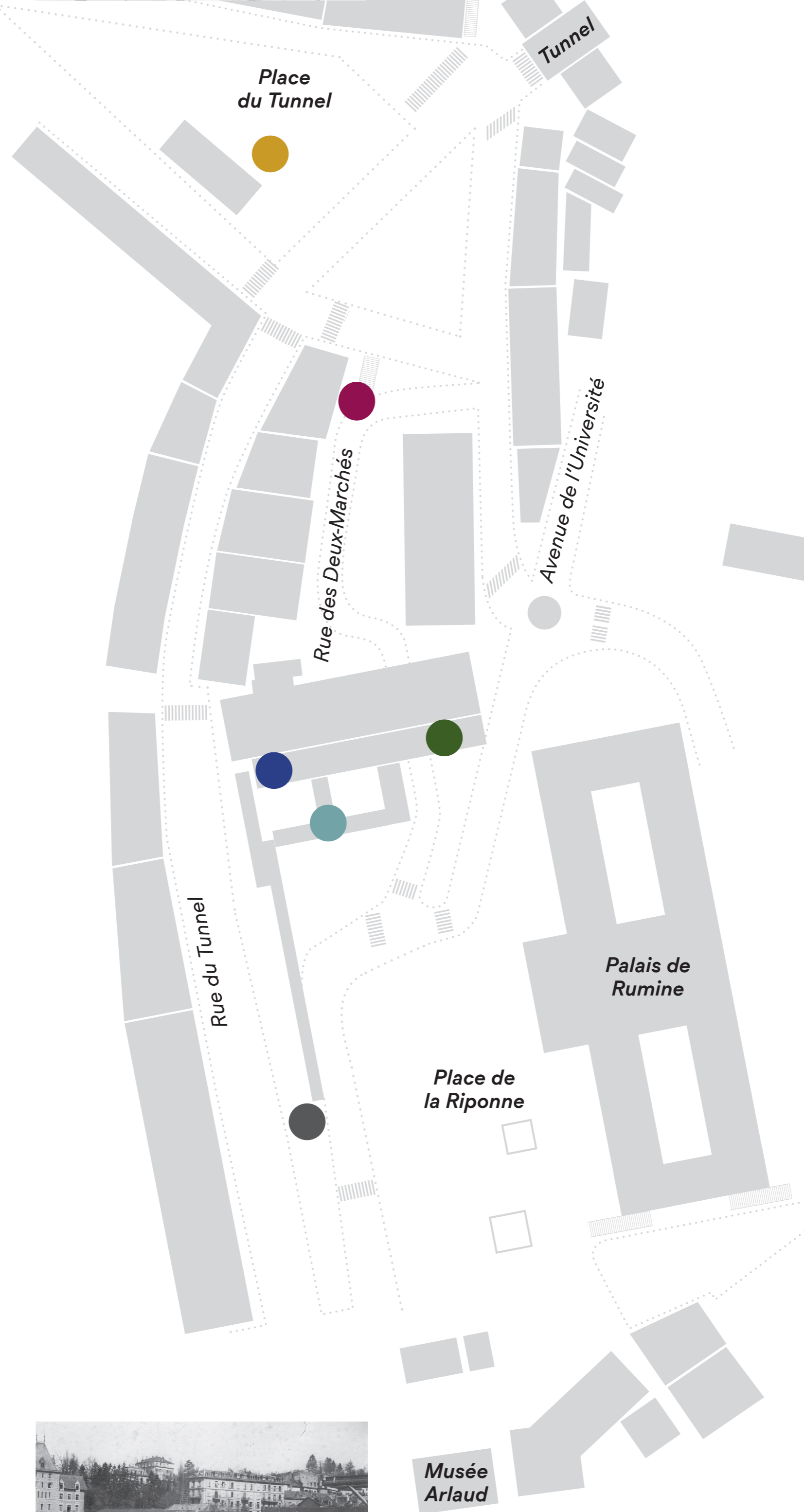
L'entre-deux



Cette appellation correspond bien à l'identité de l'«îlot Riponne-Tunnel» et de la rue des Deux-Marchés : entre deux places, entre deux rues, entre deux projets. Condamné par plusieurs projets successifs de cité administrative dont aucun ne sera réalisé dans son entier, amputé d'une partie de son bâti, ce petit quartier populaire et animé constitue un reliquat de ce qu'il était au début du 20^e siècle. C'est peut-être le moment de l'inscrire au cœur des réflexions visant à relier les espaces du Tunnel et de la Riponne.

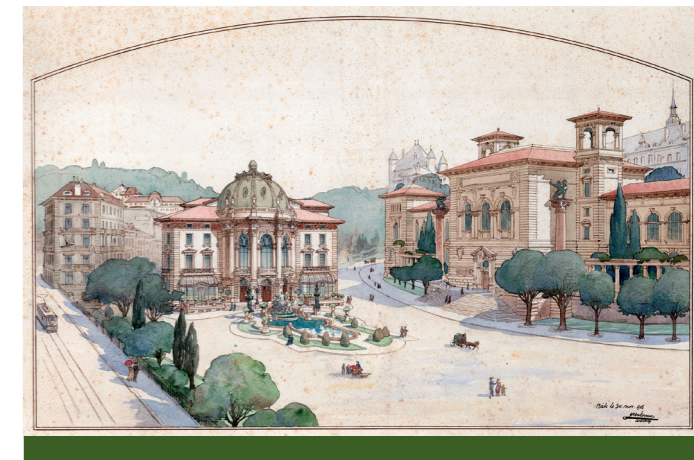
La Riponne

Comblements, démolitions et constructions ont donné à la Riponne sa physionomie actuelle. La plus grande place de Lausanne a été successivement ou simultanément dédiée au marché, au parcage et à la déambulation. Quelques bâtiments emblématiques jalonnent son histoire : la Grenette et le Musée Arlaud vers 1840, le Palais de Rumine inauguré en 1906. Les démolitions sont tout aussi significatives : la Grenette, puis les bâtiments voisins dans les années 1930. Il faut attendre 1964 pour que la place soit refermée au nord. La construction du parking en 1972 et l'arrivée du M2 affirment la prédominance des piétons.



Des projets

Alors que le quartier du Tunnel et de la Riponne tire son origine du projet visionnaire de créer une «ceinture routière» autour de la vieille ville, de nombreux autres projets ont été imaginés, tantôt pragmatiques tantôt plus fantaisistes. Leur point commun est souvent d'avoir été abandonnés ou réalisés partiellement, comme celui visant à installer une cité administrative entre les deux places. Ce secteur est aujourd'hui encore le support de réflexions diverses portant sur de nouvelles constructions ou des aménagements originaux.



Au fil des jours



Depuis leur création au milieu du 19^e siècle, la place de la Riponne et celle du Tunnel sont des lieux de rencontre : entre la ville et la campagne, entre Lausanne et sa périphérie, entre habitants mais aussi entre communautés. Lieux d'échanges de marchandises, de festivités, de manifestations diverses, on s'y arrête parfois, et on bavarde en s'attablant aux terrasses qui ont succédé à celles des établissements disparus.



Plans

Le développement urbain de 1803 à nos jours est représenté par un ensemble de plans qui illustrent sept périodes historiques significatives. Ils donnent à lire l'évolution du bâti et celle des aménagements.

